

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт гуманитарных и социальных наук
Кафедра психологии

Утверждено на заседании кафедры
«Психология»
«30» января 2020 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

 _____ И.Л. Фельдман

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по выполнению курсовой работы
по дисциплине (модулю)
«Общая психология»

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата (магистратуры,
специалитета)

по направлению подготовки
37.03.01 Психология

с направленностью (профилем)
Психология

Форма(ы) обучения: *очная, очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 370301-01-20

Тула 2020 год

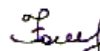
Разработчик(и) методических указаний

Клементьева М.В., профессор кафедры психологии,
доктор психологических наук, доцент



подпись

Фомина Ю.И., доцент кафедры психологии,
кандидат психологических наук, доцент



подпись

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания к курсовому проектированию предназначены для студентов направления 37.03.01 психология и позволяют самостоятельно освоить материал дисциплины «Общая психология».

Методические указания содержат тематику, основное содержание заданий самостоятельной работы, списки рекомендуемой литературы, а также требования к уровню освоения материала.

Изучение данного раздела является необходимой частью профессиональной подготовки психолога, поскольку знание и понимание психологии, познавательных процессов в целом, а также механизмов, закономерностей и феноменов внимания, памяти и воображения позволит студентам анализировать конкретные ситуации, проводить самостоятельные исследования, подготовиться к освоению навыков оказания психологической помощи, овладеть рядом практических профессиональных приемов, применяемых в конкретной работе.

Целями освоения дисциплины «Общая психология» являются:

- познакомить студентов с основами общей психологии, как базовой отрасли психологической науки;
- показать основополагающую роль общей психологии и ее взаимосвязь с другими сферами и направлениями психологии.
- сформировать ясное и полное представление о сущности, строении и эволюции психики;
- выработать знания, умения и навыки самостоятельного анализа, аргументации и интерпретации основных теоретико-методологических положений общей психологии о сущности психических явлений, строении и функционировании психики, основных психологических категорий.

Задачами освоения дисциплины «Общая психология» являются:

- задать логическую систему научных категорий и понятий, с помощью которых в психологии описываются психические процессы и явления, выстроить логические связи между понятиями данного раздела;
- в системном виде изложить историю зарождения и развития представлений о психологии и ее предмете
- дать представление о феноменах психических процессов и явлений, ознакомить студентов с основными закономерностями и спецификой их проявления

МУ содержит тематику, основное содержание семинарских занятий по дисциплине, практический материал и списки рекомендуемой литературы, а также требования к уровню освоения материала.

Программа по дисциплине «Общая психология» входит в базовую часть учебного цикла. Для успешного освоения учебной дисциплины (модуля) достаточны знания, умения и владения, продемонстрированные обучающимся при поступлении в ВУЗ. Знания, умения и владения, сформированные при изучении данной учебной дисциплины (модуля), необходимы для успешного изучения всех дисциплин базовой и вариативной частей учебного цикла, прохождения учебной

и производственной практик, а также выполнения выпускной квалификационной работы.

ТЕМАТИКА И ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ КУРСОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

МОДУЛЬ 1. СЕМЕСТР 1 УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ «Феноменология психических явлений»

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ «Психологические феномены и факты»

1. Обязательно выполнение всех заданий.
2. Каждое задание должно быть выполнено на отдельном листе.
3. Задания и пункты заданий должны быть пронумерованы.
4. При выполнении задания ответить нужно на все включённые в него пункты.
5. Все листы работы должны быть сложены по порядку, пронумерованы и сшиты скоросшивателем.
6. Титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями (Приложение 1)

ЗАДАНИЕ 1. Задолго до того как предметом научного анализа стала психика, человек по-разному определял сущность психического. Изобразите в виде схемы историю становления и современное понимание **понятия** «психика». Кем и когда был создан термин «психология»? Совпадает ли перевод данного термина с определением предмета современной психологии? Опишите круг явлений, которые изучались в психологии на протяжении ее исторического пути. Что может быть общего между ними? Схема должна быть построена так, чтобы показать историю изменения содержания понятия «психика».

Старайтесь иллюстрировать символами и образами каждый блок текстовой информации. Придумайте свой собственный код (шрифт, цвет). Выделяете ключевые моменты и показывайте связи. Все материалы совокупно должны создавать единую картину и быть максимально эстетически выразительны.

ЗАДАНИЕ 2. Составьте синквейн на тему одного из ключевых понятий психологической науки, характеризующих ее предмет. Например, психика, образ, мотив, действие, личность и пр.

Объясните целесообразность выбора понятия. Используйте ссылки на фундаментальные научные психологические работы.

«Синквейн» означает «стихотворение, состоящее из пяти строк». В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении:

1 строка – заголовок, в который выносится ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного;

2 строка – два прилагательных или причастия, раскрывающих тему синквейна – они дают описание признаков и свойств выбранного объекта;

3 строка – три глагола или деепричастия, описывающие характерные действия, относящиеся к теме синквейна;

4 строка – фраза, предложение, состоящее из 4 (можно 5) слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому объекту;

5 строка – резюме, вывод, одно слово, существительное, характеризующее *суть объекта*, новую интерпретацию темы.

ЗАДАНИЕ 3. Познакомьтесь с представленным фрагментом текста. Можно ли на основании приведенных примеров говорить о разумности поведения животных? Объясните, что обуславливает столь сложные и гибкие формы поведения животных.

«А. Н. Северцов описывает факты индивидуального научения у диких животных: так, соколы, обнаруживая в засаде у гнезда охотника, научились бросать пищу птенцам с высоты, недоступной выстрелу; песцы, на которых охотились, протягивая на пути к приманке инурок и привязывая его к нацеленному ружью, стали прорывать ход к приманке под снегом. Известны случаи, когда крысы, для того чтобы достать мед со дна бидона свешивались в него, держа друг друга за хвосты, и по очереди ели. Чтобы полакомиться подсолнечным маслом они прогрызали у стеклянных бутылок пробки и, опуская хвосты в дырочку, потом их облизывали. Кражи яиц происходят по методу конвейера крысы ложатся на спину и передают яйца по цепочке. Если же переносить яйца нужно на большое расстояние, то одна крыса ложится на спину, крепко зажав всеми четырьмя лапами яйцо, а другие тащат ее за хвост к месту транспортировки. Дж. Романс в 1882 году сообщал о наблюдении за норвежскими мышами, которые складывали грибы и ягоды на сухие лепешки коровьего навоза и толкали их через реку, используя хвосты в качестве рулей, очевидно, в подражание людям на пристанях».

Понаблюдайте за поведением животного и зафиксируйте в протоколе все реакции, действия, позы животного на действия человека (например, отдыхает, прислушивается, просит кушать, уши прижимает и т.д.). Подробно опишите поведение животного, сопроводив объяснением и расшифровкой.

Результаты оформите в таблицу и сделайте вывод.

Тип поведения	Характеристика типа поведения	Примеры (конкретные описания действий, поз и т.п. животного)
Инстинктивное поведение		
Ориентировочно-исследовательское по-		

ведение		
Элементарно- рассудочное поведение		

Протокол наблюдения должен быть представлен в Приложении.

ЗАДАНИЕ 4. Внимательно прочитайте следующий ниже текст (отрывок из романа В.Набокова «Другие берега»).

1. Объясните, о чём текст? Сформулируйте кратко, одним или несколькими словами, его смысл. Объясните, почему вы так считаете.

2. Выделите в описании воспоминаний объекты, соответствующие содержанию, уровням, единицам сознания согласно структурно-уровневой концепции Выготского-Леонтьева-Зинченко.

3. Оформите таблицу: разделите лист по вертикали пополам - слева будут названия единиц и уровней сознания, справа – цитаты из текста, свидетельствующие в пользу вашего мнения.

«Я учился в Англии, в Кембриджском Университете, и как-то во время зимних каникул, в 1921 г., что ли, поехал с товарищем в Швейцарию на лыжный спорт — и на обратном пути, в Лозанне, посетил Mademoiselle.

Еще потолстевшая, совсем поседевшая и почти совершенно глухая, она встретила меня бурными изъявлениями любви. Ей должно было быть лет семьдесят — возраст свой она всегда скрывала с какой-то страстью и могла бы сказать «l'âge est mon seul trésor» («Годы — мое единственное сокровище» (франц.)). Изображение Шильонского замка заменила аляповатая тройка, выжженная на крышке лаковой шкатулки. Она с таким же жаром вспоминала свою жизнь в России, как если бы это была ее утерянная родина. И то сказать: в Лозанне проживала целая колония таких бывших гувернанток, ушедших на покой; они жались друг к дружке и ревниво щеголяли воспоминаниями о прошлом, образуя странно ностальгический островок среди чуждой стихии: «Аргентинцы изнасиловали всех наших молодых девушек», - уверяла все еще красноречивая Mademoiselle. Лучшим ее другом была теперь сухая старушка, похожая на мумию подростка, бывшая гувернантка моей матери, M-lle Golay, которая тоже вернулась в Швейцарию, причем они не разговаривали друг с другом, пока обе жили у нас. Человек всегда чувствует себя дома в своем прошлом, чем отчасти и объясняется как бы по-смертная любовь этих бедных созданий к далекой и между нами говоря довольно страшной стране, которой они по-настоящему не знали и в которой никакого счастья не нашли.

Так как беседа мучительно осложнялась глухотой Mademoiselle, мы с приятелем решили принести ей в тот же день аппарат, на который ей явно не хватало средств. Сначала она неправильно приладила сложный инструмент, что впрочем не помешало ей сразу же поднять на меня влажный взгляд, посилено изображавший удивление и восторг. Она клялась, что слышит даже мой шепот. Между тем этого не могло быть, ибо, озадаченный и огорченный поведением машинки, я не сказал ни слова, а если бы заговорил, то предложил бы ей поблагодарить моего товарища, заплатившего за аппарат. Быть может, она слышала то самое молчание,

к которому прислушивалась когда-то в уединенной долине: тогда она себя обманывала, теперь меня.

Прежде, чем покинуть Лозанну, я вышел пройтись вокруг озера холодным, туманным вечером. В одном месте особенно унылый фонарь разбавлял мглу, и, проходя через его тусклую ауру, туман обращался в бисер дождя. Вспомнилось: «Il pleut toujours en Suisse» («В Швейцарии всегда идет дождь» (франц.)) - утверждение, которое некогда доводило Mademoiselle до слез. «Mais non, — говорила она, -il fait si beau» («Да нет же, погода там такая хорошая» (франц.)), -и от обиды не могла определить точнее это «beau». За парашютом шла по воде крупная рябь, почти волна — когда-то поблизости чуть не погибла в бурю Жюли де Вольмар. Вглядываясь в тяжело плещущую воду, я различил что-то большое и белое. Это был старый, жирный, неуклюжий, похожий на удода, лебедь. Он пытался забраться в причаленную шлюпку, но ничего у него не получалось.

Беспомощное хлопанье его крыльев, скользкий звук его тела о борт, колыханье и чмоканье шлюпки, клеенчатый блеск черной волны под лучом фонаря — все это показалось мне насыщенным странной значительностью, как бывает во сне, когда видишь, что кто-то прижимает перст к губам, а затем указывает в сторону, но не успеваешь досмотреть и в ужасе просыпаешься.

Память об этой пасмурной прогулке вскоре заслонилась другими впечатлениями; но когда года два спустя я узнал о смерти сироты-старухи (удалось ли мне выволить ее из моих сочинений, не знаю), первое, что мне представилось, было не ее подбородки, и не ее полнота, и даже не музыка ее французской речи, а именно тот бедный, поздний, тройственный образ: лодка, лебедь, волна».

ЗАДАНИЕ 5. В среде профессиональных психологов широко известны «однопсишия» Д.А.Леонтьева. Познакомьтесь с некоторыми из них и объясните их. Попробуйте, используя этот же принцип, сформулировать 3 собственных «однопсишия».

Мотив, мотив! Люблю тебя как цель...
А деятельность? — Что ж! Она не волк...
Не я один без личностного смысла...
Будь другом, предметь мою потребность...
Привычно сублимируя либидо...
Не доводи меня до совершенства!..
Не пересдашь не ту самооценку...
Любить предпочитаю невербально...
Нельзя ли хоть сейчас без корреляций...
Протяжный скрип защитных механизмов...

ЗАДАНИЕ 6. Составьте рейтинг из 5 научных идей (мыслей) психологии, которые, на Ваш взгляд, можно назвать «революционными» в общей психологии, идей, которые определили развитие мировой психологии, идей, которые открыли для Вас «тайны» психики.

ВАЖНО: выписывайте идеи, а не вклад конкретного психолога в развитие науки (прямое копирование текста из словарей, учебников, монографий оценивается 0 (ноль) баллов!).

Идеи можно оформлять в виде свободного пересказа или в форме цитаты (в последнем случае, необходимо указать ссылку на источник – название книги, автор, издательство и страница)

Поясните в 2-3 предложениях суть каждой из выбранных идей (мыслей).

Аргументируйте свой выбор рейтинга точки зрения влияния «идей» на развитие психологии.

ЗАДАНИЕ 7. Составьте кроссворд по теме «Психологическая теория деятельности», стараясь максимально отразить основные методологические установки деятельностного подхода в психологии, закономерности развития и структуру деятельности человека. Задания могут быть представлены в форме проблемных вопросов, цитат, описания ситуаций, ребусов, загадок, пословиц и поговорок, отрывков из художественной литературы, репродукций картин и т.п. Общее количество заданий – не менее 20.

ЗАДАНИЕ 8. По мнению английского философа 17 века Ф.Бекона существуют три пути познания – «паука, муравья и пчелы». «Путь паука» - это попытка вывести истину из «чистого» сознания как такового; выводы при этом имеют форму гипотез: истинных и ложных. Этим методом пользуются догматики и рационалисты, которые подобно пауку ткут паутину мыслей из своего ума. «Путь муравья» - это узкий эмпиризм, сконцентрированный только на сборе фактов; эмпирики настойчиво, как муравьи, собирают разрозненные факты, но не умеют их обобщать. Такой метод не позволяет заглянуть в сущность предмета. «Путь пчелы» – подъем от эмпирии к теории.

Придумайте и изобразите аллегорию *современного пути* познания в научной психологии. Ответ аргументируйте.

ЗАДАНИЕ 9. Используя модель механизмов формирования навыка Н.А.Бернштейна, опишите собственный опыт овладения одним из навыков.

ЗАДАНИЕ 10. Внимательно прочитайте следующий ниже отрывок из работы С.Л.Рубинштена «Человек и мир». 1. Объясните, о чём текст, сформулируйте кратко его смысл. 2. Раскройте сформулированный смысл в 10 последовательных предложениях. 3. Сформулируйте 2-3 вопроса к тексту. 4. Приведите конкретный пример, проясняющий суть содержания текста.

«С одной стороны, отношение человека к миру - это отношение к нему как к бесконечности, которая включает в себя человека, может его поглотить и подавить, обуславливает всю его жизнь, и, с другой стороны, отношение к миру как к объекту, в который человек может проникнуть познанием и переделать действием. Наличие сознания и действия есть фундаментальная характеристика человеческого способа существования в мире. Здесь выступает и включенность человека в цепь причин и следствий,

зависимость человека от условий жизни и их зависимость от его деятельности. Своеобразное отношение человека к миру связано с наличием у него сознания. Человек выступает как часть бытия, сущего, осознающая в принципе все бытие. Это капитальный факт в структуре сущего, в его общей характеристике: осознающий - значит как-то охватывающий все бытие, созерцанием его постигающий, в него проникающий, часть, охватывающая целое. В этом своеобразие человека и его место и роль во Вселенной, включающей человека.

Человек включен в бытие своими действиями, преобразующими наличное бытие. Этот процесс - непрерывная серия цепных взрывных реакций: каждая данность - наличное бытие - взрывается очередным действием, порождающим новую данность нового наличного бытия, которое взрывается следующим действием человека. Большие взрывы - революции, после которых наступает относительная стабилизация, - снова переходят в новые действия, взрывающие или преобразующие данную ситуацию, окружающую человека. Эти действия порождены как ситуацией самой по себе, так и соотношением с потребностями человека. Значит, в человеке, включенном в ситуацию, есть что-то, что выводит его за пределы ситуации, в которую он включен. Ситуация - это лишь один из компонентов, детерминирующих его действия. Всякая ситуация по самому существу своему проблемна. Отсюда - постоянный выход человека за пределы ситуации, а сама ситуация есть становление. Становление или становящееся соотносено с тем внутренним в человеке, что, в свою очередь, соотносится с чем-то внешним по отношению к ситуации, выходящим и выходящим за ее пределы; это внешнее по отношению к ситуации связано с внутренним по отношению к человеку. Сознание человека предполагает, что человек отделяет себя от окружающего (природы, мира) и связывает, соотносит себя с ним. Из этого вытекают важнейшие особенности человеческого бытия. Неразрывная соотнесенность человека с миром и обособленность от него осуществляется не только в познании, но и в бытии».

В случае, если универсальный вариант не удовлетворяет студента, студент вправе выбрать тему самостоятельно, при **обязательном** условии согласования темы с преподавателем или воспользоваться перечнем тем, представленных ниже.

Рекомендуемые темы для написания КР:

- 1) Поведение человека: между инстинктом и сознанием
- 2) Почему животные обманывают?
- 3) Методы исследования сознания в современной психологии
- 4) Как связаны язык и сознание?
- 5) Содержание и уровни сознания
- 6) Гипотезы возникновения языковой способности в антропогенезе
- 7) Новые направления в психологии 21 века
- 8) Обладают ли животные речевыми и коммуникативными способностями?
- 9) Проблема поиска смысла жизни человеком и варианты ее решения в психологии

- 10) Роль интуитивного опыта в познании действительности
- 11) Что такое «мораль» с точки зрения психологии
- 12) Позитивные и негативные эффекты рефлексии
- 13) Рефлексия и сознание
- 14) Категория деятельности в школе С.Л.Рубинштейна и А.Н.Леонтьева
- 15) Человек как субъект и как личность: проблема соотношения понятий
- 16) Культурно-историческая психология: традиции и перспективы развития в отечественной и зарубежной психологии 20-21 вв.
- 17) Категория «поток» в психологии: сравнительный анализ дефиниции в работах У.Джемса и М. Чиксентмихайи
- 18) Психофизиологическая проблема и варианты ее решения в психологии
- 19) Перцепция и апперцепция в познании человеком мира
- 20) Активность как психологическая категория
- 21) Проблема неосознаваемого и подходы к ее решению в психологии
- 22) Что изучает современная психология?
- 23) Как связаны мозг и психика?
- 24) Символьный, модульный и нейросетевой подход в психологии сознания

Самостоятельно выбранная тема должна отвечать следующим критериям: 1) входить в круг рассматриваемых общей психологией проблем; 2) отражать научный подход к исследованию психического; 3) быть актуальной на современном этапе развития психологии.

Курсовая работа выполняется **самостоятельно** и предполагает анализ научной литературы по выбранной проблеме (не менее 7 источников). В качестве источников могут быть привлечены научные монографии, статьи и другие публикации в научных периодических изданиях. Работа выполняется на основе самостоятельного знакомства студента с *первоисточниками* (научными текстами), в которых рассматривается анализируемая проблема и не должна представлять собой плагиат или компиляции уже существующих текстов. В тексте работы должна быть представлена *собственная* позиция студента, выраженная через комментарии к научным текстам и сопоставление авторитетных точек зрения.

КР должна содержать собственные рассуждения студента по выбранной проблеме современной психологии, подкрепленные внятыми и корректно описанными библиографическими ссылками и цитатами из научной литературы.

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТЕ И ПОРЯДОК ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов за КР (включая текст работы, доклад, качество защиты и рецензию) – 100. Максимальное количество баллов получает работа, если она представляет собой полностью авторский текст, в котором представлено оригинальное оформление материала, реализована авторская идея. Структура такой КР логична и соответствует поставленным целям; в заключении представлены чёткие выводы, обоснован вклад в разрешение поставленной про-

блемы и намечены перспективы её дальнейшей разработки. Такая КР написана хорошим литературным языком, тщательно выверена; научно-справочный аппарат должен соответствовать действующим ГОСТам и правилам, содержать схемы, таблицы, графики, иллюстрации, связанные с изучением и пониманием проблемы. Условием получения отличной оценки также являются содержательность, краткость и логичность выступления на защите, чёткие и аргументированные ответы на вопросы.

Оценка качества работы, выполненной на самостоятельно выбранную тему. Работа выполняется самостоятельно и включает ряд критериев оценки:

- 1) анализ научной литературы по выбранной проблеме (не менее 7 источников). В качестве источников могут быть привлечены научные монографии, статьи и другие публикации в научных периодических изданиях.
- 2) построение выводов, обобщений и заключений по выбранной проблеме
- 3) наличие введения, в котором обосновывается научная актуальность выбранной проблемы
- 4) научность изложения
- 5) наличие собственной аргументированной позиции студента относительно анализируемой проблемы, выраженной через комментарии к научным текстам и сопоставление авторитетных точек зрения

Качественная оценка доклада, выполненной на самостоятельно выбранную тему, ориентирована на следующие критерии:

- 1) обоснование актуальности и проблемности исследования;
- 2) наличие собственной аргументированной позиции студента относительно анализируемой проблемы;
- 3) использование данных современных исследований (за последние 5 лет) по выбранной проблеме;
- 4) обоснованность теоретических выводов работы.

Качественная оценка доклада, выполненной как универсальный вариант, ориентирована на следующие критерии:

- 1) составление авторского комментария к научным текстам с использованием сопоставления авторитетных точек зрения по анализируемым проблемам;
- 2) наличие собственной аргументированной позиции студента относительно анализируемых аспектов;
- 3) использование данных современных исследований (за последние 5 лет), по выбранной проблеме;
- 4) обоснованность авторских заключений, опирающихся на анализ научной литературы по выбранной проблеме.

Уровень защиты работы оценивается исходя из следующих критериев:

- 1) наличие собственной аргументированной позиции студента относительно анализируемой проблемы;
- 2) наличие обобщений, сравнений, сопоставлений;
- 3) авторский подход к решению поставленных целей и задач работы;
- 4) владение научным глоссарием.

В *техническом отношении* КР должна быть оформлена на листах формата А4, шрифтом Times New Roman 14 через 1,5 интервал; поля – слева 3 см, справа, сверху и внизу по 2 см; объемом не более 45 стр. Работа должна быть аккуратно оформлена, иметь титульный лист, содержание, список цитированной литературы, оформленный в соответствии с ГОСТом, а также непосредственно текст работы. В тексте не допускаются сноски. Ссылки и цитаты оформляются в квадратных скобках через запятую.

В тех случаях, когда КР **не в полной мере** отвечает перечисленным требованиям, он оценивается **от 40 до 80 баллов**.

Оценка КР снижается в следующих случаях:

- | | |
|---|--|
| 1) небрежное оформление текста | Оценка снижается от 1 до 10 баллов |
| 2) недостатки в содержании части КР (не в полной мере выполнены пункты или хотя бы один из пунктов пропущен) | Оценка снижается от 1 до 10 баллов
(за каждый пункт) |
| 3) не соблюдены действующие ГОСТы и правила в оформлении научно-справочного аппарата, библиографии, текста КР | Оценка снижается от 1 до 10 баллов |
| 4) копирайта или построения текста как компиляции уже существующих текстов | Оценка снижается от 20 до 40 баллов |
| 5) нарушение графика работы над КР, включая несвоевременное предоставление КР | Оценка снижается от 1 до 10 баллов |
| 6) недостаточность и низкий уровень начитанности студента в теме (плохо ориентируется в изучаемой проблематике) | Оценка снижается от 1 до 20 баллов |
| 7) синкретизм знаний и интерпретации | Оценка снижается от 1 до 20 баллов |
| 8) безграмотность (стилистическая, риторическая, дискурсивная) изложения материала | Оценка снижается от 1 до 20 баллов |
| 9) студент не знает научный тезаурус | Оценка снижается от 10 до 40 баллов |
| 10) студент не способен представлять и защищать собственную аргументированную позицию | Оценка снижается от 10 до 20 баллов |
| 11) студент не может формулировать содержательные ответы на вопросы. | Оценка снижается от 10 до 40 баллов |

Работа оценивается в 0 баллов, если:

- **это плагиат;**
- в работе двух или более студентов, выполненных на одну и ту же тему, имеются сходные по тексту фрагменты.

МОДУЛЬ 2. СЕМЕСТР 2.

Тематика и основное содержание заданий курсового проектирования

1. Теории мотивации.
2. Мотивация в работах отечественных ученых.
3. Потребность как побудитель действий, деятельности, поведения человека.
4. Мотивационная сфера личности.
5. Целенаправленное формирование мотивационной сферы личности.
6. Мотивация отдельных видов деятельности. Учебная деятельность.
7. Мотивация отдельных видов деятельности. Выбор профессии и обучение в ВУЗе.
8. Мотивация отдельных видов деятельности. Трудовая деятельность.
9. Разновидности человеческих мотивов.
10. Специфика психического отражения в эмоциях.
11. Общая характеристика эмоциональных процессов.
12. Биологическая целесообразность эмоций.
13. Развитие представлений об эмоциях в психологии.
14. Развитие представлений об эмоциях в отечественной психологии.
15. Основные проблемы психологии эмоций.
16. Условия возникновения эмоционального процесса.
17. Физиологические показатели эмоций, их надежность.
18. Функции проявления эмоций.
19. Классификации эмоциональных явлений.
20. Эмоциональный тон ощущений, его приспособительное значение.
21. Физиологический и патологический аффект.
22. Психологическая характеристика базовых эмоций
23. Классификация психических состояний.
24. Стресс и его виды.
25. Физиологический стресс.
26. Психологический стресс.
27. Понятие фрустрации в психологии.
28. Понятие монотонии и апатии в психологии.
29. "Ночная психика" и ночные страхи у детей.
30. Понятие депривации в психологии.
31. Экспрессивный компонент эмоций. Приспособительное значение внешнего проявления эмоций.
32. Патология эмоциональной сферы. Невропатические, психопатические проявления эмоций.
33. Патология эмоциональной сферы. Клиника локальных поражений головного мозга.
34. Связь сущности воли с проблемой мотивации.
35. Воля и волевая регуляция.
36. Волевые качества (свойства) личности.
37. Проблема патологии воли.

МОДУЛЬ 3. СЕМЕСТР 3.

Важнейшей составляющей самостоятельной работы студентов по данной дисциплине является написание курсовой работы. Данный вид письменной работы оформляется на стандартных листах бумаги А4 (210х297 мм) с одной стороны. Текст работы отпечатывается через полтора интервала. Постраничные сноски оформляются через один интервал. При этом соблюдаются следующие размеры полей: левое – 20 мм, нижнее – 20 мм, правое – 20 мм, верхнее 20 мм. В электронном формате материалы оформляются следующим образом: формат – MS Word, шрифт: - Times New Roman, 14 кегль (для сносок и нумерации страниц 10 кегль). Страницы нумеруются внизу, по центру. Объем работы должен составлять 20-25 страниц.

На одной странице рукописи должно быть не более 30 строк. Текст печатается строго в последовательном порядке. Не допускаются разного рода текстовые вставки и дополнения, помещаемые на отдельных страницах или на обратной стороне листа, и переносы кусков текста в другие места. Все сноски и подстрочные примечания оформляются на той странице, к которой они относятся.

Заголовки структурных элементов работы (оглавление, введение, названия глав и заключение) печатаются заглавными буквами, располагаются в середине строки без точки в конце и без подчеркивания, выделяются жирным шрифтом, а заголовки параграфов - с заглавной буквы строчными буквами и выравниваются по левому краю текста без точки в конце и без подчеркивания, выделяются жирным шрифтом.

Названия глав и их параграфов должны быть по возможности краткими. Переносы слов в заголовках не допускаются. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

Сокращения слов в тексте (кроме общепринятых) не допускаются.

Текст работы необходимо разбивать на абзацы, начало которых оформляется с красной строки. Абзацами выделяются тесно связанные между собой и объединенные по смыслу части текста. Они включают несколько предложений, объединенных общей мыслью.

Выполненная и оформленная работа в сброшюрованном виде сдается преподавателю на 14 неделе до начала экзаменационной сессии. В случае получения неудовлетворительной оценки студент должен предоставить в установленный срок исправленную работу.

Основные критерии оценки работы вытекают из предъявляемых к ней требований. Такими критериями являются следующие:

- 1) глубина анализа, умение разобраться в затронутых проблемах;
- 2) самостоятельность, творческий подход к рассматриваемой проблеме;
- 3) использование новейшего фактологического и статистического материала;
- 4) полнота решения всех тех задач, которые автор сам поставил себе в работе;
- 5) грамотность, логичность в изложении материала;
- 6) качество оформления.

Титульный лист является первой страницей работы (**номер страницы на титульном листе не указывается**), на которой помещается следующая информация:

- наименование ведомства, учебного заведения, кафедры;
- вид письменной работы;
- название дисциплины;
- название работы;
- фамилия, имя, отчество студента, номер группы;
- фамилия, имя, отчество, ученая степень и звание преподавателя, принимающего работу;
- название города и год написания работы.

Оглавление или содержание (вторая страница работы) включает перечень заголовков всех структурных элементов работы с указанием страниц, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте: сокращать или давать их в другой формулировке, последовательности не допускается. В содержании последовательно перечисляют все заголовки работы: введение, номера и заголовки разделов, подразделов, заключение, список использованных источников и приложения с указанием номера страницы, на которой помещен каждый заголовок. Все заголовки в содержании записывают строчными буквами (первая — прописная).

Начинается введение с обоснования актуальности выбранной темы. Освещение актуальности должно быть немногословным. Достаточно показать главное - суть проблемы, из чего и будет видна актуальность темы. Введение объемом 1-2 страницы призвано познакомить читателя с сущностью исследуемой темы. Во введении указываются не только актуальность темы, но и степень ее разработанности в литературе, формулируются цели работы и ее предмет, характеризуются использованные автором материалы. Во введении целесообразно объяснить, почему именно под таким углом зрения раскрывается тема, почему отдельным вопросам уделяется особое внимание, а другие излагаются более поверхностно.

Далее дается характеристика предмета исследования и оценка современного состояния решаемой научной проблемы. От определения предмета исследования логично перейти к формулировке конечной цели, а также указать на конкретные задачи, которые предстоит решить в соответствии с ней. При определении целей и задач исследований необходимо грамотно их формулировать.

В основной части работы излагается содержание темы. Контрольно-курсовая работа носит учебно-исследовательский характер и поэтому должна базироваться на новейших достижениях науки в своей сфере. Основная часть работы должна содержать существо, методику и основные результаты выполняемой работы. В ней обычно выделяются 2-4 главы, в которых анализируются теоретические основы изучаемых вопросов, исследуется практика разработки проблемы, сообщаются результаты исследований и приводятся конкретные методы и способы решения проблемы.

Материал надлежит излагать последовательно, логично, доказательно. В тексте работы один вопрос от другого необходимо отделять, давая им подзаголовки, чтобы было ясно видно, где начинается и где заканчивается их освещение.

Однако это не должно нарушать связи между вопросами. Излагать их следует так, чтобы один вопрос вытекал из другого. Все вопросы этой части работы должны быть раскрыты достаточно полно.

Следует правильно понимать сущность метода теоретического анализа и не сводить работу к переписыванию целых страниц из двух — трех источников. Чтобы исключить плагиат, серьезные теоретические положения необходимо приводить со ссылкой на источник, в качестве которого не рекомендуется использовать учебник по данной дисциплине. Написание контрольно - курсовой работы предполагает более глубокое изучение избранной темы, нежели она раскрывается в учебной литературе.

Работу не следует перегружать ее длинными цитатами из авторитетной теоретической публикации. В работах теоретического характера, анализируя литературу по теме исследования, изучая и описывая опыт наблюдаемых событий (явлений), необходимо высказать собственное мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы.

В основной части работы необходимо отразить использование источников. При этом не допускается переписывание текста из учебников или другой литературы. Должна быть произведена творческая обработка материала. Важнейшие теоретические положения темы излагаются своими словами и при необходимости подкрепляются цитатами. Цитаты оформляются в соответствии с библиографическими правилами и сопровождаются постраничными ссылками на используемый источник с указанием страниц. При работе с литературой рекомендуется находить проблемные ситуации, противоречивые взгляды. Различные позиции авторов желательно отразить в содержании работы, изложить аргументы в их критику и поддержку. После анализа точек зрения о дискуссионных вопросах рекомендуется изложить и собственную позицию.

Содержание работы иллюстрируется таблицами, графическим материалом (рисунками, схемами, графиками, диаграммами и т.п.).

В заключении содержатся краткие выводы по результатам выполненной работы, оценка полноты решения поставленных в ней задач. Заключение должно представлять собой обобщение изложенного материала, формулировку выводов и обоснованных предложений, вытекающих из содержания работы. В заключении логически и последовательно излагаются теоретические и практические выводы по результатам дипломного исследования. Выводы и предложения должны быть конкретными, реальными и обоснованными, вытекать из результатов проведенного исследования и содержания дипломной работы. Возможно написание выводов тезисно (по пунктам).

Примерный объем заключения не превышает 1-2 страницы.

Важной составной частью письменной работы является список использованной литературы. Он размещается в конце работы после заключения и составляется в соответствии с определенными библиографическими правилами.

Цифровой материал в работе оформляется в виде таблиц. Таблицу следует располагать непосредственно после текста, в котором она упоминается, или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки, которые оформляют-

ся в виде заключенного в круглые скобки текста.

Таблицы нумеруются арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах главы. Номер таблицы помещается в правом верхнем углу над ее заголовком после слова «Таблица». Знак «№» перед цифрой и точка после нее не ставится. Номер таблицы состоит из номера главы и порядкового номера таблицы.

Текстовый заголовок таблицы располагается над ней посередине страницы и пишется с заглавной буквы без точки на конце.

Если таблица составлена на основании собственных исследований, это обязательно следует указать в примечании. Если же она заимствована из каких-либо источников, то необходимо сделать ссылку на источник с указанием страницы, на которой она в нем помещена.

При переносе таблицы на следующую страницу шапку таблицы следует повторить и над ней поместить слова «Таблица (номер)» (продолжение). Если шапка громоздкая, то допускается ее не повторять. В этом случае пронумеровывают графы и повторяют их нумерацию на следующей странице, а заголовок таблицы не повторяют.

Графики и схемы должны быть органически связаны с текстом работы. Каждый вид иллюстраций нумеруется арабскими цифрами сквозной нумерацией. Номер состоит из номера главы и порядкового номера иллюстрации. Все графики, схемы, диаграммы, иллюстрации оформляются как рисунки. Подписываются рисунки под самим рисунком. Текстовый заголовок рисунка располагается после номера рисунка и пишется с заглавной буквы без точки на конце.

В приложения включаются материалы, которые по каким-либо причинам не могут быть представлены в основной части, такие как:

- таблицы вспомогательных и цифровых данных;
- иллюстрации вспомогательного характера;
- инструкции, методики, разработанные в процессе выполнения научной работы.

Приложения как элемент работы оформляются на последних страницах и располагаются в порядке появления на них ссылок в тексте работы, данных в круглых скобках.

Каждое приложение начинается с новой страницы и имеет содержательный заголовок, напечатанный посередине страницы прописными буквами. В правом верхнем углу над заголовком прописными буквами печатается слово «Приложение».

Если приложений в работе более одного, то они нумеруются арабскими цифрами (без знака №).

В случае необходимости текст приложений разбивается на разделы, подразделы, которые нумеруются в пределах каждого приложения в соответствии с общими требованиями.

При использовании в качестве приложения документа, имеющего самостоятельное значение, его вкладывают в работу в оригинале. На титульном листе документа в правом верхнем углу печатают слово «Приложение» и проставляют его номер.

В работе используется сквозная нумерация страниц по всему тексту, вклю-

чая список использованной литературы и приложения. Титульный лист и оглавление включаются в общую нумерацию страниц, однако номера страниц на них не проставляются.

Страницы нумеруются арабскими цифрами, номер страницы проставляется в середине нижнего поля страницы без точки.

Структурные части работы (введение, каждая глава, заключение, список использованной литературы, приложения) начинаются с новой страницы.

В работах ценятся цитаты. Цитата - дословное приведение выдержки из какого-либо произведения - выделяется кавычками и снабжается ссылкой или сноской на источник (не рекомендуется ссылаться на неопубликованные источники). Если в цитату берется часть текста, т. е. не с начала фразы, а также с пропусками внутри цитируемой части источника, то место пропуска обозначается отточиями (три точки). При цитировании допустимо приводить современную орфографию и пунктуацию, опускать слова, обозначая пропуск многоточием, если мысль автора при этом не искажается.

Недословное приведение выдержки из какого-либо произведения не выделяется кавычками, но также снабжается ссылкой или сноской на источник.

В тексте работы при упоминании какого-либо автора указываются сначала его инициалы, затем фамилия. В сноске, наоборот, сначала указывается фамилия, затем инициалы автора.

Если в тексте работы используется цитата, то рядом с ней в скобках указывается порядковый номер источника из списка литературы и № страницы.

Если же в тексте используются сноски, то в конце цитаты ставится цифра, обозначающая ее порядковый номер на странице. Внизу страницы, под чертой, отделяющей сноску от текста, этот номер повторяется и за ним идет описание источника, из которой взята цитата, с полными ее реквизитами и через точку-тире - номер цитируемой страницы.

Сноски оформляются на тех страницах, где расположена цитата, и имеют постраничную нумерацию.

В использовании цитат необходимо соблюдать меру. Нагромождение цитат свидетельствует о неспособности автора научной работы излагать мысли своими словами.

ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ.

«Я-концепция» и проблема идентичности личности.

Акцентуации как степень выраженности характера.

Акцентуация характера и жизненный сценарий человека.

Бегство в болезнь: личностные механизмы, опесечивающие конструктивные способы решения базовых конфликтов.

Биологические условия, влияющие на личностное развитие человека.

Высшие психические функции как фенотипические свойства индивида.

Глубокая психопатология и подходы к терапии таких пациентов

Движущие силы развития личности в психоанализе и гуманистической психологии

Деформации личности и личностного роста.

Деятельностный подход к проблеме способностей в отечественной психологии.

Деятельность и общение как способы социальной жизни человека

Диалогический подход в психологии личности.

Жизненный путь личности и проблема периодизации развития в глубинной психологии

Зависимость от оценки со стороны других. Установка на перфектность.

Защитные механизмы личности.

Защитные механизмы подростков

Имплицитные концепции интеллекта

Имплицитные концепции личности

Индивид и личность.

Индивидуальные свойства человека и их роль в развитии личности.

Исследование полевого поведения при повышении ситуативной тревожности личности

Исследование уровня притязаний личности.

Исследования интеллектуальных способностей.

История взглядов на проблему темперамента.

Когнитивный стиль и социальное мышление.

Компенсаторные возможности психики

Компенсация как механизм психологической защиты

Концепция личности А.Ф. Лазурского.

Концепция личности Б.Г. Ананьева.

Концепция личности Б.Ф.Ломова.

Концепция личности В.Н.Мясищева.

Концепция личности С.Л. Рубинштейна.

Концепция социализации личности во французской социологической школе и в работах П. Жане.

Кризисы самоидентичности.

Личность и акцентуации характера: соотношение и взаимозависимость.

Личность и деятельность в концепции А.Н. Леонтьева.

Личность и культура.

Место ценностных предпочтений в структуре личности.

Методы исследования личности

Механизмы изменения смысла деятельности

Многообразие понимания личности в психологии.

Нарушение контроля поведения при различных заболеваниях

Нарциссическая личность и ее исследование в работах Х. Кохута и О.Кернберга

Норма и зрелость личности.

Образ Я и самооценка.

Обсессивно-компульсивная личность и особенности ее отношения к миру

Общее, особенное и единичное в психике человека.

Основные направления исследования личности в отечественной психологии.

Особенности шизоидной организации личности

Особые способности и психика человека.

Персоногенез личности: индивидуальность личности и ее жизненный путь.

Подходы к измерению свойств нервной системы в школе Теплова-Небылицына

Подходы к проблеме структуры личности

Понимание личности в концепции В.С.Мерлина.

Понимание личности в работах Д.А.Леонтьева.

Понимание личности в работах К.А. Абульхановой-Славской.

Понимание личности в теории К.К.Платонова.

Представления о «нормальном» характере.

Представления о личности в гештальт-психологии.

Представления о личности в бихевиоризме.

Представления о личности в гуманистической психологии.

Представления о личности в рамках факторного подхода и диспозиционной психологии.

Признаки (критерии) личностного роста.

Принцип детерминизма в концепции С.Л. Рубинштейна

Проблема гениальности и социальной адаптации личности.

Проблема детского темперамента.

Проблема личностного выбора.

Проблема личностной зрелости.

Проблема периодизации развития личности.

Проблема развития способностей.

Проблема совладающего поведения личности.

Проблема социализации и ее решение в теориях научения

Проблема социальных представлений в отечественной психологии

Проблема творческой самореализации личности.

Проблема установки в работах Д.Н. Узнадзе и А.Г. Асмолова.

Проблемы субъективности личности.

Психология личности в науках о природе, человеке и обществе.

Развитие Я-концепции.

Самооценка и самоотношение.

Самооценка как одно из центральных образований личности.

Самореализация. Воплощение человеком себя в своей деятельности и в людях.

Самосознание личности: определение, структура, модальности (модусы).

Самозффективность и ее динамика

Системный подход в исследованиях личности

Современное понимание личности в работах Б.С.Братуся.

Современные концепции темперамента.

Соотношение личности и характера.

Соотношение понятий индивидуальность, личностность и субъектность.

Социально-исторический образ жизни – источник развития личности.

Социальные предпосылки развития личности.

Социальные роли личности.

Социальный статус личности.
Способности. Уровни развития способностей.
Строение тела и характер.
Структура Я-концепции личности и её исследование в различных направлениях психологии.
Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.
Типологические модели социальных характеров.
Типы нервной деятельности у животных и человека.
Учение И.П.Павлова о типах высшей нервной деятельности как физиологической основе темперамента.
Феномен вундеркиндов в различных областях.
Формирование личности в антропогенезе.
Формирование личности в онтогенезе.
Функционально-генетический подход к проблеме способностей в психологической науке.
Характер и волевые качества личности
Характер и способности.
Характер как индивидуальный жизненный стиль личности.
Характеристика понятия «индивид».
Характеристика понятия «индивидуальность».
Характеристика понятия «личность».

МОДУЛЬ 4. СЕМЕСТР 4.

Важнейшей составляющей самостоятельной работы студентов по данной дисциплине является написание курсовой работы. Данный вид письменной работы оформляется на стандартных листах бумаги А4 (210х297 мм) с одной стороны. Текст работы отпечатывается через полтора интервала. Постраничные сноски оформляются через один интервал. При этом соблюдаются следующие размеры полей: левое – 20 мм, нижнее – 20 мм, правое – 20 мм, верхнее 20 мм. В электронном формате материалы оформляются следующим образом: формат – MS Word, шрифт: - Times New Roman, 14 кегль (для сносок и нумерации страниц 10 кегль). Страницы нумеруются внизу, по центру. Объем работы должен составлять 20-25 страниц.

На одной странице рукописи должно быть не более 30 строк. Текст печатается строго в последовательном порядке. Не допускаются разного рода текстовые вставки и дополнения, помещаемые на отдельных страницах или на обратной стороне листа, и переносы кусков текста в другие места. Все сноски и подстрочные примечания оформляются на той странице, к которой они относятся.

Заголовки структурных элементов работы (оглавление, введение, названия глав и заключение) печатаются заглавными буквами, располагаются в середине строки без точки в конце и без подчеркивания, выделяются жирным шрифтом, а заголовки параграфов - с заглавной буквы строчными буквами и выравниваются по левому краю текста без точки в конце и без подчеркивания, выделяются жирным шрифтом.

Названия глав и их параграфов должны быть по возможности краткими. Переносы слов в заголовках не допускаются. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

Сокращения слов в тексте (кроме общепринятых) не допускаются.

Текст работы необходимо разбивать на абзацы, начало которых оформляется с красной строки. Абзацами выделяются тесно связанные между собой и объединенные по смыслу части текста. Они включают несколько предложений, объединенных общей мыслью.

Выполненная и оформленная работа в сброшюрованном виде сдается преподавателю на 14 неделе до начала экзаменационной сессии. В случае получения неудовлетворительной оценки студент должен предоставить в установленный срок исправленную работу.

Основные критерии оценки работы вытекают из предъявляемых к ней требований. Такими критериями являются следующие:

- 1) глубина анализа, умение разобраться в затронутых проблемах;
- 2) самостоятельность, творческий подход к рассматриваемой проблеме;
- 3) использование новейшего фактологического и статистического материала;
- 4) полнота решения всех тех задач, которые автор сам поставил себе в работе;
- 5) грамотность, логичность в изложении материала;
- 6) качество оформления.

Титульный лист является первой страницей работы (**номер страницы на титульном листе не указывается**), на которой помещается следующая информация:

- наименование ведомства, учебного заведения, кафедры;
- вид письменной работы;
- название дисциплины;
- название работы;
- фамилия, имя, отчество студента, номер группы;
- фамилия, имя, отчество, ученая степень и звание преподавателя, принимающего работу;
- название города и год написания работы.

Оглавление или содержание (вторая страница работы) включает перечень заголовков всех структурных элементов работы с указанием страниц, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте: сокращать или давать их в другой формулировке, последовательности не допускается. В содержании последовательно перечисляют все заголовки работы: введение, номера и заголовки разделов, подразделов, заключение, список использованных источников и приложения с указанием номера страницы, на которой помещен каждый заголовок. Все заголовки в содержании записывают строчными буквами (первая — прописная).

Начинается введение с обоснования актуальности выбранной темы. Освещение актуальности должно быть немногословным. Достаточно показать главное - суть проблемы, из чего и будет видна актуальность темы. Введение объемом 1-2

страницы призвано познакомить читателя с сущностью исследуемой темы. Во введении указываются не только актуальность темы, но и степень ее разработанности в литературе, формулируются цели работы и ее предмет, характеризуются использованные автором материалы. Во введении целесообразно объяснить, почему именно под таким углом зрения раскрывается тема, почему отдельным вопросам уделяется особое внимание, а другие излагаются более поверхностно.

Далее дается характеристика предмета исследования и оценка современного состояния решаемой научной проблемы. От определения предмета исследования логично перейти к формулировке конечной цели, а также указать на конкретные задачи, которые предстоит решить в соответствии с ней. При определении целей и задач исследований необходимо грамотно их формулировать.

В основной части работы излагается содержание темы. Контрольно-курсовая работа носит учебно-исследовательский характер и поэтому должна базироваться на новейших достижениях науки в своей сфере. Основная часть работы должна содержать существо, методiku и основные результаты выполняемой работы. В ней обычно выделяются 2-4 главы, в которых анализируются теоретические основы изучаемых вопросов, исследуется практика разработки проблемы, сообщаются результаты исследований и приводятся конкретные методы и способы решения проблемы.

Материал надлежит излагать последовательно, логично, доказательно. В тексте работы один вопрос от другого необходимо отделять, давая им подзаголовки, чтобы было ясно видно, где начинается и где заканчивается их освещение. Однако это не должно нарушать связи между вопросами. Излагать их следует так, чтобы один вопрос вытекал из другого. Все вопросы этой части работы должны быть раскрыты достаточно полно.

Следует правильно понимать сущность метода теоретического анализа и не сводить работу к переписыванию целых страниц из двух — трех источников. Чтобы исключить плагиат, серьезные теоретические положения необходимо приводить со ссылкой на источник, в качестве которого не рекомендуется использовать учебник по данной дисциплине. Написание контрольно - курсовой работы предполагает более глубокое изучение избранной темы, нежели она раскрывается в учебной литературе.

Работу не следует перегружать ее длинными цитатами из авторитетной теоретической публикации. В работах теоретического характера, анализируя литературу по теме исследования, изучая и описывая опыт наблюдаемых событий (явлений), необходимо высказать собственное мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы.

В основной части работы необходимо отразить использование источников. При этом не допускается переписывание текста из учебников или другой литературы. Должна быть произведена творческая обработка материала. Важнейшие теоретические положения темы излагаются своими словами и при необходимости подкрепляются цитатами. Цитаты оформляются в соответствии с библиографическими правилами и сопровождаются постраничными ссылками на используемый источник с указанием страниц. При работе с литературой рекомендуется находить проблемные ситуации, противоречивые взгляды. Различные позиции авторов же-

лательно отразить в содержании работы, изложить аргументы в их критику и поддержку. После анализа точек зрения о дискуссионных вопросах рекомендуется изложить и собственную позицию.

Содержание работы иллюстрируется таблицами, графическим материалом (рисунками, схемами, графиками, диаграммами и т.п.).

В заключении содержатся краткие выводы по результатам выполненной работы, оценка полноты решения поставленных в ней задач. Заключение должно представлять собой обобщение изложенного материала, формулировку выводов и обоснованных предложений, вытекающих из содержания работы. В заключении логически и последовательно излагаются теоретические и практические выводы по результатам дипломного исследования. Выводы и предложения должны быть конкретными, реальными и обоснованными, вытекать из результатов проведенного исследования и содержания дипломной работы. Возможно написание выводов тезисно (по пунктам).

Примерный объем заключения не превышает 1-2 страницы.

Важной составной частью письменной работы является список использованной литературы. Он размещается в конце работы после заключения и составляется в соответствии с определенными библиографическими правилами.

Цифровой материал в работе оформляется в виде таблиц. Таблицу следует располагать непосредственно после текста, в котором она упоминается, или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки, которые оформляются в виде заключенного в круглые скобки текста.

Таблицы нумеруются арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах главы. Номер таблицы помещается в правом верхнем углу над ее заголовком после слова «Таблица». Знак «№» перед цифрой и точка после нее не ставится. Номер таблицы состоит из номера главы и порядкового номера таблицы.

Текстовый заголовок таблицы располагается над ней посередине страницы и пишется с заглавной буквы без точки на конце.

Если таблица составлена на основании собственных исследований, это обязательно следует указать в примечании. Если же она заимствована из каких-либо источников, то необходимо сделать ссылку на источник с указанием страницы, на которой она в нем помещена.

При переносе таблицы на следующую страницу шапку таблицы следует повторить и над ней поместить слова «Таблица (номер)» (продолжение). Если шапка громоздкая, то допускается ее не повторять. В этом случае пронумеровывают графы и повторяют их нумерацию на следующей странице, а заголовок таблицы не повторяют.

Графики и схемы должны быть органически связаны с текстом работы. Каждый вид иллюстраций нумеруется арабскими цифрами сквозной нумерацией. Номер состоит из номера главы и порядкового номера иллюстрации. Все графики, схемы, диаграммы, иллюстрации оформляются как рисунки. Подписываются рисунки под самим рисунком. Текстовый заголовок рисунка располагается после номера рисунка и пишется с заглавной буквы без точки на конце.

В приложения включаются материалы, которые по каким-либо причинам не

могут быть представлены в основной части, такие как:

- таблицы вспомогательных и цифровых данных;
- иллюстрации вспомогательного характера;
- инструкции, методики, разработанные в процессе выполнения научной работы.

Приложения как элемент работы оформляются на последних страницах и располагаются в порядке появления на них ссылок в тексте работы, данных в круглых скобках.

Каждое приложение начинается с новой страницы и имеет содержательный заголовок, напечатанный посередине страницы прописными буквами. В правом верхнем углу над заголовком прописными буквами печатается слово «Приложение».

Если приложений в работе более одного, то они нумеруются арабскими цифрами (без знака №).

В случае необходимости текст приложений разбивается на разделы, подразделы, которые нумеруются в пределах каждого приложения в соответствии с общими требованиями.

При использовании в качестве приложения документа, имеющего самостоятельное значение, его вкладывают в работу в оригинале. На титульном листе документа в правом верхнем углу печатают слово «Приложение» и проставляют его номер.

В работе используется сквозная нумерация страниц по всему тексту, включая список использованной литературы и приложения. Титульный лист и оглавление включаются в общую нумерацию страниц, однако номера страниц на них не проставляются.

Страницы нумеруются арабскими цифрами, номер страницы проставляется в середине нижнего поля страницы без точки.

Структурные части работы (введение, каждая глава, заключение, список использованной литературы, приложения) начинаются с новой страницы.

В работах ценятся цитаты. Цитата - дословное приведение выдержки из какого-либо произведения - выделяется кавычками и снабжается ссылкой или сноской на источник (не рекомендуется ссылаться на неопубликованные источники). Если в цитату берется часть текста, т. е. не с начала фразы, а также с пропусками внутри цитируемой части источника, то место пропуска обозначается отточиями (три точки). При цитировании допустимо приводить современную орфографию и пунктуацию, опускать слова, обозначая пропуск многоточием, если мысль автора при этом не искажается.

Недословное приведение выдержки из какого-либо произведения не выделяется кавычками, но также снабжается ссылкой или сноской на источник.

В тексте работы при упоминании какого-либо автора указываются сначала его инициалы, затем фамилия. В сноске, наоборот, сначала указывается фамилия, затем инициалы автора.

Если в тексте работы используется цитата, то рядом с ней в скобках указывается порядковый номер источника из списка литературы и № страницы.

Если же в тексте используются сноски, то в конце цитаты ставится цифра,

обозначающая ее порядковый номер на странице. Внизу страницы, под чертой, отделяющей сноску от текста, этот номер повторяется и за ним идет описание источника, из которой взята цитата, с полными ее реквизитами и через точку-тире - номер цитируемой страницы.

Сноски оформляются на тех страницах, где расположена цитата, и имеют постраничную нумерацию.

В использовании цитат необходимо соблюдать меру. Нагромождение цитат свидетельствует о неспособности автора научной работы излагать мысли своими словами.

ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ.

Ощущение как простейший психический процесс, особенности его диагностики и основные свойства.

Анализатор как физиологическая основа ощущений. Психофизические законы функционирования ощущения.

Чувствительность и ее измерение. Роль упражнений в развитии чувствительности.

Адаптация органов чувств. Взаимодействие ощущений: сенсibilизация и синестезия.

Роль зрительных ощущений в жизнедеятельности человека.

Роль слуховых ощущений в жизнедеятельности человека.

Роль кожных ощущений в жизнедеятельности человека.

Роль обонятельных и вкусовых ощущений в жизнедеятельности человека.

Роль органических ощущений в жизнедеятельности человека.

Взаимосвязь ощущения и восприятия.

Взаимосвязь ощущения и внимания.

Взаимосвязь ощущения и памяти.

Взаимосвязь ощущения и воображения.

Взаимосвязь ощущения и мышления.

Взаимосвязь ощущения и речи.

Восприятие как психологический феномен, специфика его диагностики и основные свойства.

Отличие восприятия от ощущений. Физиологические основы восприятия.

Виды восприятия.

Психическая область восприятия. Психическая взаимосвязь восприятия и установки.

Восприятие как система ознакомительных познавательных действий с предметным объектом.

Психический механизм формирования перцептивного образа. Условия адекватного восприятия окружающего мира.

Человек в качестве субъекта восприятия.

Взаимосвязь восприятия и внимания.

Взаимосвязь восприятия и памяти.

Взаимосвязь восприятия и воображения.

Взаимосвязь восприятия и мышления.

Взаимосвязь восприятия и речи.

Познавательная специфика социальной перцепции.

Восприятие пространства: восприятие формы, величины, глубины и удаленности предметов, направления.

Восприятие движения.

Восприятие времени.

Зрительные иллюзии.

Подпороговое и экстрасенсорное восприятие.

Сравнительный анализ процессов перцепции и апперцепции.

Общая характеристика людей с различными репрезентативными системами.

Структуралистская теория восприятия.

Теория восприятия в гештальтпсихологии.

Психофизическая теория восприятия Дж.Гибсона.

Информационный подход в восприятии, теория Д.Марра. Нейросетевые подходы.

Теория бессознательных умозаключений Г. Гельмгольца.

Теория восприятия Дж.Брунера.

Теоретические представления Д. Канемана: восприятие, внимание и активация.

Теория перцептивного цикла У. Найссера.

Теории перцептивного научения: обогащение и дифференциация.

Теории восприятия в отечественной психологии

Проблема константности в различных теориях восприятия.

Проблема предметности восприятия.

МОДУЛЬ 5. СЕМЕСТР 5.

Важнейшей составляющей самостоятельной работы студентов по данной дисциплине является написание курсовой работы. Данный вид письменной работы оформляется на стандартных листах бумаги А4 (210х297 мм) с одной стороны. Текст работы отпечатывается через полтора интервала. Постраничные сноски оформляются через один интервал. При этом соблюдаются следующие размеры полей: левое – 20 мм, нижнее – 20 мм, правое – 20 мм, верхнее 20 мм. В электронном формате материалы оформляются следующим образом: формат – MS Word, шрифт: - Times New Roman, 14 кегль (для сносок и нумерации страниц 10 кегль). Страницы нумеруются внизу, по центру. Объем работы должен составлять 20-25 страниц.

На одной странице рукописи должно быть не более 30 строк. Текст печатается строго в последовательном порядке. Не допускаются разного рода текстовые вставки и дополнения, помещаемые на отдельных страницах или на обратной стороне листа, и переносы кусков текста в другие места. Все сноски и подстрочные примечания оформляются на той странице, к которой они относятся.

Заголовки структурных элементов работы (оглавление, введение, названия глав и заключение) печатаются заглавными буквами, располагаются в середине строки без точки в конце и без подчеркивания, выделяются жирным шрифтом, а заголовки параграфов - с заглавной буквы строчными буквами и выравниваются по левому краю текста без точки в конце и без подчеркивания, выделяются жирным шрифтом.

Названия глав и их параграфов должны быть по возможности краткими. Переносы слов в заголовках не допускаются. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

Сокращения слов в тексте (кроме общепринятых) не допускаются.

Текст работы необходимо разбивать на абзацы, начало которых оформляется с красной строки. Абзацами выделяются тесно связанные между собой и объединенные по смыслу части текста. Они включают несколько предложений, объединенных общей мыслью.

Выполненная и оформленная работа в сброшюрованном виде сдается преподавателю на 14 неделе до начала экзаменационной сессии. В случае получения неудовлетворительной оценки студент должен предоставить в установленный срок исправленную работу.

Основные критерии оценки работы вытекают из предъявляемых к ней требований. Такими критериями являются следующие:

- 1) глубина анализа, умение разобраться в затронутых проблемах;
- 2) самостоятельность, творческий подход к рассматриваемой проблеме;
- 3) использование новейшего фактологического и статистического материала;
- 4) полнота решения всех тех задач, которые автор сам поставил себе в работе;
- 5) грамотность, логичность в изложении материала;
- 6) качество оформления.

Титульный лист является первой страницей работы (**номер страницы на титульном листе не указывается**), на которой помещается следующая информация:

- наименование ведомства, учебного заведения, кафедры;
- вид письменной работы;
- название дисциплины;
- название работы;
- фамилия, имя, отчество студента, номер группы;
- фамилия, имя, отчество, ученая степень и звание преподавателя, принимающего работу;
- название города и год написания работы.

Оглавление или содержание (вторая страница работы) включает перечень заголовков всех структурных элементов работы с указанием страниц, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте: сокращать или давать их в другой формулировке, последовательности не допускается. В содержании последовательно перечисляют все заголовки работы: введение, номера и заголовки разделов, подразделов, заключение, список использованных источников и приложения с указанием номера страницы, на которой помещен каждый заголовок. Все заголовки в содержании записывают строчными буквами (первая — прописная).

Начинается введение с обоснования актуальности выбранной темы. Освещение актуальности должно быть немногословным. Достаточно показать главное - суть проблемы, из чего и будет видна актуальность темы. Введение объемом 1-2 страницы призвано познакомить читателя с сущностью исследуемой темы. Во введении указываются не только актуальность темы, но и степень ее разработанности в литературе, формулируются цели работы и ее предмет, характеризуются использованные автором материалы. Во введении целесообразно объяснить, почему именно под таким углом зрения раскрывается тема, почему отдельным вопросам уделяется особое внимание, а другие излагаются более поверхностно.

Далее дается характеристика предмета исследования и оценка современного состояния решаемой научной проблемы. От определения предмета исследования логично перейти к формулировке конечной цели, а также указать на конкретные задачи, которые предстоит решить в соответствии с ней. При определении целей и задач исследований необходимо грамотно их формулировать.

В основной части работы излагается содержание темы. Контрольно-

курсовая работа носит учебно-исследовательский характер и поэтому должна базироваться на новейших достижениях науки в своей сфере. Основная часть работы должна содержать существо, методику и основные результаты выполняемой работы. В ней обычно выделяются 2-4 главы, в которых анализируются теоретические основы изучаемых вопросов, исследуется практика разработки проблемы, сообщаются результаты исследований и приводятся конкретные методы и способы решения проблемы.

Материал надлежит излагать последовательно, логично, доказательно. В тексте работы один вопрос от другого необходимо отделять, давая им подзаголовки, чтобы было ясно видно, где начинается и где заканчивается их освещение. Однако это не должно нарушать связи между вопросами. Излагать их следует так, чтобы один вопрос вытекал из другого. Все вопросы этой части работы должны быть раскрыты достаточно полно.

Следует правильно понимать сущность метода теоретического анализа и не сводить работу к переписыванию целых страниц из двух — трех источников. Чтобы исключить плагиат, серьезные теоретические положения необходимо приводить со ссылкой на источник, в качестве которого не рекомендуется использовать учебник по данной дисциплине. Написание контрольно - курсовой работы предполагает более глубокое изучение избранной темы, нежели она раскрывается в учебной литературе.

Работу не следует перегружать ее длинными цитатами из авторитетной теоретической публикации. В работах теоретического характера, анализируя литературу по теме исследования, изучая и описывая опыт наблюдаемых событий (явлений), необходимо высказать собственное мнение и отношение к затрагиваемым сторонам проблемы.

В основной части работы необходимо отразить использование источников. При этом не допускается переписывание текста из учебников или другой литературы. Должна быть произведена творческая обработка материала. Важнейшие теоретические положения темы излагаются своими словами и при необходимости подкрепляются цитатами. Цитаты оформляются в соответствии с библиографическими правилами и сопровождаются постраничными ссылками на используемый источник с указанием страниц. При работе с литературой рекомендуется находить проблемные ситуации, противоречивые взгляды. Различные позиции авторов желательно отразить в содержании работы, изложить аргументы в их критику и поддержку. После анализа точек зрения о дискуссионных вопросах рекомендуется изложить и собственную позицию.

Содержание работы иллюстрируется таблицами, графическим материалом (рисунками, схемами, графиками, диаграммами и т.п.).

В заключении содержатся краткие выводы по результатам выполненной работы, оценка полноты решения поставленных в ней задач. Заключение должно представлять собой обобщение изложенного материала, формулировку выводов и обоснованных предложений, вытекающих из содержания работы. В заключении логически и последовательно излагаются теоретические и практические выводы по результатам дипломного исследования. Выводы и предложения должны быть конкретными, реальными и обоснованными, вытекать из результатов проведенно-

го исследования и содержания дипломной работы. Возможно написание выводов тезисно (по пунктам).

Примерный объем заключения не превышает 1-2 страницы.

Важной составной частью письменной работы является список использованной литературы. Он размещается в конце работы после заключения и составляется в соответствии с определенными библиографическими правилами.

Цифровой материал в работе оформляется в виде таблиц. Таблицу следует располагать непосредственно после текста, в котором она упоминается, или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки, которые оформляются в виде заключенного в круглые скобки текста.

Таблицы нумеруются арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах главы. Номер таблицы помещается в правом верхнем углу над ее заголовком после слова «Таблица». Знак «№» перед цифрой и точка после нее не ставится. Номер таблицы состоит из номера главы и порядкового номера таблицы.

Текстовый заголовок таблицы располагается над ней посередине страницы и пишется с заглавной буквы без точки на конце.

Если таблица составлена на основании собственных исследований, это обязательно следует указать в примечании. Если же она заимствована из каких-либо источников, то необходимо сделать ссылку на источник с указанием страницы, на которой она в нем помещена.

При переносе таблицы на следующую страницу шапку таблицы следует повторить и над ней поместить слова «Таблица (номер)» (продолжение). Если шапка громоздкая, то допускается ее не повторять. В этом случае пронумеровывают графы и повторяют их нумерацию на следующей странице, а заголовок таблицы не повторяют.

Графики и схемы должны быть органически связаны с текстом работы. Каждый вид иллюстраций нумеруется арабскими цифрами сквозной нумерацией. Номер состоит из номера главы и порядкового номера иллюстрации. Все графики, схемы, диаграммы, иллюстрации оформляются как рисунки. Подписываются рисунки под самим рисунком. Текстовый заголовок рисунка располагается после номера рисунка и пишется с заглавной буквы без точки на конце.

В приложения включаются материалы, которые по каким-либо причинам не могут быть представлены в основной части, такие как:

- таблицы вспомогательных и цифровых данных;
- иллюстрации вспомогательного характера;
- инструкции, методики, разработанные в процессе выполнения научной работы.

Приложения как элемент работы оформляются на последних страницах и располагаются в порядке появления на них ссылок в тексте работы, данных в круглых скобках.

Каждое приложение начинается с новой страницы и имеет содержательный заголовок, напечатанный посередине страницы прописными буквами. В правом верхнем углу над заголовком прописными буквами печатается слово «Приложение».

Если приложений в работе более одного, то они нумеруются арабскими цифрами (без знака №).

В случае необходимости текст приложений разбивается на разделы, подразделы, которые нумеруются в пределах каждого приложения в соответствии с общими требованиями.

При использовании в качестве приложения документа, имеющего самостоятельное значение, его вкладывают в работу в оригинале. На титульном листе документа в правом верхнем углу печатают слово «Приложение» и проставляют его номер.

В работе используется сквозная нумерация страниц по всему тексту, включая список использованной литературы и приложения. Титульный лист и оглавление включаются в общую нумерацию страниц, однако номера страниц на них не проставляются.

Страницы нумеруются арабскими цифрами, номер страницы проставляется в середине нижнего поля страницы без точки.

Структурные части работы (введение, каждая глава, заключение, список использованной литературы, приложения) начинаются с новой страницы.

В работах ценятся цитаты. Цитата - дословное приведение выдержки из какого-либо произведения - выделяется кавычками и снабжается ссылкой или сноской на источник (не рекомендуется ссылаться на неопубликованные источники). Если в цитату берется часть текста, т. е. не с начала фразы, а также с пропусками внутри цитируемой части источника, то место пропуска обозначается отточиями (три точки). При цитировании допустимо приводить современную орфографию и пунктуацию, опускать слова, обозначая пропуск многоточием, если мысль автора при этом не искажается.

Недословное приведение выдержки из какого-либо произведения не выделяется кавычками, но также снабжается ссылкой или сноской на источник.

В тексте работы при упоминании какого-либо автора указываются сначала его инициалы, затем фамилия. В сноске, наоборот, сначала указывается фамилия, затем инициалы автора.

Если в тексте работы используется цитата, то рядом с ней в скобках указывается порядковый номер источника из списка литературы и № страницы.

Если же в тексте используются сноски, то в конце цитаты ставится цифра, обозначающая ее порядковый номер на странице. Внизу страницы, под чертой, отделяющей сноску от текста, этот номер повторяется и за ним идет описание источника, из которой взята цитата, с полными ее реквизитами и через точку-тире - номер цитируемой страницы.

Сноски оформляются на тех страницах, где расположена цитата, и имеют постраничную нумерацию.

В использовании цитат необходимо соблюдать меру. Нагромождение цитат свидетельствует о неспособности автора научной работы излагать мысли своими словами.

ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ.

Предмет и методы исследования в психологи мышления. Физиологические

основы мышления.

Мышление в качестве генерального познавательного процесса.

Мышление в качестве единого психического познавательного процесса, реализующегося посредством частных процессов (подпроцессов) мышления.

Мышление в качестве психического познавательного процесса, осуществляющегося путём постановки и решения мыслительных задач.

Влияние культуры на особенности мышления, гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа и ее эмпирические доказательства.

Особенности первобытного мышления.

Концепция Л.С. Выготского о символическом, знаковом, опосредованном развитии и формировании мышления.

Типы мышления как качественные характеристики мышления.

Свойства мышления.

Виды мышления.

Развитие видов мышления в психофилогенезе.

Развитие видов мышления в психоонтогенезе.

Основополагающие логические операции мышления.

Взаимосвязь мышления с ощущением.

Взаимосвязь мышления со вниманием.

Взаимосвязь мышления с памятью.

Процесс мышления «определение понятий».

Процесс мышления «суждение».

Процесс мышления «умозаключение».

Инсайтное решение и условия его возникновения: эксперименты с применением «метода подсказки».

Механизмы интуиции: феномены эмоционального решения, эмоционального закрепления, эмоционального обнаружения проблемы, роль установок, осознания побочных продуктов.

Закономерности мотивационно-эмоциональной регуляции мышления.

Особенности рефлексивной регуляции мышления.

Индивидуально-личностные и ситуативные детерминанты мышления.

Сущность и содержание основных теоретических подходов к изучению мышления в зарубежной и отечественной психологии.

Развитие предмета психологии мышления.

Интеллект как целостная характеристика основных свойств мышления.

Виды интеллекта как его сущностные параметры.

Модели интеллекта.

Психодиагностические тестовые методики, «измеряющие» IQ. Система возрастной диагностики умственного развития.

Воображение и творческое мышление.

Исследования решения творческой задачи.

Основные подходы к творчеству, особенности творческой личности.

Отличие мышления человека от процессов переработки информации в системах искусственного интеллекта.

Представления о связи мышления и речи в различных школах.

Речь как сложившаяся в процессе материальной и преобразующей деятельности людей форма общения.

Речь в качестве процессов порождения, передачи и восприятия людьми разнообразных информационных сообщений.

Виды и формы речи. Развитие видов речи.

Базовые типы речи. Функции речи.

Психосемантика, вербальное и невербальное общение.

Фазы функционирования речи как психического познавательного процесса.

Механизмы порождения и понимания речи. Психофизиологические механизмы речи и ее мозговая организация.

Язык в контексте речи как его психической основы. Строение языка.

Коммуникативная речь у животных.

Концепция Л.С. Выготского о речи как о высшей психической функции.

Научная полемика Ж. Пиаже и Л.С. Выготского по вопросам формирования и развития видов речи.

Концепция А.А. Потебни о психическом познавательном функционировании речи.

Концепция А.Р. Лурия о месте речи в системе высших психических функций человека.

Внутренняя речь как вид речи. Подвиды внутренней речи и их психическое функционирование.

Позиция Л.С. Выготского о формировании внутренней речи.

Феномен эгоцентрической речи.

Регуляция и контроль человеком, с помощью речи, собственной практической и психической деятельности.

Объективные методы изучения многомерных связей речи.

Язык, сознание и мышление.

МОДУЛЬ 6. СЕМЕСТР 6.

КР выполняется индивидуально.

Содержание и порядок выполнения КР включает ряд заданий.

1. Выбор темы из списка (**строго!**). Студент или студентка может предложить свою тему КР только в том случае, если выбор предварительно будет **аргументирован и согласован** с руководителем КР (не позднее 3-ей недели семестра). Самостоятельно выбранная тема должна отвечать следующим критериям: *а)* входить в круг рассматриваемых психологией развития и возрастной психологией проблем; *б)* отражать научный подход к исследованию психического; *с)* быть актуальной на современном этапе развития психологии.
2. Составление плана-графика работы (с указанием основных мероприятий, сроков их реализации, отметок о выполнении)
3. Формулировка проблемы исследования.

4. Написания развернутого плана курсовой работы, включая главы (не более трех), параграфы и подпараграфы.
5. Формирование списка литературы (не менее 10 источников). В качестве источников могут быть привлечены научные монографии, статьи и другие публикации в научных периодических изданиях. Могут быть использованы учебники и учебные пособие (не более 30% от общего количества). Возможно включение в список источников литературы на иностранных языках. В списке указываются только цитируемые в тексте КР источники. Правильное оформление списка включает фамилию и инициалы автора (авторов), название работы, место издания, год издания, издательство, общее количество страниц в источнике.
6. Составление научного глоссария со ссылками на источник.
7. Написание введения КР, в котором обосновывается проблема и актуальность выбранной темы; излагаются цели, задачи, объект и предмет исследования;
8. Написание основного обзорно-теоретического раздела КР, в котором излагается материал библиографического анализа. Раздел включает аналитический обзор теоретических и эмпирических (экспериментальных) исследований по теме КР и завершается резюме. Текст основной части должен быть разделен на логически обоснованные главы и параграфы, в которых изложен конкретный и подробный анализ основных теоретических, экспериментальных и практических подходов к её постановке и изучению со ссылками на источники. В тексте должны быть представлены **схемы и обобщающие (оригинальные!) таблицы**, сделанные самостоятельно. Приветствуется (!) авторское изложение ключевых аспектов исследуемой проблемы, постановка собственных вопросов, авторская аргументация. В резюме (объем – не более 1 стр.) кратко и обобщенно излагаются суждения, выведенные из проведенного библиографического анализа, показывающие знание студентом смысла ключевых понятий и теоретических положений конкретной проблемной области.
9. Написание заключения, включающей оценку и анализ степени достижения цели и задач, подведение итогов исследования. Намечаются перспективы исследований. Формулируются выводы (в 3-5 предложениях)
10. Подготовка аннотации работы. Объем – до 1 стр.
11. Оформление титульного листа. Титульный лист должен содержать **иллюстрацию** (фотографию, репродукцию, авторский рисунок и т.п.), отражающую содержание работы. Обложка (со ссылкой на источник) должна прямо, метафорически или символически отражать, по мнению автора, основное содержание выполненной работы или его отношение к содержанию. На обороте обложки должна быть представлена аргументация выбора и интерпретация иллюстрации с точки зрения её отражения содержания текста.

Задания должны быть выполнены все.

Обязательная структура работы

- титульный лист (оформление – см. Приложение 1)

- аннотация (до 1 стр.)
- содержание
- введение (до 2-3 стр.)
- основная часть (от 20 стр. до 40 стр.)
- заключение (до 2 стр.)
- глоссарий (не менее 10 понятий)
- список использованной литературы (не менее 10 источников)
- план-график работы с указанием основных мероприятий, сроков их реализации, отметок руководителя о выполнении (оформление – см. Приложение 2).

В *техническом отношении* КР должна быть оформлена на листах формата А4, шрифтом Times New Roman 14 через 1,5 интервал; поля – слева 3 см, справа, сверху и внизу по 2 см.

Объем – не более 45 страниц. Титульный лист, страницы с оглавлением и списком литературы страницами текста работы не считаются

Работа должна быть аккуратно оформлена, иметь титульный лист, содержание, список цитированной литературы, оформленный в соответствии с ГОСТом, а также сам текст работы.

В тексте не допускаются сноски. Ссылки и цитаты оформляются в квадратных скобках через запятую.

Страницы работы нумеруются.

Страницы текста в отдельные файлы не вкладывать.

Курсовая работа (КР) выполняется студентом по одной из перечисленных ниже **тем**:

- 1) Психологические особенности воспоминаний о детстве
- 2) Память и научение
- 3) Память и мотивация
- 4) Развитие памяти в онтогенезе
- 5) Деятельностный подход к изучению произвольного запоминания
- 6) Исследование памяти с позиций культурно-исторической теории
- 7) Семантическая память: понятие, функции, свойства и методы исследования
- 8) Автобиографическая память: понятие, функции, свойства и методы исследования
- 9) Феномен «потерянных» воспоминаний.
- 10) Феноменальная память
- 11) Культурный жизненный сценарий и тезаурусы жизненных событий
- 12) Темпоральная организация памяти
- 13) Произвольная и произвольная регуляция памяти
- 14) Гендерные различия в организации и функционировании памяти
- 15) Автобиографические воспоминания в литературном творчестве
- 16) Стратегии манипуляции воспоминаниями
- 17) Воспоминания как объект психотерапевтического воздействия

- 18) Зависимость памяти от функциональной специализации полушарий головного мозга
- 19) Внимание как фильтр: теоретические положения и экспериментальные данные
- 20) Ресурсная модель внимания: теоретические положения и экспериментальные данные
- 21) Внимание как действие: теоретические положения и экспериментальные данные.
- 22) Непроизвольная и произвольная регуляция внимания
- 23) Внимательность как свойство личности
- 24) Зависимость внимания от функциональной специализации полушарий головного мозга
- 25) Проблема внимания в современной когнитивной психологии: ограниченные возможности системы переработки информации
- 26) Применение нейрофизиологических и клинических данных при разработке общепсихологических теорий внимания
- 27) Гипотезы о природе внимания в психологической теории деятельности и их экспериментальное обоснование
- 28) Психофизическая проблема в психологии внимания
- 29) Прайминг-эффекты в исследованиях внимания
- 30) Понятия перцептивной задачи и стратегии в исследованиях внимания
- 31) Развитие внимания в онтогенезе
- 32) Развитие воображения в онтогенезе
- 33) Роль бессознательного в организации и функционировании воображения
- 34)

Оценка содержания работы ориентирована на следующие критерии:

I. оценка вводной части КР

- 1) обоснование актуальности
- 2) постановка проблемы исследования;
- 3) сформулированы цель и задачи работы;
- 4) наличие содержания КР, адекватно отражающего тему исследования

II. оценка основной (аналитической части) части КР

- 5) теоретический анализ проблемы с использованием данных современных исследований;
- 6) использование материалов основных современных публикаций ведущих специалистов в исследовании данной проблемной области
- 7) наличие собственной аргументированной рефлексивной позиции студента относительно анализируемой проблемы;
- 8) представление результатов исследования в соответствии с правилами, принятыми в традиции научного исследования
- 9) богатство собранных данных, их релевантность исследовательской проблеме

- 10) аргументированность, логичность и связность анализа, доказательность и обоснованность
- 11) наличие резюме в аналитической части
- 12) наличие оригинальных (авторских) схем, таблиц, графиков, иллюстраций, связанных с изучением и пониманием проблемы

III. оценка заключительной части КР

- 13) представление итогов и перспектив исследования
- 14) наличие оценки степени достижения цели и задач

III. оценка других частей КР

- 15) наличие и правильность оформления научного глоссария;
- 16) наличие и правильность оформления списка литературы;
- 17) наличие аннотации;
- 18) оформление титульного листа;
- 19) правильность оформления текста работы, полнота отражения материала
- 20) наличие авторских находок, авторский взгляд на проблему.

Качественная оценка доклада ориентирована на следующие критерии:

- 1) достаточность и научный уровень использованной отечественной и зарубежной литературы, начитанность студента в теме;
- 2) наличие рефлексивной экспликации собственных теоретических позиций и представлений об изучаемой теме, опыта работы в заявленной исследовательской сфере
- 3) глубина и обоснованность анализа и интерпретации полученных результатов;
- 4) чёткость и грамотность (стилистическая, риторическая, дискурсивная) изложения материала, свободная ориентировка в изучаемой проблематике.

Уровень защиты работы оценивается по следующим критериям:

- 1) владеть научным глоссарием и знаниями о теоретических, методологических и методических подходах к теме исследования
- 2) уметь представлять и защищать собственную аргументированную позицию;
- 3) уметь вести полемику по теоретическим и практическим вопросам КР
- 4) уметь формулировать содержательные ответы на сформулированные вопросы.

Максимальное количество баллов за КР (**включая текст работы, доклад, качество защиты и рецензию**) – 100. Максимальное количество баллов получает работа, если она представляет собой полностью авторский текст, в котором представлено оригинальное оформление материала, реализована авторская идея. Структура такой КР логична и соответствует поставленным целям; в заключении представлены чёткие выводы, обоснован вклад в разрешение поставленной проблемы и намечены перспективы её дальнейшей разработки. Такая КР написана хорошим литературным языком, тщательно выверена; научно-справочный аппарат должен соответствовать действующим ГОСТам и правилам, содержать схемы, таблицы, графики, иллюстрации, связанные с изучением и пониманием проблемы. Условием получения отличной оценки также являются содержательность, краткость и логичность выступления на защите, чёткие и аргументированные ответы на вопросы.

В тех случаях, когда КР не в полной мере отвечает перечисленным требованиям, он оценивается **от 40 до 80 баллов**.

Оценка КР снижается в следующих случаях:

1) небрежное оформление текста	Оценка снижается от 1 до 10 баллов
2) недостатки в содержании аналитической части КР (не в полной мере выполнены пункты или хотя бы один из пунктов пропущен)	Оценка снижается от 1 до 10 баллов
3) недостатки вводной части КР (не в полной мере выполнены пункты или хотя бы один из пунктов пропущен)	Оценка снижается от 1 до 10 баллов
4) недостатки заключительной части КР (не в полной мере выполнены пункты или хотя бы один из пунктов пропущен)	Оценка снижается от 1 до 10 баллов
6) построения теоретического обзора лишь на основе анализа учебников и учебных пособий	Оценка снижается от 10 до 35 баллов
7) не соблюдены действующие ГОСТы и правила в оформлении научно-справочного аппарата, библиографии, текста КР	Оценка снижается от 1 до 10 баллов
8) содержание КР не включает хотя бы один из параметров структуры	Оценка снижается от 1 до 10 баллов
9) копирайта или построения текста как компиляции уже существующих текстов	Оценка снижается от 20 до 40 баллов
10) нарушение графика работы над КР, включая несвоевременное предоставление КР	Оценка снижается от 1 до 10 баллов
11) во время доклада студент демонстрирует недостаточность и низкий уровень начитанности в теме (плохо ориентируется в изучаемой проблематике)	Оценка снижается от 1 до 20 баллов
12) во время доклада студент демонстрирует отсутствие рефлексии собственных позиций и представлений в изучаемой теме	Оценка снижается от 1 до 20 баллов
13) во время доклада студент демонстрирует синкретизм знаний и интерпретации	Оценка снижается от 1 до 20 баллов
14) во время доклада студент демонстрирует безграмотность (стилистика, риторическая, дискурсивная) изложения материала	Оценка снижается от 1 до 20 баллов
15) во время защиты КР студент не владеет научным глоссарием и знаниями о теоретических, методологических и методических подходах к теме исследования	Оценка снижается от 10 до 40 баллов
16) во время защиты КР студент не способен представлять и защищать собственную аргументированную позицию	Оценка снижается от 10 до 20 баллов
17) во время защиты КР студент не умеет вести полемику по теоретическим и практическим вопросам КР	Оценка снижается от 10 до 20 баллов
18) во время защиты КР студент не может формулировать содержательные ответы на вопросы.	Оценка снижается от 10 до 40 баллов

Работа оценивается в 0 баллов, если:

- это плагиат;
- в работе двух или более студентов, выполненных на одну и ту же тему, имеются сходные по тексту фрагменты.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию (курс лекций) : учеб. пособие для вузов / Ю. Б. Гиппенрейтер ; Изд. дом Рос. акад. образования .— М. : ЧеРо : Омега-Л : НОУ МПСИ, 2005 .— 336 с
2. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию : учебное пособие для вузов / Ю. Б. Гиппенрейтер .— Москва : АСТ, 2014 .— 352 с..
3. Общая психология : учебник для вузов: в 7 т. Т.3. Память/В.В.Нуркова / МГУ им.М.В.Ломоносова,Фак.психологии,Каф.общей психологии;под ред.Б.С.Братуся .— М. : Академия, 2006 .— 320с.
4. Общая психология : учебник для вузов: в 7 т. Т.4. Внимание/М.В.Фаликман / МГУ им.М.В.Ломоносова,фак.психологии,каф.общей психологии;под ред.Б.С.Братуся .— М. : Академия, 2006 .— 480с.
5. Общая психология : учебник для вузов : в 7 т. / Фак. психологии МГУ им. М. В. Ломоносова, Каф.общ. психологии ; под ред. Б. С. Братуся .— М. : Академия, Т. 1: Введение в психологию / Е. Е. Соколова .— 3-е изд., стер. — 2008 .— 352 с.
6. Маклаков, А. Г. Общая психология : учеб. пособие для вузов / А. Г. Маклаков .— М. [и др.] : Питер, 2011 .— 583 с.
7. Маклаков, А. Г. Общая психология : учебное пособие для вузов / А. Г. Маклаков .— Москва [и др.] : Питер, 2012 .— 583 с.
8. Маклаков, А. Г. Общая психология : учебное пособие для вузов / А. Г. Маклаков .— Москва [и др.] : Питер, 2015 .— 583 с.
9. Маклаков, А. Г. Общая психология : учебное пособие для вузов / А. Г. Маклаков .— Москва [и др.] : Питер, 2018 .— 583 с.

Дополнительная литература

1. **Тихомиров, О. К.** Психология мышления : учебное пособие для вузов / О. К. Тихомиров .— Москва : Академия, 2002 .— 288 с.

2. Общая психология : учебник для вузов / Н.П.Анисимова [и др.]; под ред. А.В.Карпова .— М. : Гардарики, 2005 .— 232с.
3. **Гальперин, П.Я.** Введение в психологию : учеб. пособие для вузов / П.Я.Гальперин .— 5-е изд. — М. : Кн.дом"Ун-т"; Моск. психолого-социальный ин-т, 2005 .— 336с.
4. **Гиппенрейтер, Ю. Б.** Введение в общую психологию : курс лекций / Ю. Б. Гиппенрейтер .— Москва : ЧеРо : Юрайт, 2003 .— 336 с.
5. Практикум по общей психологии : учебное пособие для педагогических институтов / В. В. Богословский [и др.] ; под ред. А. И. Щербакова .— М. : Просвещение, 1979 .— 302 с.
6. **Дружинин, В. Н.** Психология общих способностей / В. Н. Дружинин .— 2-е изд., расш., доп .— СПб. [и др.] : Питер, 2002 .— 368 с.
7. **Рубинштейн, С. Л.** Основы общей психологии : учеб. пособие для вузов / С. Л. Рубинштейн .— М. [и др.] : Питер, 2008 .— 713 с.
8. **Машков, В. Н.** Дифференциальная психология человека : учеб. пособие / В. Н. Машков .— М. [и др.] : Питер, 2008 .— 288 с.
9. **Лурия, А. Р.** Лекции по общей психологии : учеб. пособие для вузов / А. Р. Лурия .— М. [и др.] : Питер, 2004 .— 320 с.
10. **Веракса, Н. Е.** Методологические основы психологии : учеб. пособие для вузов / Н. Е. Веракса .— М. : Академия, 2008 .— 238 с.
11. **Хозиев, В. Б.** Практикум по общей психологии : учеб. пособие для вузов / В. Б. Хозиев .— 5-е изд., стер. — М. : Академия, 2009 .— 272 с.
12. **Слободчиков, В. И.** Психология человека : Введение в психологию субъективности : учебное пособие / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев ; Православный Свято-Тихоновский гуманитар. ун-т .— 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Изд-во ПСТГУ, 2013 .— 360 с.
13. **Ильин, Е. П.** Мотивация и мотивы : учебное пособие / Е. П. Ильин .— Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2002 .— 508 с.