

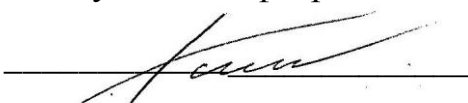
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт ИГДuС  
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры  
«Городское строительство, архитектура  
и дизайн»  
«14» 01 2019г., протокол №8

Заведующий кафедрой

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
(МОДУЛЮ)**

*«Художественно техническое редактирование»*

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

Направление подготовки:

540301 Дизайн

с направленностью (профилем)  
**графический дизайн**

Форма обучения: очно-заочная

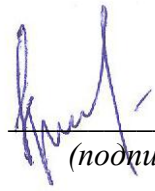
Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 01 - 19  
Тула 2019 г.

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

**Разработчик(и):**

Кудряшов М.А., доцент, канд. техн. наук

*(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)*



*(подпись)*

## 1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## 2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

### Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7

1. Это название имеет непериодическое издание объемом свыше 48 страниц.  
*(а) книга, (б) брошюра, (в) журнал*
2. Издание, выпущенное на одном или нескольких нескрепленных листах бумаги относится к этому виду.  
*(а) газета, (б) буклет, (в) листовое издание*
3. Как называется периодическое издание включающее некоторое число произведений разных авторов, рефератов, документов, объединенных общей программой, с листами, скрепленными в корешке, покрытое, как правило, обложкой.  
*(а) книга, (б) брошюра, (в) журнал*
4. Как называется периодическое, временное или разовое издание обычно на несшитых листах с разнообразными текстовыми и изобразительными материалами небольшого, как правило, объема и материалами посвященными некоторым событиям какой-либо местности, страны...  
*(а) книга, (б) брошюра, (в) газета*
5. Непериодическое издание объемом свыше 4, но не более 48 страниц именуют именно так.  
*а) (а) книга, (б) брошюра, (в) газета*
6. Это изделие представляет собой листовое издание, сложенное в неразрезанную тетрадь.  
*(а) книга, (б) буклет, (в) брошюра*
7. Этим термином характеризуют непериодическое листовое издание агитационного, рекламного или информационного содержания, объем которого ограничивается 1 – 4 страницами.  
*(а) листок, (б) листовка, (в) газета*

8. Если непериодическое или периодическое издание, объем которого ограничивается 1 – 4 страницами, предназначено главным образом для оперативного распространения научно-технической информации, то его именуют только так.  
*(а) листок, (б) листовка, (в) газета*
9. Издание произведения (произведений) художественной литературы: романов, повестей, рассказов, стихотворений, поэм, очерков, эссе, сказок и т. д., это:  
*(а) литературное издание, (б) художественное издание, (в) литературно-художественное издание*
10. Укажите название кратко изложенного содержания произведения, включающего его основные положения, фактические сведения и выводы, позволяющие определить целесообразность его чтения целиком.  
*(а) листок, (б) фабула, (в) реферат*
11. Если в издании содержится несколько или много произведений одного автора или коллектива соавторов, либо разных авторов, то его называют:  
*(а) листок, (б) сборник, (в) газета*
12. Как называется завершающий том многотомного издания с различными дополнительными материалами и аппаратом ко всему изданию.  
*(а) главный том, (б) основной том, (в) сборный том*
13. Так именуют научное издание произведения (произведений) любого вида литературы с тщательно текстологически подготовленным текстом, включающее варианты, редакции, документальные источники, снабженные аппаратом, подводящим итоги изучения издаваемого произведения и творчества автора.  
*(а) литературно-художественное, (б) специальное, (в) академическое*
14. Книга, которая пользуется наибольшим успехом у покупателя и значительный тираж которой быстро распространяется носит название:  
*(а) библиофильная, (б) специальная, (в) бестселлер*
15. Если том многотомного издания содержит справочно-вспомогательный и научно-вспомогательный аппарат ко всему многотомному изданию, то его именуют:  
*(а) вспомогательный том, (б) сборный том, (в) основной том*
16. Укажите название продолжающегося или периодического издания выходящего один раз в год, выпуск которого содержит чаще всего материалы, относящиеся к календарному году, который входит в заглавие выпуска.  
*(а) альманах, (б) юбилейное издание, (в) ежегодник*
17. Листовое издание небольшого размера отпечатанное на плотной бумаге принято называть этим термином.  
*(а) листовка, (б) каталог, (в) карточка*
18. Об этом издании говорят как о листовом изобразительном или текстовом, агитационного, пропагандистского или рекламно-информационного назначения и содержания,

напечатанном на одном или нескольких листах большого формата и предназначенном для вывешивания.

(а) листовка, (б) **плакат**, (в) газета

19. Так называют прикрепленные к друг-другу издания или книгу у которой обе стороны переплета начальные.

(а) **аллигат**, (б) журнал, (в) академическое издание

20. Укажите разновидность материальной конструкции издания, основным признаком которой – скрепленные в корешке тетради.

(а) книга, (б) **кодекс**, (в) каталог

21. Эта страница является первой в двойном титульном листе.

(а) **фронтиспис**, (б) **авантитул**, (в) **эпиграф**

22. Эта страница с изображением образует разворот с лицевой страницей титульного листа.

(а) **фронтиспис**, (б) **авантитул**, (в) **эпиграф**

23. Как называется лист издания на котором размещают основные выходные сведения.

(а) **титульный**, (б) лицевой, (в) первый

24. Если на лицевой стороне какого либо листа издания размещается только заглавие произведения или его части, то он именуется именно так.

(а) **фронтиспис**, (б) **авантитул**, (в) **шмуцтитул**

25. Эти термином называют порядковый цифровой номер страницы издания или столбца (при нумерации по столбцам).

(а) **колонцифра**, (б) **сигнатура**, (в) **модульная цифра**

26. Так называют справочную строку над текстом страницы, указывающую на ее содержание.

(а) **рубрикатор**, (б) **колонтитул**, (в) **шмуцтитул**

27. Каким термином определяют начальную часть или главу произведения, в которой чаще всего изложены основные понятия, термины, обосновывается постановка и разработка темы.

(а) **введение**, (б) **вводная глава**, (в) **аппаратная глава**

28. Как называют заглавие, представляющее собой выдержку из текста какого либо произведения.

(а) **заглавие серии**, (б) **тематическое заглавие**, (в) **заглавие-цитата**

29. Линейка, расположенная сверху каждой полосы издания в качестве украшения и (или) для того, чтобы отделить колонтитул от основного текста носит это название.

(а) **колонлинейка**, (б) **полоса набора**, (в) **наборная линия**

30. Укажите название словестного или цифрового указания внутри издания, адресующего читателя к другому изданию.

*(а) сноска, (б) ссылка, (в) указатель*

31. Как называется отпечаток установленного для каждого издания формата на странице издания.

*(а) полоса, (б) наборная полоса, (в) оттиск*

32. Как именуют верхнее поле страницы печатного издания.

*(а) раскладка, (б) передок, (в) головка*

33. Как именуют внутреннее поле страницы печатного издания.

*(а) корешковое, (б) малое, (в) переплетное*

34. Так называют упорядоченную в той или иной системе совокупность библиографических записей.

*(а) библиографический список, (б) библиографическое пособие, (в) библиографический комментарий*

35. Этот термин есть обозначение страниц или столбцов (колонок) последовательными цифровыми номерами.

*(а) колонцифра, (б) нумерация, (в) пагинация*

36. Именно так называют пробел между колонками набора при верстке в две колонки.

*(а) разделитель, (б) средник, (в) промежуток*

37. Этот дополнительный заголовок уточняет или дополняет основной.

*(а) подзаголовок, (б) рубрика, (в) параграф*

38. Перечень основных тем или внутренних заголовков главы, помещенный перед ее текстом после заголовка называют именно так.

*(а) рубрикатор, (б) подзаголовок, (в) аббреже*

39. Что такое акроним?

*(а) инициальная аббревиатура, (б) подзаголовок, (в) аббревиатура*

40. Как именуют краткую характеристику тематического содержания издания, его функционального и читательского назначения, формы и других особенностей.

*(а) аннотация, (б) пагинация, (в) реферат*

### **3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7**

1. К какому виду печати относится шелкография.

- а) глубокая,*
- б) трафаретная,*
- в) высокая.*

2. К какому виду печати следует отнести линогравюру.
- а) глубокая,*
  - б) высокая,***
  - в) трафаретная.*
3. Этот вид печати представляет собой литография.
- а) глубокая,*
  - б) высокая,*
  - в) плоская.***
4. Офорт представляет собой именно эту технологию печати.
- а) трафаретная,*
  - б) высокая,*
  - в) глубокая.***
5. Так называется технология печати в которой краска с цилиндра переносится на бумагу с помощью одного дополнительного цилиндра.
- а) глубокая,*
  - б) офсетная,***
  - в) орловская.*
6. Так называется технология печати в которой краска с цилиндра переносится на бумагу с помощью нескольких дополнительных цилиндров.
- а) глубокая,*
  - б) офсетная,*
  - в) орловская.***
7. Процесс совмещения красок на оттиске называется:
- а) приводка,***
  - б) закрепление,*
  - в) приправка.*
8. Процесс получения отдельных печатных форм для многоцветного изображения называется:
- а) сепарация,*
  - б) цветокоррекция,*
  - в) цветоделение.***
9. Если многоцветное изображение печатают только триадными красками, то печать называют:
- а) полноцветной,***
  - б) цветной,*
  - в) триадной.*
10. Процедура преобразования изображения в набор точек именуется:
- а) рипование,*
  - б) дискретизация,*
  - в) растривание.***

11. Количество точек участвующих в формировании изображения это:  
*а) разрешение,*  
*б) линиатура,*  
*в) количество пикселей.*
12. Частоту растровой сетки называют:  
*а) разрешением,*  
*б) количеством пятен,*  
*в) линиатурой.*
13. Какова линиатура растра, если разрешение печати 2400 dpi и растровое пятно изображает 256 оттенков серого:  
*а) 175 lpi,*  
*б) 225 lpi,*  
*в) 150 lpi.*
14. Какова линиатура растра если разрешение печати 3600 dpi и растровое пятно изображает 256 оттенков серого:  
*а) 175 lpi,*  
*б) 225 lpi,*  
*в) 150 lpi.*
15. Линиатура растра равна 150 lpi, каково разрешение печати, если растровое пятно изображает 256 оттенков серого:  
*а) 1200 dpi,*  
*б) 1800 dpi,*  
*в) 2400 dpi.*
16. Линиатура растра равна 225 lpi, каково разрешение печати, если растровое пятно изображает 256 оттенков серого:  
*а) 1200 dpi,*  
*б) 3600 dpi,*  
*в) 2400 dpi.*
17. Точки на черной печатной форме полноцветного изображения обычно располагают под этим углом:  
*а) 45°,*  
*б) 75°,*  
*в) 15°.*
18. Точки на желтой печатной форме полноцветного изображения обычно располагают под этим углом:  
*а) 0°,*  
*б) 75°,*  
*в) 15°.*
19. При этом алгоритме цветоделения на черной печатной форме изображаются только серые участки исходного изображения:



- а) UCR,*
- б) GCR,*
- в) UCA.*

20. При этом алгоритме цветоделения на черной печатной форме изображается серая компонента цветов исходного изображения:

- а) UCR,*
- б) GCR,***
- в) UCA.*

21. Именно так называют сфальцованный после запечатывания бумажный лист.

- а) буклет,*
- б) тетрадь,***
- в) вкладка*

22. Этим термином определяют четырехстраничную бумажную крышку издания.

- а) форзац,*
- б) суперобложка,*
- в) обложка***

23. Если твердая крышка готового издания, представляет собой совокупность крышки, приклеенных к ней форзацев, клапанов и окантовочного материала, а также упрочняющих деталей, то она называется:

- а) переплет,***
- б) обложка,*
- в) переплетная крышка*

24. В полиграфии, комплект тетрадей или листов одного экземпляра издания, скрепленных в корешке, обрезанный с трех сторон и подготовленный для крытия обложкой или вставки в переплет именуют следующим образом:

- а) подборка листов,*
- б) блок,***
- в) брошюра*

25. Как называется цветная тесьма с утолщенным краем, наклеиваемая на верхний и нижний края корешка книжного блока, что бы их скрепить и защитить и в целом упрочить книжный блок.

- а) ляссе,*
- б) форзац,*
- в) каптал***

26. Эти, выступающие на несколько миллиметров за края книжного блока части переплета или обложки следует называть:

- а) бордюры,*
- б) канты,***
- в) переплетные выпуски*

27. Ленточка-закладка прикрепляемая к корешку книжного блока носит это название.

- а) каптал,*

- б) тесьма,*
- в) ляссе***

28. Как называют конструктивный элемент издания в переплете, основное предназначение которого – скрепление, соединение книжного блока с переплетной крышкой.

- а) форзац,***
- б) каптал,*
- в) клапан*

29. Если обложку приклеивают к блоку только по корешку, то говорят, что осуществляют крытье этого типа.

- а) обыкновенное,***
- б) свое,*
- в) простое*

30. Так называют картонный или пластмассовый короб в который помещают книгу или альбом большой художественной ценности.

- а) бокс,*
- б) канты,*
- в) футляр***

31. Это имя носит обложка, выполненная из первого и последнего листа брошюрного блока.

- а) «своя» обложка,***
- б) брошюрная обложка,*
- в) простая обложка*

32. Равномерно углубленная линия на покровном материале переплета по всей длине расставов носит это название.

- а) штрих,*
- б) кант,*
- в) рубчик***

33. Эта часть суперобложки загнута за внутреннюю часть сторонки переплета.

- а) бордюр,*
- б) клапан,***
- в) припуск*

34. Данный элемент переплета некоторых книг представляет собой открытый конверт, наклеенный на внутреннюю часть одной из сторон переплета или обложки, для того чтобы в него можно было вложить вкладыш.

- а) карман,***
- б) клапан,*
- в) припуск*

35. Если на обрезы книжного блока издания нанесена краска, то говорят что произведена именно эта технологическая операция.

- а) тонировка обреза,*
- б) печать по обрезу,***

**в) закрапка обреза**

36. Так называют часть отпечатанного листа, образуемую при его сгибании в несколько раз и определяющую размер страницы.

**а) доля листа,**

**б) обрезной размер листа,**

**в) необрезной размер листа**

37. В полиграфии, комплект тетрадей или листов одного экземпляра издания, скрепленных в корешке, обрезанный с трех сторон и подготовленный для крытья обложкой или вставки в переплет именуют следующим образом:

**а) подборка листов,**

**б) блок,**

**в) брошюра**

38. Эти выпуклые поперечные полосы на корешке преимущественно кожаных переплетов иногда имитируются с помощью конгревного тиснения.

**а) расставы,**

**б) отставы,**

**в) бинты**

39. К корешковому полю одной из внутренней страниц прикрепляют лист именуемый именно так.

**а) вклейка,**

**б) вставка,**

**в) вкладка**

40. Это имя носит сплюснутая трубочка из плотной бумаги, наклеиваемая на корешок книжного блока большого объема, для того чтобы повысить устойчивость формы корешка, и приклеиваемая внешней стороной к оборотной стороне корешка переплетной крышки с той же целью.

**а) гильза,**

**б) каптал,**

**в) кант**

**4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации (защиты курсовой работы) обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7**

1. Актуальность полиграфического и электронного исполнения изданий.
2. Порядок регистрации средств массовой информации на территории РФ.
3. Универсальный десятичный классификатор.

4. Универсальный библиотечный классификатор.
5. Виды изданий.
6. Классы изданий включающихся в единый библиотечный фонд.
7. Единство структуры и аналогии технической реализации электронного и печатного издания.
8. Штатные единицы редакции современного издательства и их функции.
9. Структура международного издательского классификатора. Защита авторских прав и компетенция издательства.
10. Газета, журнал, книга как элементы единого издательского информационного ресурса.
11. Бумага и планшетный ПК – различные формы одного содержания.
12. Порядок прохождения авторского материала.
13. Редакционная специфика книжных и периодических изданий.
14. Редакционные стандарты.
15. Единство структуры и аналогии технической реализации электронного и печатного издания.
16. Взаимодействие редактора, авторов и дизайнера.
17. Многостраничные издания.
18. Издание и медиа технологии.
19. Концепция издания – единство содержания и формы, общность текста и графики.
20. Порядок размещения электронных изданий на площадках AppStore и GooglePlay.