

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт ИГДиС  
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры  
«Городское строительство, архитектура  
и дизайн»  
«14» 01 2019г., протокол №8

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_ К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
(МОДУЛЮ)**

**« Дизайн упаковки»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

Направление подготовки:

540301 Дизайн

с направленностью (профилем)  
**графический дизайн**

Форма обучения: очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 01 - 19

Тула 2019 г.

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

**Разработчик(и):**

Морозова Л.А. доц., к.т.н., доц.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

Плешков С.А. доцент

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

## **1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине, установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины, а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## **2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-10**

Задание: Создание эскизов средствами ручной графики

1. Схема построения прямоугольной упаковки.
2. Схема построения стандартной не прямоугольной упаковки.
3. Схема построения концептуальной упаковки.
4. Схема построения объемно-пространственной упаковки.
5. Схема построения бумажной упаковки.
6. Схема построения картонной упаковки.
7. Схема построения пластиковой упаковки
8. Схема построения упаковки из альтернативных материалов
9. Схема построения упаковки для бакалеи
10. Схема построения упаковки для хрупкого объекта
11. Схема построения упаковки для сыпучих материалов
12. Схема построения упаковки для жидких материалов
13. Схема построения упаковки клеевой
14. Схема построения упаковки безклеевой
15. Схема построения упаковки подарочной
16. Схема построения упаковки из вторсырья
17. Схема построения упаковки из крафта
18. Схема построения упаковки для алкогольной продукции
19. Схема построения упаковки парфюмерной продукции
20. Схема построения упаковки для яиц

## **3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-10**

Задание: Создание макетов

1. Макет стандартной прямоугольной упаковки.
2. Макет стандартной не прямоугольной упаковки.

3. Макет концептуальной упаковки.
4. Макет объемно-пространственной упаковки.
5. Макет бумажной упаковки.
6. Макет картонной упаковки.
7. Макет пластиковой упаковки
8. Макет упаковки из альтернативных материалов
9. Макет упаковки для бакалеи
10. Макет упаковки для хрупкого объекта
11. Макет упаковки для сыпучих материалов
12. Макет упаковки для жидких материалов
13. Макет упаковки клеевой
14. Макет упаковки безклеевой
15. Макет упаковки подарочной
16. Макет упаковки из вторсырья
17. Макет упаковки из крафта
18. Макет упаковки для алкогольной продукции
19. Макет упаковки парфюмерной продукции
20. Макет упаковки для яиц