

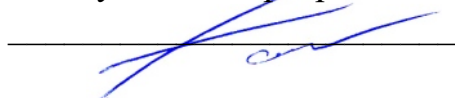
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«29» января 2019 г., протокол № 4

Заведующий кафедрой

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

***«Современная архитектура и дизайн»***

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**07.03.01 Архитектура**  
***с направленностью (профилем)***  
***«Архитектура»***


Формы обучения: *очная, очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 070301-01-19

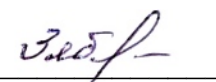
Тула 2019 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

Куликов Владимир Васильевич, профессор, к.т.н., доц.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

Зяблова Мария Андреевна, ассистент  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

## **1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций *и индикаторов их достижения* представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## **2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1(контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)**

1. Современные тенденции градостроительства.
2. Принципы преобразования/модификации и значение ритма (упорядоченности) построения формы.
3. Возможности новых строительных материалов и технологий.
4. Основные принципы сохранения исторической застройки.
5. Вариативность и трансформативность как дизайнерские принципы.
6. Творчество З. Хадид.
7. Творчество Н. Фостера.
8. Проекты Э. Мендельсона.
9. Творчество С. Калатравы.
10. Мис ван дер Роэ и его концепции.
11. Достижения современных национальных школ.

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1(контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)**

1. Антропометрические факторы в эргономике.
2. Рекомендации по эргономическому обеспечению проектирования.
3. Проектирование рабочего пространства.
4. Проектирование рабочего места
5. Проектирование интерфейса» (средства отображения информации и органы управления).
6. Свет и цвет в средовых объектах» (Светоцветовая организация рабочей среды дизайнера)
7. Основные функциональные процессы и зонирование жилища
8. Средовые ситуации и компоненты городской среды.
9. Задачи эргодизайна в средовом проектировании.
10. Оборудование городской среды.

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1(контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.4)**

1. Средства графического изображения.
2. Свойства архитектурного объекта.
3. Свойства графического изображения.

4. Линия, линейная графика.
5. Инструменты и приспособления для линейной графики
6. Первая группа инструментов и приспособлений для линейной графики.
7. Вторая группа инструментов и приспособлений для линейной графики.
8. Третья группа инструментов и приспособлений для линейной графики.
9. Тон, тональная графика.
10. Тональная графика в технике тушевой отмывки, монохромной покраски акварелью.
11. Инструменты и приспособления, применяемые в технике тональной графики.
12. Особенности цветной графики.

### **3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1(контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)**

1. Архитектура и дизайн США: теория и практика.
2. Архитектура и дизайн Франции XX века.
3. Архитектура и дизайн Японии: традиции и современность.
4. Бразильская архитектурная школа: О. Нимейер.
5. Испанская школа: феномен творчества А. Гауди.
6. Советская архитектурная теория и практика: академизм, типовые и индивидуальные проекты.
7. Формообразование и стилевые предпочтения в истории архитектуры.
8. Современное значение идей Баухауза.
9. Ле Корбюзье: «Модульор» – идеи и воплощения.
10. Город «Линейный» (М. Гинзбург) и «Пространственный» (Ф.Л. Райт).

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1(контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)**

1. Освещение в интерьере.
2. Оборудование жилой среды.
3. Оптимальные габариты мебели.
4. Эргономика детской мебели.
5. Эргономическая оценка кухонного оборудования.
6. Средства и системы визуальной информации.
7. Кратная история развития эргономии. Основные понятия.
8. Средства и системы визуальной информации.
9. Факторы, влияющие на комфортное пребывание человека в среде обитания.
10. Оборудование жилой среды. Предметный комплекс в жилище.

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1(контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.4)**

1. Инструменты и приспособления, применяемые в цветной графике.
2. Некоторые требования к покраске акварелью
3. Некоторые требования к покраске гуашью и темперой
4. Требования к технологии покраски цветом с использованием аэрографа
5. Противопоказания при работе аэрографом.
6. Перспективный чертёж
7. Требования к технике исполнения архитектурного чертежа

8. Архитектурный рисунок
9. Требования к технике исполнения архитектурного рисунка, оформляющего чертеж.
10. Приемы построения композиции рисунка, оформляющего чертёж
11. Поэтапное исполнение процесса проектирования

**4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы (проекта)) по дисциплине (модулю)**

Выполнение курсовой работы по дисциплине (модулю) «Современная архитектура и дизайна» не предусмотрено основной профессиональной образовательной программой.