

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт ИГДиС

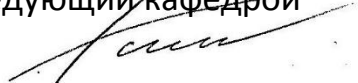
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры

«Городское строительство, архитектура  
и дизайн»

«14» 01 2019г., протокол №8

Заведующий кафедрой



К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**«Шрифт»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

Направление подготовки:

**540301 Дизайн**

с направленностью (профилем)

**графический дизайн**

Форма обучения: очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 01 - 19  
Тула 2019 г.

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

**Разработчик:**

Ушакова Ирина Владимировна, доц. каф. Дизайн, к. т. н, доц.

*(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)*



*(подпись)*

## **1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций *и индикаторов их достижения* представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## **2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1:**

#### ***1 семестр***

1. Общий принцип построения «Антиквы» Дюрера.
2. Схема построения основных букв гарнитуры «Узкий гротеск».
3. Какие существуют шрифтовые инструменты?
4. Что означает термин «гарнитура»?
5. Что означает термин «фонемы»?
6. Принцип построения гарнитуры «Гельветика».
8. Как называют древнерусское письмо?
9. Характеристика букв гарнитуры «Ленточная антиква»
10. Стилиевые особенности шрифтового плаката

### **Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1:**

#### ***2 семестр***

1. Классификация современных наборных шрифтов.
2. Традиционный шрифт.
3. Изобразительный шрифт.
4. Декоративный шрифт.
5. Составные элементы и характерные признаки шрифта
6. Сюжетный шрифт на свободную тему.
7. Рукописные каллиграфические шрифты.
8. Шрифт в книжной графике.

9. Гарнитура «Итальянский шрифт». Схема построения.
10. Гарнитура «Декоративный шрифт»

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки  
сформированности компетенции ОПК-4:**

***1 семестр***

1. Гарнитура «Гельветика».
2. Изучение принципа построения.
3. Понятие модульной сетки построения, основных элементов буквицы.
4. Составные элементы и характерные признаки шрифта
5. Различие шрифтов по соотношению штрихов, наличию и форме засечек
6. Различие шрифтов по начертанию: по характеру начертания, плотности, насыщенности
7. Элементы букв
8. Элементы надписи
9. Ритмическая организация шрифта
10. Художественно-графический анализ шрифта «Гельветика».

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки  
сформированности компетенции ОПК-4:**

***2 семестр***

1. Шрифтовая композиция (разработка сюжетного шрифта на свободную тему).
2. Изучение принципа построения.
3. Понятие модульной сетки построения, основных элементов буквицы.
4. Составные элементы и характерные признаки шрифта
5. Различие шрифтов по соотношению штрихов, наличию и форме засечек
6. Различие шрифтов по начертанию: по характеру начертания, плотности, насыщенности
7. Элементы букв
8. Элементы надписи
9. Ритмическая организация шрифта
10. Художественно-графический анализ шрифта

**3. Оценочные средства для проведения промежуточного контроля  
успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки  
сформированности компетенции ПК-1:**

***1 семестр***

1. История развития письменности

2. Основные элементы шрифта
3. Рисунок шрифтовой формы
4. Межбуквенные расстояния
5. Построение шрифта
6. Группировка букв алфавита на основе сходных признаков
7. Удобочитаемость шрифта
8. Ритмическая организация шрифта
9. Эволюция шрифтовых форм и их взаимосвязь с технологиями печати.
10. Основные условия, предъявляемые к выбору шрифтовых форм.

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1:**

***2 семестр***

1. Шрифтовая композиция.
2. Понятие стиля.
3. Современная шрифтовая культура
4. Классификация современных наборных шрифтов.
5. Составные элементы и характерные признаки шрифта
6. Сюжетный шрифт на свободную тему.
7. Анатомия знака.
8. Морфология и эстетика шрифта.
9. Рукописные каллиграфические шрифты.
10. Шрифт в книжной графике.

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ОПК-4:**

***1 Семестр***

1. Различие шрифтов по соотношению штрихов, наличию и форме засечек
2. Различие шрифтов по начертанию: по характеру начертания, плотности, насыщенности
3. Элементы букв
4. Элементы надписи
5. Художественно-графический анализ рукописных шрифтов
6. Рубленные шрифты
7. Медиевальные шрифты
8. Обыкновенные шрифты
9. Брусковые шрифты
10. Новые малоконтрастные шрифты

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ОПК-4:**

## ***2 семестр***

1. Виды начертания шрифта в зависимости от формы инструмента
2. Шрифтовые инструменты
3. Виды начертания шрифта в зависимости от формы инструмента
4. 4.Техника работы ширококонечными и узкоконечными перьями
5. Построение шрифтов
6. Шрифт в работе дизайнера
7. Художественно-образная выразительность шрифтов
8. Основы шрифтовой графики
9. Шрифтовая гарнитура в единой стилистике.
- 10.Разработка цифр в единой стилистике. Возможно создание цифр на основе существующего логотипа или шрифта.

### **4. Оценочные средства по выполнению и защите курсовой работы по дисциплине (модулю)**

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1:**

## ***1 семестр***

1. Анализ идейно-смыслового содержания выбранного произведения
2. Содержание пояснительной записки
3. Композиционно-графический анализ выбранного произведения
4. Доминанта композиции.
5. В чем состоит предпроектный анализ
6. Этапы выполнения курсовой работы
7. Этапы выполнения курсовой работы
8. В чем состоит конечная цель курсовой работы
9. Порядок выполнения курсовой работы
10. Цель курсовой работы
- 11.Графические формы выразительности в авторской композиции
12. Как решается композиция плоскости листа?
13. Цветовая гамма, используемая при выполнении графической работы
14. Содержание работы

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1:**

## ***2 семестр***

1. Цель курсовой работы
2. Графические формы выразительности в авторской композиции
3. Как решается композиция плоскости листа?

4. Цветовая гамма, используемая при выполнении графической работы
5. Содержание работы
6. Композиционно-графический анализ выбранного произведения
7. Доминанта композиции.
8. В чем состоит предпроектный анализ
9. Этапы выполнения курсовой работы
10. Этапы выполнения курсовой работы
11. В чем состоит конечная цель курсовой работы
12. Порядок выполнения курсовой работы

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ОПК-4:**

***1 семестр***

1. Композиция на развитие воображения и вариативности трактовки образа: «Слово – образ».
2. Изучение принципа построения.
3. Понятие модульной сетки построения, основных элементов буквицы.
4. Составные элементы и характерные признаки шрифта
5. Различие шрифтов по соотношению штрихов, наличию и форме засечек
6. Различие шрифтов по начертанию: по характеру начертания, плотности, насыщенности
7. Элементы букв
8. Элементы надписи
9. Ритмическая организация шрифта
10. Художественно-графический анализ проектируемого шрифта

**Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ОПК-4:**

***2 семестр***

1. Создание выразительного образа в написании фамилии автора (имени)
2. Изучение принципа построения.
3. Понятие модульной сетки построения, основных элементов буквицы.
4. Составные элементы и характерные признаки шрифта
5. Различие шрифтов по соотношению штрихов, наличию и форме засечек
6. Различие шрифтов по начертанию: по характеру начертания, плотности, насыщенности
7. Элементы букв
8. Элементы надписи
9. Ритмическая организация шрифта
10. Художественно-графический анализ проектируемого шрифта

