

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт ИГДиС

Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры
«Городское строительство, архитектура
и дизайн»
«14» 01 2019г., протокол №8

Заведующий кафедрой



К.А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Макетирование в графическом дизайне»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
графический дизайн

Форма обучения: очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 54 03 01-01-19

Тула 2019 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчики:

Морозова Л.А. доц., к.т.н., доц.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

Плешков С. А. доц.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) является освоение принципов макетирования используя различные виды бумаги, картона, полимерных и других материалов.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- изучение технических приёмов макетирования, построения и моделирования различных геометрических тел (от простых к сложным), композиционных понятий являющихся основой творческого моделирования для освоения профессиональных компетенций дизайнеров;

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к вариантной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 6,7,8 семестрах.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведен ниже.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. основные типологии модельно-графических средств, присущих процессу проектирования; последовательность и грамотность ведения проектно-графических работ, способы трансформации поверхностей (код компетенции ОПК-3) ;
2. основы работы с различными материалами и покрытиями для изготовления проектных макетов, моделей, натуральных образцов (код компетенции ПК-7);

Уметь:

1. уметь использовать на практике навыки организации проектных и научно-исследовательских работ (код компетенции - ОПК-3);
2. работать с различными материалами для изготовления проектных макетов, моделей, натуральных образцов; макетировать в различных материалах (код компетенции ПК-7).

Владеть:

1. навыками конструирования и макетирования объектов (предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений), выполнения набора документации по дизайн-проекту для его реализации (код компетенции ОПК-3);
2. навыками составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; принципами выбора техники исполнения проекта; навыками линейно-конструктивного построения; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; основными правилами и принципами компьютерной графики (код компетенции ПК-7).

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
6	ДЗ	2	72		34				0,25	37,75
7	ДЗ	2	72		18				0,25	53,75
8	ДЗ	2	72		57				0,25	14,75
Итого	ДЗ	6	216		109				0,75	106,25

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.3 Содержание практических занятий

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<i>6 семестр</i>	
1	Роль макета на разных стадиях проектирования: 1.1. Классификация проектных макетов. 1.2. Поисковое макетирование. 1.3. Материалы и техника изготовления поисковых макетов
2	Макеты из бумаги и картона: 2.1. Особенности технологии изготовления. 2.2. Инструменты для работы. 2.3. Организация рабочего места. 2.4. Техника безопасности.

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
3	Основные макетные материалы и работа с ними. 3.1. Основные макетные материалы и их применение в процессе проектирования. 3.2. Способы обработки основных макетных материалов. 3.3. Операции макетирования.
4	Масштаб и масштабность в макетировании: 4.1. Имитация. 4.2. Фотографирование. 4.3. Световое моделирование.
5	Упаковка 5.1. Из истории упаковки 5.2. Современные тенденции в упаковке 5.3. Свойства упаковочной бумаги и картона 5.4. Маркировка упаковочной продукции
6	Анализ аналогов и прототипов упаковок для бакалеи 6.1. Отечественные упаковки 6.2. Упаковки стран Западной Европы 6.3. Упаковка Японии 6.4. Упаковка США
<i>7 семестр</i>	
8	Анализ аналогов и прототипов книжной продукции 1.1. Отечественные упаковки 1.2. Упаковки стран Западной Европы 1.3. Упаковка Японии 1.4. Упаковка США 1.5. Упаковки стран Восточной Европы
9	Ретушь и цветокоррекция изображений средствами Adobe Photoshop. Подготовка иллюстраций к печати. Создание иллюстраций
10	Создание иллюстрации для книги в программе векторной графики.
11	Разработка макета книги в программе Adobe InDesign. Совмещение растровой и векторной графики.
<i>8 семестр</i>	
12	Изготовление макетов полиграфической продукции, разрабатываемой студентами гр. дизайна в соответствии с заданиями по дисциплине проектирование в графическом дизайне: 1.1. Плакат. 1.2. Буклет, брошюра, лифлет. 1.3. Малоформатная рекламная продукция

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>6 семестр</i>	
1	Подготовка видео-презентации
2	Работа с литературными источниками и интернет ресурсами
3	Подготовка реферата
4	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
<i>7 семестр</i>	
1	Подготовка видео-презентации
2	Работа с литературными источниками и интернет ресурсами
3	Подготовка реферата
4	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
<i>8 семестр</i>	
1	Подготовка реферата
2	Работа с литературными источниками и интернет ресурсами
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
<i>6 семестр</i>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	8
		Подготовка реферата	16
		Посещение практических занятий	6
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Работа на практических занятиях	10
		Подготовка видео-презентации	15
		Итого	30

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
Промежуточная аттестация	ДЗ		40 (100*)
7 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	8
		Подготовка реферата	16
		Посещение практических занятий	6
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Работа на практических занятиях	10
		Подготовка видео-презентации	15
Итого		30	
Промежуточная аттестация	ДЗ		40 (100*)
8 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	8
		Подготовка реферата	16
		Посещение практических занятий	6
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	10
		Работа на практических занятиях	10
		Итого	30
Промежуточная аттестация		ДЗ	

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется учебная аудитория, оборудованная столами для макетирования, компьютером (практические (семинарские) занятия), ПК с возможностью подключения к локальным сетям и Интернету.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. МакВейд, McWade J. Графика для бизнеса : пер.с англ. / Д.МакВейд .— М. : КУДИЦ-ПРЕСС, 2007 .— 208с. : ил. — Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-91136-028-4 (рус.) : 196.35 .— ISBN 0-321-33415-9.
2. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.]; под ред. С.А.Васина .— М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с. : ил. — (Для вузов) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-94275-317-2 /в пер./ : 500.00 .— ISBN 978-5-94275-317-7.
3. Чинь Ф.Д.К. Архитектурная графика: пер. с англ./Ф.Д.К.Чинь, М.: АСТ: Астрель, 2007г., 215 стр.
4. Объемно-пространственная композиция : учебник для вузов / А. В. Степанов [и др.] ; под ред. А. В. Степанова .— 3-е изд., стер. — М. : Архитектура-С, 2007 .— 256 с.
5. Шайхутдинова, А. Р. Разработка и создание художественных изделий : учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин. - Москва : КНИТУ, 2016 . - 100 с. - ISBN 978-5-7882-2110-6- Текст электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. — URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2 Дополнительная литература

1. ГОСТ 2.801-74.ЕСКД. Макетный метод проектирования. Геометрическая форма, размеры моделей.
2. СХКД 2.03-73 ВНИИТЭ. Требования к моделям, макетам и макетным образцам/ Методика художественного конструирования.- -е изд. М.:ВНИИТЭ.-С,306с.
3. ГОСТ 2.002-72.ЕСКД. ТРЕБОВАНИЯ К МОДЕЛЯМ, МАКЕТАМ И ТЕМПЛЕТАМ, ПРИМЕНЯЕМЫМ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ
4. СХКД 2.03-73 ВНИИТЭ. ТРЕБОВАНИЯ К МОДЕЛЯМ, МАКЕТАМ И МАКЕТНЫМ ОБРАЗЦАМ/ МЕТОДИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ.- - Е ИЗД.
5. Пауэлл, У.Ф. Цвет и как его использовать / У.Ф.Пауэлл; пер.с англ. У. Сапциной .— М.: АСТ: Астрель, 2007 .— 63с.
- 6.Проектирование. Предметный дизайн [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост. А. Г. Алексеев. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 95 с. — 978-5-8154-0405-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html>
- 7.Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический

дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с. — 978-5-8154-0357-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66376.html>

8. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 271 с. — 978-5-4488-0094-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>

9. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. Л. М. Дмитриева. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52069.html>

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://kak.ru/magazine/>. - . журнал о графическом дизайне.
2. <http://www.magpack.ru/> - . журнал о графическом дизайне.
3. http://www.kursiv.ru/kursivnew/kursiv_magazine/index.php.- журнал предназначен для тех, кто профессионально занимается выпуском периодических и книжных изданий, а также производством любой печатной продукции, дизайнеров, специалистов компьютерных технологий
4. <http://www.upakovano.ru/> – сайт об упаковке
5. <http://museumpack.ru> – сайт «Развёртки упаковок»

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модуля)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Текстовый редактор Open Office;
2. Программа векторной графики CorelDraw;
3. Пакет программ «МойОфис»

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются.