

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт ИГДис
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры
«Городское строительство, архитектура
и дизайн»
«14» 01 2019г., протокол №8

Заведующий кафедрой



К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

«Инновационные технологии в дизайне»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

Направление подготовки:
540301 Дизайн

с направленностью (профилем)
графический дизайн

Форма обучения: очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 01 - 19

Тула 2019 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик(и):

Королева С.В., доцент, к.иск.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-6

1. Темнота: немного мистичности
2. Мазки краски: придаем проекту человеческой души
3. Нео Гео: новое концептуальное движение
4. Mary Jane: в ногу с законом
5. Искажение пространства и времени
6. Оптические иллюзии: задержать взгляд зрителя
7. Цветной фон: еще больше цвета
8. Дада: возвращаем Авангард
9. Структура анимационного продукта
10. Создание анимационного продукта: от идеи до воплощения

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-10

1. Анимированные письма: инновационный маркетинг
2. Обрезки: мозаика, коллажи и сюрреализм
3. Максимум минимализма
4. Цифры, цифры, цифры
5. Открытая композиция: выйти за рамки
6. 3D: глубина нового поколения
7. Создание изображений с расширенным динамическим диапазоном (HDRI).
8. Методы человекоориентированного дизайна.
9. Концепция формообразования в человекоориентированном проекте.
10. Психологические основы восприятия продукта дизайна.

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-6

1. Антигравитация: летающие и плавающие элементы
2. Яркие цвета: путешествие в мир чудес
3. Металлик: еще больше блеска
4. Ликвид: пусть течет
5. Большой текст – большое влияние
6. Контурная типографика: пустые буквы и цифры
7. Типографика с фоном: ретро вдохновение
8. Альтернативное искусство: штрихи, пятна, каракули
9. Реализм + двухмерный рисунок: сочетание противоположностей
10. Асимметрия: отключить сетку

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-10

1. Арт-деко: минимализм и роскошь
2. Средневековый модерн: старинные цветовые палитры
3. Дуотон и градиенты: цветовые переходы в двух тонах
4. Теплые, пастельные тона: меньше яркости и цвета
5. Максимализм + тонкость линий: завоевать доверие
6. Шрифт с засечкой: придаем буквам характер
7. Изометрический дизайн: 3D в двух измерениях
8. Цвет года 2019
9. Открытая композиция
10. Летающие и плавающие элементы