

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт ИГДиС

Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры  
«Городское строительство, архитектура  
и дизайн»  
«14» 01 2019г., протокол №8

Заведующий кафедрой



К.А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Технология мультимедиа»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**54.03.01 дизайн**

с направленностью (профилем)  
**графический дизайн**

Форма обучения: очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 01 - 19

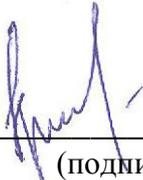
Тула 2019 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ  
рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Разработчик(и):**

Кудряшов М.А. доц., к.т.н.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



---

(подпись)

## **1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целью** освоения дисциплины (модуля) является получение навыков, а именно с текстовыми, видео-фотоматериалами и изображениями, звуком, интерактивными инструментами и технологиями веб-мультимедии, создание наглядных аудио-визуальных композиций в контексте дизайнерских задач и размещение их в сети и на носителях, а так же изучение способов создания интерактивного взаимодействия.

**Задачами** освоения дисциплины (модуля) являются:

- изучить технические и программные средства реализации мультимедийных процессов;
- закрепить навыки работы на ПЭВМ, полученные на практических занятиях по дисциплине «Технологии мультимедиа».

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина относится к вариантной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в 8 и 9 семестрах.

## **3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями), установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведен ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:** основные понятия об мультимедиа-технологиях; основы аудио визуальной культуры создания медийных продуктов, инструментарий пользовательских интерфейсов различных мультимедиа редакторов (код компетенции ПК-10)

**Уметь:** работать в различных мультимедийных редакторах и браузерах, выкладывать мультимедийный продукт в законченном виде в Интернет, в виде dvd-диска (код компетенции ПК-10);

**Владеть:** навыками работы с пакетом компьютерных программ, отвечающих задачам создания и редактирования мультимедиа-продукции (код компетенции ПК-10)

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## **4 Объем и содержание дисциплины (модуля)**

**4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
8	ЗЧ	2	72	-	38		-	-	0,1	33,9
9	Э	2	72	-	36		-	2	0,25	33,75
<b>Итого</b>	ЗЧ, Э	4	144	-	74		-	2	035	67,65

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

#### 4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.5 Содержание клинических практических занятий

№ п/п	Наименования практических работ
<b>8 семестр</b>	
1.	Введение. Понятие мультимедиа технологий.
2.	Классификация и области применения мультимедиа приложений.
3.	Каналы передачи информации, форматы и стандарты мультимедиа-данных.
4.	Основы технологии WWW.
5.	Подключение к сети Internet, виды подключений, структура, основные принципы работы в сети.
6.	Размещение мультимедиа в интернете – блоги, соц. сети, файлообменники, видеохостинг.
7.	Этапы создания мультимедиа-продуктов, раскадровка, сценарий, тайминг, подготовка
8.	Инструментальные средства мультимедиа-разработки.
9.	Создания GIF-анимации в программе Adobe Photoshop.
<b>9 семестр</b>	
10.	Работа с фото-видео камерами, основы видеосъемки, импорт видеоматериала.
11.	Основы программы Adobe Premiere, основы видеомонтажа.
12.	Расширенные возможности – видеопереходы, титры Adobe Premiere.

№ п/п	Наименования практических работ
13.	Запись звука и обработка в программе Adobe Audition.
14.	Добавление внешней графики из программы Adobe Photoshop.
15.	Финальная сборка фильма, вывод мультимедиа-файла, мастеринг DVD-диска, выкладка на видеохостинг.

#### 4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<b>8 семестр</b>	
1	Создание озвученного видеоролика хронометражем 3 минуты, с использованием оригинального сценария. Выложить видеоролик в интернет, прислать ссылку преподавателю на электронную почту.
2	Самостоятельное завершение заданий, выполняемых на практических занятиях, и выполнение подобных упражнений для закрепления пройденного материала
3	Подготовка к зачету
<b>9 семестр</b>	
4	Запись звука и его обработка в программе Adobe Audition
5	Финальная сборка фильма, вывод мультимедиа-файла, мастеринг DVD-диска, выкладка на видеохостинг.
6	Подготовка к экзамену.

#### 5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
<b>8 семестр</b>			
Текущий контроль успеваемости	Рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Посещение практических работ	15
		Выполнение практической работы №1	5
		Выполнение практической работы №2	5
		Выполнение практической работы №3	5
		Выполнение практической работы №4	5
		Выполнение практической работы №5	5
		Выполнение практической работы №6	5
		Выполнение практической работы №7	5
		Выполнение практической работы №8	5
		Выполнение практической работы №9	5
		Итого	60
Промежуточная аттестация	Экзамен		40 (100*)
<b>9 семестр</b>			
Текущий контроль	Рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Посещение практических работ	12

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
успеваемости		Выполнение практической работы №10	8
		Выполнение практической работы №11	8
		Выполнение практической работы №12	8
		Выполнение практической работы №13	8
		Выполнение практической работы №14	8
		Выполнение практической работы №15	8
		Итого	60
Промежуточная аттестация	Экзамен		40 (100*)

\* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

### Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Стобалльная система оценивания				
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

### 6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется аудитория, оборудованная ПК с возможностью подключения к локальным сетям и Интернету.

### 7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### 7.1 Основная литература

1. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган; пер.с англ. М.И.Талачевой. — М. : NT Press, 2006. — 520с. : ил. — ISBN 5-477-00157-7 (рус.) : 202.30. — ISBN 0-07-223000-2 (англ.).

2. Создание фильма на компьютере. Технология и творчество / И.Кузнецов, В.Познин. — М. [и др.] : Питер, 2005. — 270с. + 1опт.диск(CD ROM).

3. Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин, А.В.Севостьянов. — М. : Майор, 2004. — 352с. : ил. — (Популярный компьютер). — ISBN 5-901321-75-8 : 84.00.

4. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак; пер.с англ. Н.В.Наумовой, О.В.Шпырко; под ред. И.В.Василенко. — М.; СПб.; Киев : Вильямс, 2005

.— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00

5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

## **7.2 Дополнительная литература**

1. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кирьянов,Е.Н.Кирьянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00
2. Premiere Pro для Windows / Э.Болант;пер.с англ.С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.
3. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.
4. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 .— 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.
5. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.

## **8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Электронный читальный зал “БИБЛИОТЕХ” : учебники авторов ТулГУ по всем дисциплинам.- Режим доступа: <https://tsutula.bibliotech.ru/>, по паролю.- Загл. С экрана
2. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.-Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю.- - Загл. с экрана
3. Научная Электронная Библиотека eLibrary – библиотека электронной периодики, режим доступа: <http://elibrary.ru/> , по паролю.- Загл. с экрана.
4. НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека открытого доступа, режим доступа <http://cyberleninka.ru/> ,свободный.- Загл. с экрана.
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://window.edu.ru>. - Загл. с экрана.
6. [gender.ru](http://gender.ru) (статьи на тему компьютерной графики);
7. [computerra.ru](http://computerra.ru) – компьютерный портал;
8. [ixbt.com](http://ixbt.com) - новости компьютерной индустрии;
9. [3dnews.ru](http://3dnews.ru) - новости компьютерной индустрии

## **9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. Текстовый редактор Microsoft Word;
2. Программа для работы с электронными таблицами Microsoft Excel;
3. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint;
4. Пакет офисных программ МойОфис.

### **9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. Компьютерная справочная правовая система КонсультантПлюс.