

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт гуманитарных и социальных наук
Кафедра «Психология»

Утверждено на заседании кафедры
«Психология»
«30» января 2020 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

 И.Л. Фельдман

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по проведению практических (семинарских) занятий
по дисциплине (модулю)
«Общая психология»

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки
37.03.01 Психология

с направленностью (профилем)
Психология

Форма(ы) обучения: *очная, очно-заочная*


Идентификационный номер образовательной программы: 370301-01-20

Тула 2020 год

Разработчик(и) методических указаний

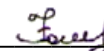
Разработчик(и):

Клементьева М.В., профессор кафедры психологии,
доктор психологических наук, доцент



ПОДПИСЬ

Фомина Ю.И., доцент кафедры психологии,
кандидат психологических наук, доцент



ПОДПИСЬ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации (МУ) предназначены для студентов и позволяет совместно с преподавателем освоить практический материал дисциплины «Общая психология». Данная дисциплина является базовой профессионально специализированной дисциплины для студентов I-III курсов направления «Психология».

Целями освоения дисциплины «Общая психология» являются:

- познакомить студентов с основами общей психологии, как базовой отрасли психологической науки;
- показать основополагающую роль общей психологии и ее взаимосвязь с другими сферами и направлениями психологии.
- сформировать ясное и полное представление о сущности, строении и эволюции психики;
- выработать знания, умения и навыки самостоятельного анализа, аргументации и интерпретации основных теоретико-методологических положений общей психологии о сущности психических явлений, строении и функционировании психики, основных психологических категорий.

Задачами освоения дисциплины «Общая психология» являются:

- задать логическую систему научных категорий и понятий, с помощью которых в психологии описываются психические процессы и явления, выстроить логические связи между понятиями данного раздела;
- в системном виде изложить историю зарождения и развития представлений о психологии и ее предмете
- дать представление о феноменах психических процессов и явлений, ознакомить студентов с основными закономерностями и спецификой их проявления

МУ содержит тематику, основное содержание семинарских занятий по дисциплине, практический материал и списки рекомендуемой литературы, а также требования к уровню освоения материала.

Программа по дисциплине «Общая психология» входит в базовую часть учебного цикла. Для успешного освоения учебной дисциплины (модуля) достаточны знания, умения и владения, продемонстрированные обучающимся при поступлении в ВУЗ. Знания, умения и владения, сформированные при изучении данной учебной дисциплины (модуля), необходимы для успешного изучения всех дисциплин базовой и вариативной частей учебного цикла, прохождения учебной и производственной практик, а также выполнения выпускной квалификационной работы.

ТЕМАТИКА, ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Очная форма обучения

| № п/п | Темы практических (семинарских) занятий |
|------------------|--|
| <i>1 семестр</i> | |
| 1 | Понятие о психике |
| 2 | Основные методы психологических исследований |
| 3 | Структура современного психологического знания |
| 4 | Душа как предмет исследования. Учения о душе |
| 5 | Философская теория познания. Учения об опыте и сознании |
| 6 | Поведение как предмет психологии. Поведенческий портрет человека |
| 7 | Современные представления о предмете психологии |
| 8 | Сознание как предмет психологического исследования: история и современность |
| 9 | Проблема неосознаваемых процессов в психологии |
| 10 | Культурно-историческая парадигма в психологии |
| 11 | Психика и поведение животных |
| 12 | Сознание и язык |
| 13 | Особенности общения у животных и у человека |
| 14 | Психологическая теория деятельности |
| 15 | Взаимосвязь психологии с другими науками |
| 16 | Физиологические основы психики человека |
| <i>2 семестр</i> | |
| 1 | Мотивационно-потребностная сфера личности |
| 2 | Мотивационная сфера и мотивационные свойства личности |
| 3 | Развитие представлений об эмоциях в истории психологии |
| 4 | Общая характеристика эмоциональных процессов |
| 5 | Разновидности и формы переживания эмоций |
| 6 | Эмоциональные состояния человека. Выражение эмоций |
| 7 | Патология эмоциональной сферы человека |
| 8 | Психология волевых процессов |
| <i>3 семестр</i> | |
| 1 | Личность: описание и определение. философско-методологические предпосылки анализа личности в науке |
| 2 | Концепция человекознания Б.Г.Ананьева. Индивид и индивидуальные свойства |
| 3 | Развитие личности в процессе социализации |
| 4 | Проблема индивидуальности человека |
| 5 | Психология темперамента |
| 6 | Психология характера. Клинический подход в изучении характера |
| 7 | Психология способностей |
| 8 | «Я-концепция» и проблема идентичности личности |
| <i>4 семестр</i> | |
| 1 | Ощущения как познавательный процесс. |

| № п/п | Темы практических (семинарских) занятий |
|------------------|--|
| 2 | Восприятие как познавательный процесс. |
| 3 | Основные теории восприятия. |
| 4 | Восприятие пространства. |
| 5 | Восприятие движения. Восприятие времени. |
| 6 | Константность восприятия. |
| 7 | Предметность восприятия. |
| 8 | Развитие восприятия. |
| 5 семестр | |
| 1 | Мышление как познавательный процесс. |
| 2 | Мышление как форма познавательной деятельности субъекта. |
| 3 | Регуляция мыслительной деятельности. |
| 4 | Общие законы развития мышления. |
| 5 | Основные подходы к изучению мышления. |
| 6 | Проблема интеллекта. |
| 7 | Психологический анализ речи. |
| 8 | Речь как процесс переработки информации. |
| 6 семестр | |
| 1-2 | Память: ее виды и коды |
| 3 | Что закрепляется в моей памяти и почему? |
| 4 | Теоретические и экспериментальные исследования памяти в психологии |
| 5 | Внимание и его психологические феномены |
| 6 | Механизмы внимания и невнимания |
| 7 | Бессознательное как источник воображения |
| 8 | Психология воображения и фантазии |

Очно-заочная форма обучения

| № п/п | Темы практических (семинарских) занятий |
|------------------|---|
| 1 семестр | |
| 1 | Понятие о психике |
| 2 | Основные методы психологических исследований |
| 3 | Структура современного психологического знания |
| 4 | Поведение как предмет психологии. Поведенческий портрет человека |
| 5 | Сознание как предмет психологического исследования: история и современность |
| 6 | Проблема неосознаваемых процессов в психологии |
| 7 | Культурно-историческая парадигма в психологии |
| 8 | Психика и поведение животных |
| 2 семестр | |
| 1 | Мотивационно-потребностная сфера личности |
| 2 | Мотивационная сфера и мотивационные свойства личности |

| № п/п | Темы практических (семинарских) занятий |
|------------------|--|
| 3 | Развитие представлений об эмоциях в истории психологии |
| 4 | Общая характеристика эмоциональных процессов |
| 5 | Разновидности и формы переживания эмоций |
| 6 | Эмоциональные состояния человека. Выражение эмоций |
| 7 | Патология эмоциональной сферы человека |
| 8 | Психология волевых процессов |
| 3 семестр | |
| 1 | Личность: описание и определение. философско-методологические предпосылки анализа личности в науке |
| 2 | Концепция человекознания Б.Г.Ананьева. Индивид и индивидуальные свойства |
| 3 | Развитие личности в процессе социализации |
| 4 | Проблема индивидуальности человека |
| 5 | Психология темперамента |
| 6 | Психология характера. Клинический подход в изучении характера |
| 7 | Психология способностей |
| 8 | «Я-концепция» и проблема идентичности личности |
| 4 семестр | |
| 1 | Ощущения как познавательный процесс. |
| 2 | Восприятие как познавательный процесс. |
| 3 | Основные теории восприятия. |
| 4 | Восприятие пространства. |
| 5 | Восприятие движения. Восприятие времени. |
| 6 | Константность восприятия. |
| 7 | Предметность восприятия. |
| 8 | Развитие восприятия. |
| 5 семестр | |
| 1 | Мышление как познавательный процесс. |
| 2 | Мышление как форма познавательной деятельности субъекта. |
| 3 | Регуляция мыслительной деятельности. |
| 4 | Общие законы развития мышления. |
| 5 | Основные подходы к изучению мышления. |
| 6 | Проблема интеллекта. |
| 7 | Психологический анализ речи. |
| 8 | Речь как процесс переработки информации. |
| 6 семестр | |
| 1-2 | Память: ее виды и коды |
| 3 | Что закрепляется в моей памяти и почему? |
| 4 | Теоретические и экспериментальные исследования памяти в психологии |
| 5 | Внимание и его психологические феномены |
| 6 | Механизмы внимания и невнимания |

| № п/п | Темы практических (семинарских) занятий |
|------------------|--|
| 7 | Развитие внимания в онтогенезе человека |
| 8 | Психология воображения и фантазии. Бессознательное как источник воображения. |

МОДУЛЬ 1.

ЗАНЯТИЕ 1. «Понятие о психике»

Подготовительная работа к занятию: каждый студент готовит ответы на вопросы семинара

Вопросы:

- 1) Что такое «психика»?
- 2) Можно ли свести психику к отражению? Что такое отражение?
- 3) Что такое субъективный критерий психического отражения? В чём его достоинства и основной недостаток?
- 4) Какие объективные критерии психического отражения известны?
- 2) Что изучает психология?
- 3) В чём отличие научной психологии от житейской?
- 4) Чем характеризуется наука как особая сфера профессиональной деятельности человека?
- 5) Какое место занимает психология в системе наук?
- 6) Что такое «психические явления»? А психологические факты?
- 7) Какие классы психических явлений выделяют?
- 8) Перечислите основные характеристики психического образа?
- 9) В чём проявляется предметность психики?
- 10) Где локализуется психический образ? Почему пространства рабочего органа и психического образа не совпадают?
- 11) Что значит "прозрачность" психического образа?
- 12) На каком языке могут быть описаны психические образы?

Аудиторная работа: групповое обсуждение вопросов.

ЗАНЯТИЕ 2. «Основные методы психологических исследований»

Подготовительная работа к занятию: каждый студент готовит сообщение об одном из методов психологии, пользуясь представленным ниже списком. В совокупности материалы должны раскрывать: понятие о методе, его специфику в сравнении с другими методами, описание процедур и техник его реализации, возможности его использования в психологии, достоинства и недостатки метода.

Методы психологии: наблюдение, тест, эксперимент, анализ продуктов деятельности, проективный метод, опрос, анкетирование, интроспекция, самоотчет, включенное наблюдение, эмпатическое слушание, диалогическая беседа, биографический метод, герменевтический метод, метод интуиции, метод интерпретации внутреннего мира человека, экспериментально-генетический метод, историографический метод, метод психоанализа, нарративный метод, многоголосое исследование, совместное исследование, клиническая беседа.

Аудиторная работа:

- 1) каждый студент представляет свои материалы. Остальные студенты должны быть готовы задать вопрос или предложить собственные комментарии к чужим материалам
- 2) составление классификационной таблицы методов психологии

ЗАНЯТИЕ 3. «Структура современного психологического знания»

Подготовка к занятию: каждый студент для анализа выбирает одну из отраслей современной психологического знания и готовит следующий материал: 1) придумать для обозначения *отрасли* символ - эмблему (графически изобразить) и словесную метафору – «девиз» психологов, работающих в данной отрасли; 2) представить собственную краткую характеристику отрасли и ее историю возникновения. Все материалы совокупно должны создавать единую картину восприятия.

Аудиторная работа: совместное создание схемы «Структура современной психологии», отражающей развитие психологии. Схема должна содержать информацию об отраслях психологического знания и отражать существующие связи психологии с другими науками.

ЗАНЯТИЕ 4. «Душа как предмет исследования. Учения о душе»

Подготовка к занятию: каждый студент самостоятельно знакомится с текстом Аристотеля «О душе».

На основе самостоятельного изучения работы ставить опорный конспект в форме компиляции наиболее значимых, с точки зрения студента, цитат из текста и собственного комментария студента. Конспект оформляется в форме таблицы из двух граф (1 графа – «отрывки из текста», 2 графа – «комментарии») или в форме опосредованного диалога с автором, где последовательное чередование цитат из текста с последующим комментарием студента оформляется с использованием разных шрифтов.

При составлении конспекта необходимо отметить следующие аспекты (вопросы):

- ✓ область и предмет исследований автора;
- ✓ философские положения, принимаемые автором (предмет и задачи психологии, методы психологического исследования и др.);
- ✓ авторская характеристика научной ситуации (оценка достижений, основные проблемы и пробелы в знаниях, перспективы);
- ✓ обзоры исследований, содержащиеся в данной работе;
- ✓ выводы автора;
- ✓ положения автора, разделяемые с другими авторами или заимствованные у других авторов и, положения, с которыми автор не согласен;

- ✓ оригинальные положения автора: их теоретическое и эмпирическое обоснование;
- ✓ в чем сущность исследовательского подхода автора?
- ✓ какие (и почему) положения, выводы и данные, содержащиеся в работе, являются, на Ваш взгляд, недостаточно обоснованными, спорными, принципиально ошибочными или просто непонятными?
- ✓ что в данной работе Вас особенно заинтересовало и почему?
- ✓ какие параллели Вы находите между идеями данной работы и тем, что Вам уже известно из прочитанных или читаемых в настоящее время курсов психологии?

Аудиторная работа: дискуссия и обсуждение вопросов. Каждый студент должен изложить свое мнение о прочитанном тексте.

ЗАНЯТИЕ 5. «Философская теория познания. Учения об опыте и сознании»

Подготовительная работа перед занятием: формируются несколько микрогрупп по количеству тем.

Материал делится для изучения на смысловые куски, соответствующие основным концепциям сознания в рамках философии:

- самоисследование внутреннего мира как проблема средневековой философии;
- сознание и рефлексия как предмет размышлений новоевропейских философов;
- немецкая классическая философия о разуме человека;
- душа и духовность в русской религиозной философии;
- открытие неосознаваемого опыта в неклассической философии 20 века.

Куски материала распределяются между членами группы; студенты самостоятельно изучают. Каждому достается только одна часть. Из всех частей группы можно сложить полный текст.

Аудиторная работа: Перед студентами ставится задача - познакомиться с теми особенностями психики, которые были предметом размышлений философов на конкретном этапе исторического развития. В них они обсуждают тему, размышляют над возникающими вопросами, выделяют главное для объяснения сокурсникам.

ЗАНЯТИЕ 6. «Поведение как предмет психологии. Поведенческий портрет человека»

Подготовительная работа перед занятием: студентам предлагается составить «Поведенческий портрет личности по данным наблюдения». Задание выполняется в виде «дневника наблюдений». Составить на основе данных наблюдения «поведенческий портрет» человека (своего товарища по группе), то есть *дать настолько точное и подробное описание рисунка его поведения и привычек, чтобы можно было однозначно идентифицировать портрет с тем, кто является объектом наблюдения.* Следует подчеркнуть, что в

портрете должны быть полностью исключены какие-либо упоминания характерных, отличительных черт внешности наблюдаемого человека, типа «слегка косит левым глазом» или «чаще всего одета в розовую кофточку».

В задании предлагается использовать схему перекрестного наблюдения, при котором за одним испытуемым наблюдают сразу несколько человек, а сам испытуемый, в свою очередь, выступает в роли наблюдателя по отношению к кому-то другому.

Предварительно каждый студент получает карточку с фамилией того человека, поведение которого он должен описать. Необходимым требованием к студентам является сохранение тайны относительно того, кто за кем наблюдает. Таким образом, каждому становится известен только собственный объект наблюдения; каждый наблюдатель не имеет сведений относительно того, за кем наблюдают другие, а также не является ли он сам объектом наблюдения.

Студенты должны составить «поведенческие портреты» своих наблюдаемых, основой которых является весь предыдущий опыт общения с наблюдаемым и данные, накопленные в результате обыденных, житейских наблюдений за его поведением. Указания к этому описанию:

а) составляется в произвольной форме, возможны употребления сравнений, литературных оборотов и т.п.;

б) должно касаться как можно большего числа сторон и черт поведения;

в) может касаться любых особенностей поведения испытуемого, начиная с характерных жестов и мимики и кончая наиболее общими характеристиками поведения (такими, как, например, способы решения жизненных задач и т.п.);

г) не должно содержать в себе указаний на специфические черты внешности наблюдаемого, по которым он легко узнается и безошибочно идентифицируется; а также суждений и оценок наблюдателя относительно личности наблюдаемого человека.

Учитывая то обстоятельство, что поведенческие портреты будут зачитываться и обсуждаться на занятиях, следует отказаться в описаниях от попыток «проникнуть во внутренний мир», которые могут не только обидеть наблюдаемых, но и ухудшить психологический климат в группе.

Студенты наблюдают за своими испытуемыми, стараясь зафиксировать как можно больше информации для составления «портрета». Наблюдение должно по возможности охватить поведение испытуемого в разнообразных ситуациях, осветить его с разных сторон.

Наблюдать следует скрыто, тактично, стараясь, чтобы испытуемый не замечал факта наблюдения, чтобы наблюдение не искажало его естественного поведения, а его влияние на ситуацию наблюдения было минимальным.

Результаты наблюдения фиксируются в дневнике наблюдений, который ведется в соответствии с предъявляемыми к таким дневникам требованиями.

К занятию студенты должны представить дневник наблюдений и написанный на основе систематических, относительно длительных наблюдений второй «портрет» испытуемого.

Аудиторная работа: происходит проверка дневников наблюдений и анализ составленных описаний поведения. При сравнении данных, полученных различными наблюдателями, обнаруживаются разные подходы к объекту наблюдения, неизбежные при нестандартизированном типе наблюдения. Качественный анализ согласия наблюдателей позволяет рассмотреть причины расхождения между ними, выявить значимость объективных условий наблюдения (продолжительности, частоты, различия ситуаций).

ЗАНЯТИЕ 7. «Современные представления о предмете психологии.

Подготовка к занятию: студенты повторяют материал по темам: Общая характеристика психологии как науки, Основные этапы развития представлений о предмете психологии, Понятие отражения, Возникновение и развитие психики в филогенезе, Высшие психические функции

Аудиторная работа: каждый студент получает задание и самостоятельно решает.

ЗАНЯТИЕ 8. «Сознание как предмет психологического исследования: история и современность»

Подготовка к занятию: каждый студент готовит ответы на все вопросы

1. Что такое сознание?
2. Как определяли сознание в первых психологических концепциях (В. Вунд, У. Джеймс и др.)?
3. Может ли животное обладать сознанием? Аргументируете свою точку зрения.
4. Каковы функции сознания?
5. Что такое рефлексия? Как связаны сознание и рефлексия?
6. Каковы основные свойства сознания?
7. Что такое «поток сознания»?
8. В чем специфика особых состояний сознания (гипнотических, трансовых, медитативных, релаксационных и пр)?
9. Что такое «групповое сознание»?
10. Как сознание связано с функционированием мозга?
11. В чем сущность гипотезы А.Н. Леонтьева о возникновении человеческого сознания в филогенезе?
12. Как человек может узнать о существовании в своем опыте осознанной жизни?
13. В чем проявляется активность сознания?
14. Что такое интенциональность сознания?
15. С чем связана трудность нахождения такого феномена внутренней жизни, о котором можно сказать, что вот именно это и есть сознание?

16. В каких формах сознание может проявлять себя?
 17. Что такое «рефлексивное сознание», по мнению В.И. Слободчикова?
 18. Какова структура сознания по Е.В. Улыбиной?
 19. Структура сознания по Л.С.Выготскому и А.Н.Леонтьеву.
 20. Приведите примеры «чувственной ткани» сознания.
 21. Как соотносятся между собой «значение» и «личностный смысл»?
 22. Что, по мнению В.П. Зинченко, определяет «духовный уровень» сознания?
 23. Как вы понимаете выражение: «полицентризм столь же необходим сознанию, как моноцентризм – совести».
 24. Как вы понимаете слова М.Мамардашвили о том, что «”жизнь” и “сознание” – это вещи совершенно разные: мы ведь в какие-то моменты ясно ощущаем существование такой жизни, которая сознанием не является»? Приведите примеры таких моментов жизни.
 25. Может ли неосознаваемое проявляется в сознании? Как?
 26. Как связаны язык и сознание? Можно ли сказать, что речь – это «звучащее сознание»? аргументируйте свой ответ.
- Аудиторная работа: дискуссия и обсуждение вопросов.

ЗАНЯТИЕ 9. «Проблема неосознаваемых процессов в психологии»

Подготовка к занятию: каждый студент готовит ответы на все вопросы

1. Какие группы явлений традиционно выделяют в сфере неосознаваемого?
2. В чем различие между пониманием «подсознания» З.Фрейдом и Ю.Б.Гиппенрейтер и В.П.Симоновым?
3. Какие методы используют для изучения феноменов бессознательного?
4. В чем особенность неосознаваемых механизмов сознательных действий? Чем они отличаются от «осознаваемых» механизмов?
5. Почему «у страха глаза велики»? С помощью какого неосознаваемого механизма можно объяснить эту иллюзию восприятия?
6. Если вербальная и невербальная информация противоречат друг другу, то какой информации человек склонен больше доверять? Почему?
7. Приведите примеры автоматизмов. В каких случаях человек может их осознавать?
8. Что такое установка? Как определял это понятие Д.Узнадзе?
9. Что, по мнению З.Фрейда, выступает неосознанным побуждением к действию?
10. Что препятствует осознанию «неосознанных побудителей» человеческих действий?
11. Как можно помочь человеку осознать «истинные», по мнению З.Фрейда, причины собственного поведения?
12. Какова роль психологических защит?
13. Приведите примеры психологических защит у человека
14. Что такое сверхсознание?

15. Приведите примеры психических явлений, которые можно отнести к области сверхсознания. Обоснуйте свое мнение.

16. В чем заключается проблема соотношения сознания и бессознательного? Каковы подходы к ее решению?

Аудиторная работа проходит в форме «вопрос – ответ».

ЗАНЯТИЕ 10. «Культурно-историческая парадигма в психологии

Подготовка к занятию: на основе самостоятельного изучения работы Выготский Л.С. «Исторический смысл психологического кризиса» ставить опорный конспект в форме компиляции наиболее значимых, с точки зрения студента, цитат из текста и собственного комментария студента.

Конспект оформляется в форме таблицы из двух граф (1 графа – «отрывки из текста», 2 графа – «комментарии») или в форме опосредованного диалога с автором, где последовательное чередование цитат из текста с последующим комментарием студента оформляется с использованием разных шрифтов.

При составлении конспекта необходимо отметить следующие аспекты (вопросы):

- ✓ область и предмет исследований автора;
- ✓ философские и методологические положения, принимаемые автором (предмет и задачи психологии, методы психологического исследования и др.);
- ✓ авторская характеристика научной ситуации (оценка достижений, основные проблемы и пробелы в знаниях, перспективы развития психологии);
- ✓ обзоры исследований, содержащиеся в данной работе;
- ✓ выводы автора;
- ✓ цели работы, поставленные автором;
- ✓ положения автора, разделяемые с другими авторами или заимствованные у других авторов и, положения, с которыми автор не согласен;
- ✓ оригинальные положения автора: их теоретическое и эмпирическое обоснование;
- ✓ к какой психологической школе принадлежит автора и как он относится к другим к школам психологической мысли;
- ✓ в чем сущность исследовательского подхода автора?
- ✓ какие (и почему) положения, выводы и данные, содержащиеся в работе, являются, на Ваш взгляд, недостаточно обоснованными, спорными, принципиально ошибочными или просто непонятными?
- ✓ что в данной работе Вас особенно заинтересовало и почему?
- ✓ какие параллели Вы находите между идеями данной работы и тем, что Вам уже известно из прочитанных или читаемых в настоящее время курсов психологии?

Аудиторная работа: каждый студент зачитывает свои материалы. Остальные студенты должны быть готовы задать вопрос или предложить собственные комментарии к чужим материалам.

ЗАНЯТИЕ 11. «Психика и поведение животных»

Подготовительная работа перед занятием: каждый студент готовит ответы на все вопросы

1. Какие задачи поведения плохо решаются без участия психики?
2. Какие экспериментальные данные подтверждают гипотезу А.Н. Леонтьева о происхождении чувствительности?
3. Какие типы приспособления к изменяющимся условиям внешней среды вам известны?
4. В чём состоит эволюционная и биологическая роль психического отражения?
5. Что меняется в эволюции с появлением психики?
6. Можно ли определить, к какой стадии развития психики относится вид по его таксономическому положению?
7. Чем характеризуется содержание психического отражения на стадии сенсорной психики?
8. Чем характеризуется содержание психического отражения на стадии перцептивной психики?
9. Чем характеризуется содержание психического отражения на стадии интеллекта?
10. Какую роль инстинкты играют в жизни животных? Приведите примеры.
11. Чем классический условный рефлекс отличается от инструментального?
12. Что такое «когнитивная карта»? Какие экспериментальные данные доказывают, что животные могут обладать когнитивными картами?
13. Какую роль научение играет в жизни животных? Чему учатся животные?
14. Приведите примеры из реальной жизни, иллюстрирующие понятия: классическое обусловливание, угасание условного рефлекса, привыкание, инструментальное обусловливание, оперантное научение, латентное научение, когнитивная карта.
15. В каких ситуациях животному выгоднее иметь врождённые формы поведения, а в каких приобретённые?
16. Какую роль в поведении животных играют фаза ориентировки и фаза исполнения? В чём состоит их основное отличие?
17. Способны ли животные выполнять рассудочную деятельность? Аргументируйте ответ
18. Какую роль в адаптации животных играют групповое поведение и общение? Приведите примеры группового поведения у животных.

19. В основное отличие употребления животными вспомогательных, «орудийных», средств, по сравнению с человеком?

Аудиторная работа. групповое обсуждение вопросов.

ЗАНЯТИЕ 12. «Сознание и язык»

Аудиторная работа: занятие проводится в форме решения задач. Каждый студент получает карточку с задачей по теме семинара, которую он должен решить в ходе занятия.

Образец задачи.

Согласны ли вы с приведенными тезисами? Найдите в них ошибки и неточности, если они есть.

1. Сознание есть отражение действительности — истинное или превратное
2. При объективном изучении человека психолог не наблюдает ничего такого, что он мог бы нажать сознанием. Сознание и его подразделения являются поэтому не более как терминами, дающими психологии возможность сохранить в замаскированной правде, форме старое религиозное понятие
3. Сознание в качестве информации выполняет функцию отображающую, так и управляющую функцию.
4. Сознание — это всегда знание о чем-то, что вне его. Оно предполагает отношение субъекта к объективной реальности, к предмету, находящемуся вне сознания
5. Сознание способно отражать и самое себя, явления субъективной реальности. Это особенность сознания именуется его рефлексивностью или способностью отражения
6. Мое отношение к моей среде есть мое сознание.
7. Если психика связана с рефлексом, значит психика и сознание и есть рефлекс.
8. Сознание — это коллективное идеальное.
9. Бессознательное немыслимо без осознаваемого.

Аудиторная работа: каждый студент получает задачу и самостоятельно решает (15 минут). Обсуждение.

ЗАНЯТИЕ 13. «Особенности общения у животных и у человека»

Подготовительная работа перед занятием: каждый студент готовит ответы на все вопросы

1. В чем принципиальное отличие психики человека от психики животных?
2. Какими свойствами обладает язык?
3. В чем основные отличия языка животных от языка человека?
4. В чем основные отличия использования вспомогательных средств животными от орудийной деятельности человека?
5. С какой целью общаются животные? А человек?

6. Что делает возможным передачу и накопление общественно-исторического опыта у человека? Возможно ли нечто подобное у животных? Почему?
7. Какую роль играет процесс присвоения культурного опыта в развитии человека и общества?
8. Каковы условия успешного присвоения общественно-исторического опыта по А.Н. Леонтьеву?
9. Какую роль в развитии сознания играет общение?

Аудиторная работа:

- 1) групповое обсуждение вопросов
- 2) просмотр фрагментов док.фильма «Я и другие» (СССР, 1971). Обсуждение механизмов и феноменов общения, показанных в фильме.

ЗАНЯТИЕ 14. «Психологическая теория деятельности»

Подготовительная работа перед занятием: каждый студент готовит ответы на вопросы.

Вопросы:

- 1) как определяется деятельность в философии? И в психологии?
- 2) в чём проявляется молярность и неадитивность деятельности?
- 3) в чём проявляется предметность деятельности?
- 4) в чём проявляется социальная природа деятельности человека?
- 5) как соотносятся внешняя и внутренняя деятельность?
- 6) как связаны между собой деятельность и психическое отражение?
- 7) какую роль играет деятельность в формировании психического образа?
- 8) каковы основные структурные единицы деятельности?
- 9) что есть потребность? Каковы потребности человека?
- 10) что есть мотив? Какие мотивы принято выделять в психологии?
- 11) каковы функции мотива?
- 12) что есть действие? Каковы виды действий?
- 13) что есть цель деятельности?
- 14) что есть задачи деятельности? Какова объективная и психологическая структура задачи?
- 15) Как соотносятся действия и операции?
- 16) Как появляется мотив в ходе выполнения деятельности?
- 17) Какие виды операций выделяют?
- 18) в чем суть деятельностного подхода к исследованию психики?
- 19) в чем состоит принцип единства сознания и деятельности?
- 20) в чем сходство и отличие взглядов А.Н. Леонтьева и С.Л. Рубинштейна в отношении психологической природы деятельности человека?
- 21) каковы основные виды деятельности человека? Дайте им краткую характеристику
- 22) что такое «ведущая деятельность»?
- 23) в чем недостатки деятельностного подхода?

- 24) в чем специфика системно-деятельностного подхода В.Д. Шадрикова?

Аудиторная работа:

- 1) Каждый студент представляет свои материалы. Дискуссия по вопросам. Обсуждение;
- 2) индивидуальное моделирование учебно-профессиональной деятельности. Используя схему структуры деятельности А.Н. Леонтьева каждый студент наполняет ее конкретным содержанием, исходя из собственных представлений о своей деятельности.

ЗАНЯТИЕ 15. «Взаимосвязь психологии с другими науками»

Подготовительная работа перед занятием: каждый студент выбирает для анализа одну из областей связи психологии с гуманитарными, естественными, техническими науками и готовит следующий материал: а) психологические феномены, исследуемые в области пересечения психологии с другой наукой; б) методики и методы исследования; в) история возникновения связи психологии с другой наукой; г) перспективы развития.

Аудиторная работа. Каждый излагает подготовленный материал (основные требования – четкость, научность, корректность и системность изложения материалов).

ЗАНЯТИЕ 16. «Физиологические основы психики человека»

Подготовка к занятию: каждый студент готовит собственную аргументированную позицию, подкрепленную цитатами из научной литературы и примерами из опыта (собственного или заимствованного из художественной литературы, кино, жизни других людей и т.п.) по каждой из проблем

Вопросы для обсуждения.

1. Как соотносятся между собой понятия «мозг» и «психика»? Можно ли их отождествлять? Обоснуйте свое мнение.
2. Раскройте основные особенности строения и функционирования центральной нервной системы человека
3. В чем сущность модели функциональной организации мозга А.Р.Лурии?
4. В чем сущность модели функциональной системы П. К. Анохина?
5. Раскройте сущность «концепции рефлекторного кольца» Н.А.Бернштейна?
6. Раскройте основные принципы работы ВНД?
7. Как межполушарная асимметрия мозга влияет на психическую активность человека?
9. Какие существуют подходы в решении психофизиологической проблемы?

Аудиторная работа: проходит в форме мини-конференции

МОДУЛЬ 2.

ЗАНЯТИЕ 1. Мотивационно-потребностная сфера личности

Темы для обсуждения.

- Потребностные, бихевиористские, когнитивные, психоаналитические, биологизаторские теории мотивации.
- Мотивация в работах отечественных ученых.
- Потребность как *побудитель* действий, деятельности, поведения человека.
- Соотношение между потребностями и мотивами.
- Мотивационная установка.
- Потребности и эмоции.
- Качества аффективно-эмоциональной сферы.

Амбивалентность.

ЗАНЯТИЕ 2. Мотивационная сфера и мотивационные свойства личности

Темы для обсуждения.

- Способы формирования мотивов: экстернальные и интернальные.
- Мотив достижения.
- Мотив аффилиации. Особенности соответствующего стиля общения.
- Мотив власти. Особенности его проявления.
- Мотив помощи. Альтруизм
- Мотив агрессии. Стадии развития агрессивного поведения.
- Преступное (деликвентное) поведение, как разновидность отклоняющегося поведения.

ЗАНЯТИЕ 3. Развитие представлений об эмоциях в истории психологии

Темы для обсуждения.

- Специфика психического отражения в эмоциях.
- Общая характеристика эмоциональных процессов.
- Биологическая целесообразность эмоций.
- Развитие представлений об эмоциях в психологии.
- Развитие представлений об эмоциях в отечественной психологии.
- Основные проблемы психологии эмоций.
- Отсутствие преемственности между теориями.
- Условия возникновения эмоционального процесса.
- Физиологические показатели эмоций, их надежность.
- Функции проявления эмоций.

ЗАНЯТИЕ 4. Общая характеристика эмоциональных процессов.

. Темы для обсуждения.

- Роль эмоций в жизни человека.
- Виды эмоциональных состояний.
- Основные функции эмоций.
- Связь эмоций с потребностями человека.
- Психологические теории эмоций:
 - Эволюционная теория эмоций Ч. Дарвина.
 - «Ассоциативная» теория В. Вундта.
 - «Периферическая» теория У. Джемса - Г. Ланге.
 - Теория эмоций У. Кеннона - П. Барда.
 - Психоаналитическая теория эмоций.
 - Сосудистая теория выражения эмоций И. Уэйнбаума и ее модификация.
 - Биологическая теория эмоций П. К. Анохина.
 - Фрустрационные теории эмоций.
 - Когнитивистские теории эмоций.
 - Информационная теория эмоций П. В. Симонова.
 - Теория дифференциальных эмоций К. Изарда.

- Развитие эмоциональной сферы у человека.

ЗАНЯТИЕ 4. Разновидности и формы переживания эмоций

Темы для обсуждения.

- Классификации эмоциональных явлений.
 - Эмоциональный тон ощущений, его приспособительное значение.
 - Аффекты, их психологическая характеристика.
 - Настроения. Чувственный тон.
 - Чувства.
 - Эмоции.
 - "Фундаментальные" эмоции по К.Изарду. Интерес, радость, удивление, страдание, гнев, отвращение, презрение, страх, стыд, вина.
 - Амбивалентность (двойственность) эмоций.
2. Решение задач для закрепления учебного материала.
 3. Домашнее задание.

ЗАНЯТИЕ 6. Эмоциональные состояния человека. Выражение эмоций.

Темы для обсуждения.

- Классификация психических состояний по разным принципам и основаниям.
- Стресс. Виды стресса. Стрессоры. Травматический стресс.
- Фрустрации. Фрустратор. Ситуации, вызывающие фрустрацию.
- Монотония. Скука Апатия.
- "Ночная психика". Ночные страхи детей.
- Одиночество. Сенсорная депривация. Социальная депривация.
- Экспрессивный компонент эмоций. Приспособительное значение внешнего проявления эмоций.

ЗАНЯТИЕ 7. Патология эмоциональной сферы человека.

Темы для обсуждения.

- Причины эмоциональных расстройств.
- Патологические изменения эмоциональных свойств личности.
- Извращение эмоциональных реакций
- Патологические эмоциональные состояния
- Патологическая застенчивость
- Эмоциональная сфера при различных патологиях
- Эмоционально обусловленные патологические изменения

психического и физического здоровья

ЗАНЯТИЕ 8. Психология волевых процессов

Темы для обсуждения.

- Связь сущности воли с проблемой мотивации.
- Воля и волевая регуляция.
- Произвольные действия.
- Волевые действия. Стадии (этапы) произвольного (волевого) действия.
- Волевое усилие.
- Волевые качества (свойства) личности.
- Проблема патологии воли.

МОДУЛЬ 3.

СЕМИНАР 1. ЛИЧНОСТЬ: ОПИСАНИЕ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ. ФИЛОСОФСКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ АНАЛИЗА ЛИЧНОСТИ В НАУКЕ.

Вопросы для обсуждения.

I. 1. Общее понятие личности в психологии. Многозначность понятия личности.

2. Междисциплинарный статус проблемы личности.

3. Системный и историко-эволюционный подход к личности.

4. Принципы функционирования личности.

5. Основные варианты трактовки личности:

- как образование в первых религиозно-философских системах (первобытность; древние цивилизации; египетская культура; буддизм; дзен-буддизм; христианство);

- как душа;

- как сумма психических функций;

- как опыт человека;

- биологизация личности;

- социологизация личности;

- как отражающая система.

6. Проблема структуры личности. Модели структуры личности:

- модель З. Фрейда;

- модель К. Юнга;

- модель Г. Айзенка;

- модель Р. Кеттелла;

- модель А.Ф. Лазурского;

- модель Б.Г. Ананьева;

- модель В.С. Мерлина;

- модель К.К. Платонова;

- модель А.Г. Ковалева;

- модель Р. Мейли;
- модель Э. Берна;
- модель А. Маслоу;
- модель Р. Ассаджиоли.

7. Соотношение биологического и социального в личности.

8. Основные проблемы психологии личности.

9. Методологические принципы современных работ по психологии личности.

II. Домашнее задание: составление классификационной схемы «Методы исследования личности».

СЕМИНАР 2. КОНЦЕПЦИЯ ЧЕЛОВЕКОЗНАНИЯ Б.Г.АНАНЬЕВА. ИНДИВИД И ИНДИВИДНЫЕ СВОЙСТВА.

Вопросы для обсуждения.

I. 1. Человек, индивид, личность, индивидуальность. Концепция человекознания Б.Г.Ананьева.

2. Индивид как биосоциальная целостность. Генотип и фенотип индивида.

3. Общее представление об индивидных свойствах человека и их классификация (Б.Г.Ананьев).

4. Возрастно-половые свойства и их влияние на поведение личности.

5. Индивидуально-типические свойства и их влияние на поведение личности.

6. Место индивидных свойств в регуляции поведения личности.

7. Развитие особенностей индивида в онтогенезе.

8. Эволюционный аспект изучения индивидуальных различий между людьми. Гипотеза рассеивающего отбора как механизма эволюции человека в антропогенезе (В.П.Алексеев).

9. Индивид и личность. Органические предпосылки и социальные условия развития личности.

II. Домашнее задание: написание сообщения на тему «Влияние индивидуальных свойств на успешность личности».

СЕМИНАР 3. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ.

Вопросы для обсуждения.

I. 1. Психологические принципы и основания периодизации развития человека.

2. Среда, наследственность и развитие личности.

3. Натуральный и культурный ряды развития личности в онтогенезе. Концепция двойной детерминации развития личности и ее методологические предпосылки.

4. Психологический возраст.

5. Кризисы развития и их роль в становлении личности.

6. Основные предпосылки изучения движущих сил развития личности в отечественной психологии.

7. Основные предпосылки изучения движущих сил развития личности в зарубежной психологии.

8. Биогенетические периодизации развития человека.

9. Социогенетические периодизации развития человека.

10. Персоногенетические периодизации развития человека.

11. Жизненный путь человека как история индивидуальности. Влияние жизненного пути человека на его онтогенетическую эволюцию.

12. Проблема социализации развития личности:

- определения;
- стадии;
- факторы;
- институты.

II. Домашнее задание: написание сообщения на тему «Из чего «сделана» личность?» (использовать работы И.С.Кона «В поисках себя» и «Открытие «Я»»).

СЕМИНАР 4. ПРОБЛЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА.

Вопросы для обсуждения.

I. 1. Проблема своеобразия личности. Индивидуальное и типичное в личности.

2. Концепции индивидуальности личности в отечественной и зарубежной психологии.

3. Самоактуализация личности как проявление индивидуальности.

4. Индивидуальность и социализация личности.

5. Изменчивость и устойчивость индивидуальности личности.

6. Индивидуальность и направленность личности.

7. Основные формы проявления индивидуальности личности.

8. Идеографический, генетический, лонгитюдный, близнецовый, комплексный, системный и другие методы исследования индивидуальности личности.

9. Особенности проявления индивидуальности личности в условиях профессиональной психологической деятельности.

II. Домашнее задание: написание сообщения на тему «В. Штерн – основатель учения об индивидуальности».

СЕМИНАР 5. ПСИХОЛОГИЯ ТЕМПЕРАМЕНТА.

Вопросы для обсуждения.

I. 1. Темперамент как совокупность психодинамических свойств человека.

2. Психологические характеристики основных типов темперамента.

3. Гуморальная (эндокринная) концепция темперамента (Гиппократ, Гален и др.).

4. Конституциональная концепция темперамента (Э.Кречмер, У. Шелдон).

5. Нейродинамическая концепция темперамента (И.П.Павлов).

6. Значение исследований Б.М.Теплова, В.Д. Небылицина для изучения темперамента.

7. Концепция темперамента В.С. Мерлина

8. Концепция темперамента Я.Стреляу.

9. Обобщение данных о темпераменте в работах В.Русалова.

10. Концепция темперамента Г. Айзенка.

11. Представления о темпераменте в работах В.И.Гарбузова.

12. Индивидуальный стиль деятельности как обусловленная типологическими особенностями устойчивая система способов, которая складывается у человека, стремящегося к наилучшему осуществлению данной деятельности

II. Домашнее задание: подбор из художественной литературы иллюстраций (по 3 примера) к каждому из 4-х классических типов темперамента.

СЕМИНАР 6. ПСИХОЛОГИЯ ХАРАКТЕРА. КЛИНИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ХАРАКТЕРА.

Вопросы для обсуждения.

I. 1. Характер человека как основа его стабильности, энергии и индивидуальности. Природные и социальные предпосылки характера.

2. Черты характера. Структура характера.

3. Исторические аспекты учения о типах характера

4. Научные исследования характера. Аналитический подход к типологии характеров:

- Т. Рибо;

- А.Фулье;

- В. Штерн;

- А.Ф.Лазурский;

- П.Ф.Лесгафт.

5. Типологические модели характера:

- К.-Г. Юнг;

- А. Лоуэн;

- Э. Фромм;

- Э. Шостром;

- Б.С.Братусь; И.А.Акчурина.

6. Формирование характера.

7. Проблема нормального характера в психологии и медицине.

8. Понятие о психопатии. Критерии психопатии.

9. Систематики психопатических характеров.

10. Понятие об акцентуациях. Критерии акцентуаций.

11. Акцентуированная черта как основа классификации характеров в концепции К.Леонгарда.

12. Типология акцентуированных характеров в работах А.Е.Личко.

13. Условия формирования акцентуаций и психопатий.

II. Домашнее задание: подбор иллюстраций из художественной литературы к каждому типу характера в рамках любой (на выбор студента) модели.

СЕМИНАР 7. ПСИХОЛОГИЯ СПОСОБНОСТЕЙ.

Вопросы для обсуждения.

I. 1. Понятие о способностях. Способности как деятельностный потенциал личности.

2. Способности и задатки. Врожденные задатки и генотип. Развитие задатков как социально обусловленный процесс.

3. Двойственная психологическая природа способностей. Способности как пластичность и развиваемость личности.

4. Разновидности способностей и критерии их классификации.

5. Структура способностей.
 6. Биосоциальная природа способностей человека.
 7. Уровни развития способностей.
 8. Компенсация способностей и компенсаторные отношения.
 9. Теории способностей в зарубежной психологии.
 10. Подходы к рассмотрению способностей в отечественной психологии (лично-деятельностный подход; функционально-генетический подход).
 11. Методы исследования способностей.
 12. Проблема формирования и развития способностей. Критерии сформированной способности.
 13. Общая характеристика интеллектуальных способностей.
- II. Домашнее задание: написание сообщения на тему «Раскройте значение теории способностей в профессиологии».

СЕМИНАР 8. «Я-КОНЦЕПЦИЯ» И ПРОБЛЕМА ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ.

Вопросы для обсуждения.

- I. 1. Феноменология сознания. Признаки сознания. Структура сознания.
2. Возникновение и развитие индивидуального сознания.
3. Самосознание: критерии, структура, функции.
4. Концепции самосознания:
 - С. Л. Рубинштейн;
 - В. С. Мерлин;
 - Д. А. Леонтьев;
 - И. И. Чеснокова;
 - В.С.Мухина;
 - В.В.Столин.
5. Я-концепция: определение, критерии и функции.
6. Концепции Я-концепции:
 - У. Джеймс;

- Ч. Кули;
- Дж. Мид;
- К. Роджерс;
- Р. Бернс;
- Д.А.Леонтьев;
- С.Л.Рубинштейн;
- И.С.Кон;
- В.И.Слободчиков;
- Б.И.Додонов.

7. Механизмы формирования Я-концепции.

8. Образ человека:

- первобытность;
- античность;
- средневековье;
- эпоха Возрождения;
- Новое время;
- эпоха просвещения;
- эпоха романтизма;
- XX век;
- XXI век.

9. Этапы формирования индивидуального самосознания

10. Самооценка: определение, функции, классификации.

11. Особенности формирования самооценки.

12. Самооценка, уровень притязаний, самоотношение.

13. Самопознание и рефлексия: определение, функции, классификации.

14. Представления о личностной идентичности. Концепции идентичности:

- Э. Эриксон;
- Дж. Марсиа;
- А. Ватерман;

- Дж. Мид;
- И. Гоффман;
- Р. Фогельсон;
- Л. Краппман;
- Ю. Хабермас;
- Х. Тэджфел;
- Дж. Тэрнер;
- Г. Брейкуэлл.

II. Домашнее задание: написание сообщения на тему «Роль «Я-концепции» в жизни и деятельности психолога».

МОДУЛЬ 4

Семинар 1. Ощущения как познавательный процесс.

Вопросы для обсуждения.

1. Определение и значение ощущений. Характеристики стимулов, вызывающих ощущения.
2. Физиологическая основа ощущений.
3. Свойства ощущений.
4. Классификация ощущений.
5. Сенсорная адаптация. Виды сенсорной адаптации. Механизм сенсорной адаптации.
6. Явления синестезии и сенсibilизации.
7. Сенсорная изоляция.
8. Характеристика основных видов ощущений (вопрос обязателен для всех студентов в формате презентации):
 - зрение;
 - слух;
 - обоняние;
 - кожные ощущения (осязание, тепло, холод, боль);
 - вкус;
 - проприорецептивные;
 - интерорецептивные.

Семинар 2. Восприятие как познавательный процесс.

Вопросы для обсуждения.

1. Определение и значение восприятия. Соотношение ощущений и восприятия.
2. Физиологическая основа восприятия.
3. Свойства восприятия.
4. Виды образных явлений и их соотношение с образами восприятия.
5. Двойственная природа образов восприятия.
6. Классификация видов восприятия.
7. Характеристика основных видов восприятия (вопрос обязателен для всех студентов в формате презентации):
 - зрительное;
 - слуховое;
 - осязательное (тактильное);
 - вкусовое;
 - обонятельное.

Семинар 3. Основные теории восприятия.

Вопросы для обсуждения.

1. Методологические подходы к исследованию восприятия.
 2. Структуралистская теория восприятия.
 3. Гештальттеория восприятия.
 4. Экологическая теория зрительного восприятия.
 5. Информационный подход в восприятии, теория Д.Марра.
- Нейросетевые подходы.
6. Теория бессознательных умозаключений Г. Гельмгольца.
 7. Восприятие как категоризация.
 8. Теоретические представления Д. Канемана: восприятие, внимание и активация.
 9. Теория перцептивного цикла У. Найссера.

10. Теории перцептивного научения: обогащение и дифференциация.
11. Гипотеза уподобления А.Н.Леонтьева. Теория перцептивных действий А.В.Запорожца.
12. Концепция о сенсорно-перцептивном единстве Б.Г.Ананьева.

Семинар 4. Восприятие пространства.

Вопросы для обсуждения.

1. Зрительное восприятие пространства: субъектные признаки удаленности и глубины:
 - окулоmotorные признаки;
 - знакомый размер.
2. Зрительное восприятие пространства: объектные признаки удаленности и глубины:
 - монокулярный параллакс движения;
 - изобразительные зрительные признаки;
3. Классификация зрительных признаков.
4. Ограничения зрительного восприятия.

Семинар 5. Восприятие движения. Восприятие времени.

Вопросы для обсуждения.

1. Механизмы восприятия реального движения. Детекторы движения.
2. Афферентная и эфферентная теории стабильности видимого мира.
3. Роль оптической стимуляции при восприятии движения и свойств объекта.
4. Роль движения в восприятии формы и структуры объекта.
5. Чувствительность к движению: виды и механизмы.

6. Сtimульные детерминанты воспринимаемой скорости объекта. Роль контекста при восприятии скорости движущегося объекта.

7. Реальное физическое движение и воспринимаемое движение: основные отличия. 8. Иллюзии восприятия движения.

9. Специфика восприятия последовательности.

10. Специфика восприятия длительности.

11. Особенности ориентировки во времени.

12. Биологические и когнитивные теории восприятия времени.

Семинар 6. Константность восприятия.

Вопросы для обсуждения.

1. Феноменология и определение константности восприятия.
2. Теоретические представления константности восприятия.
3. Эмпирические исследования инвариантных отношений в восприятии:

- эксперимент А.Холвея и Э.Боринга;
- исследования константности освещенности;
- исследование причин большой изменчивости коэффициентов константности;
- эксперименты Дж. Гибсона по константности восприятия размера;
- измерения инвариантных отношений в восприятии;
- демонстрация А. Эймса;
- константность восприятия как ожидание определенного результата.

Семинар 7. Предметность восприятия.

Вопросы для обсуждения.

1. Общепсихологическое понимание предметности восприятия.
2. Принципы системно-деятельностного анализа при изучении восприятия предметного мира.

3. Эмпирические исследования предметности восприятия:

- изменение ориентации проксимального стимула: восприятие перевернутых и смещенных изображений;
- смещение изображения во времени;
- изменение знака диспаратности: псевдоскопическое восприятие;
- проблема создания искусственных органов чувств.

Семинар 8. Развитие восприятия.

Вопросы для обсуждения.

1. Развитие восприятия в онтогенезе:

- зрительного;
- слухового;
- кожно-кинестетического.

2. Особенности развития восприятия при патологии органов чувств:

- потеря органов чувств;
- отсутствие органов чувств.

3. Перцептивное развитие в условиях сенсорной изоляции и депривации.

4. Роль собственной активности субъекта в развитии восприятия.

МОДУЛЬ 5

Семинар 1. Мышление как познавательный процесс.

Вопросы для обсуждения.

1. Мышления как высшая психическая функция.
2. Природа мышления, множественность понятия.
3. Физиологические основы мышления.
4. Функции мышления.
5. Характеристики мышления: обобщенность, опосредованность, активность, целенаправленность.
6. Виды мышления.
7. Подходы к исследованию мышления.
8. Методы изучения мышления.

Семинар 2. Мышление как форма познавательной деятельности субъекта.

Вопросы для обсуждения.

1. Формы мышления:
 - понятие;
 - суждение;
 - умозаключение.
2. Мышление как процесс решения задач.
3. Понятие «задачи» (А.Н. Леонтьев, В.В. Петухов, С.Л. Рубинштейн, Д.Пойа).
4. Представление о проблеме. Характеристики проблемы.
5. Феноменология процесса решения задачи и проблемы.
6. Факторы, влияющие на принятия решений.
7. Фазы мыслительного процесса.
8. Операции мышления:
 - анализ;
 - синтез;

- сравнение;
- обобщение;
- абстрагирование;
- конкретизация;
- категоризация.

Семинар 3. Регуляция мыслительной деятельности.

Вопросы для обсуждения.

1. Понятие и представление о субъекте мышления.
2. Мышление, сознание, бессознательное:
 - осознанное и неосознанное в мыслительной деятельности;
 - невербализованные и исследовательские акты;
 - невербализованные смыслы в мыслительной деятельности;
 - виды операциональных смыслов;
 - взаимоотношения вербализованных и невербализованных компонентов поиска решения задачи.
3. Эмоции в структуре ц мыслительной деятельности:
 - общие вопросы соотношения мышления и эмоций;
 - эмоциональная активация в структуре решения задачи;
 - функция эмоциональной активации;
 - эмоциональная память;
 - эмоции и невербализованный смысл.
4. Мышление и целеобразование:
 - проблема целеобразования в психологии;
 - мотивы и целеобразование;
 - эмоции и целеобразование;
 - образование общих и конкретных целей;
 - оценка достижимости результата как компонент цели;
 - мнемические компоненты целеобразования.

Семинар 4. Общие законы развития мышления.

Вопросы для обсуждения.

1. Биологическая предыстория мышления человека.

2. Развитие мышления в филогенезе:

- составляющие культуры и влияние культуры на мыслительные процессы людей;

- мышление первобытных народов (Л. Леви-Брюль);

- генетический подход Ж. Пиаже;

- влияние культурных артефактов и культурного контекста на психику (М. Коул);

- структура и развитие психических процессов порождаются культурной практической деятельности (Л.С. Выготский);

- эмпирическое подтверждение идей Выготского А.Р. Лурия.

3. Развитие мышления в онтогенезе:

- новорожденность;

- младенчество;

- раннее детство;

- дошкольный возраст;

- младший школьный возраст;

- подростковый возраст;

- юношеский возраст;

- молодость;

- взрослость;

- старость.

4. Мышление и общение:

- мышление в структуре межличностного познания;

- мышление в структуре воздействия на другого человека;

- мышление и коммуникация

- управление мыслительной деятельностью;

- совместная мыслительная деятельность.

5. Появление ЭВМ и его влияние на моделирование мыслительных процессов. Работы по «искусственному интеллекту».

Семинар 5. Основные подходы к изучению мышления.

Вопросы для обсуждения.

1. История изучения мышления.
2. Ассоцианистический подход к категории мышления.
3. Мышление как внутреннее действие (Вюрцбургская школа).
4. Мышление как функционирование интеллектуальных операций (О.Зельц).
5. Мышление как акт переструктурирования ситуаций (гештальтпсихология).
6. Мышление как феномен поведения (бихевиоризм).
7. Отличие подхода к проблеме мышления психоаналитической теории и когнитивной теории мотивации, концепции самоактуализации.
8. Мышление как биологический процесс (когнитивная теория, Ж.Пиаже).
9. Мышление как процесс обработки информации.
10. Проблематика психологии мышления в отечественной психологии:
 - мышление как высшая форма отражения (А.Н. Леонтьев);
 - мышление как процесс (С.Л. Рубинштейн; А.В.Брушлинский);
 - мышление как высшая психическая функция (Л.С. Выготский);
 - теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин);
 - смысловая теория мышления (О.К. Тихомиров);
 - структурно-уровневая теория творческого мышления (Я.А.Пономарев);
 - теория онтогенетического развития мышления (А.В.Запорожец).

Семинар 6. Проблема интеллекта.

Вопросы для обсуждения.

1. Определение интеллекта; множественность понятия. Функции интеллекта.

2. Теории организации интеллекта:

- теория Ч. Спирмена;
- теория Л. Тернстоуна;
- теория Дж Гилфорда;
- теория Р. Кеттелла;
- теория Р. Стернберга;
- теория М.А.Холодной.

3. Качества и свойства интеллекта.

4. Генетические предпосылки интеллекта.

5. Социальные детерминанты интеллекта.

6. Виды интеллекта.

7. Уровни интеллекта.

8. Методы и методики исследования интеллекта.

9. Интеллект и креативность.

10. Когнитивные стили.

Семинар 7. Психологический анализ речи.

Вопросы для обсуждения.

1. Речь как познавательный процесс.

2. Речь и язык.

3. Физиологические основы речи.

4. Функции речи.

5. Виды речи.

6. Теории происхождения языка и речи.

7. Неразрывная связь мысли и слова. Участие голосового аппарата в мышлении человека.

8. Значение слова как единицы мышления и речи.

9. Внутренняя речь и ее особенности. Этапы возникновения и развития.

10. Экспериментальное доказательство существования и роли внутренней речи в мышлении.

Семинар 8. Речь как процесс переработки информации.

Вопросы для обсуждения.

1. Речь как процесс использования информатором языковых знаков.
2. Слово как понятие. Значение и смысл слова.
3. Обмен информацией между живыми существами — первоначальная функция речи. Стороны коммуникативной функции речи.
4. Структура речевого устного общения.
5. Слушание – определение, виды, стили.
6. Говорение – определение, виды, стили.
7. Теории порождения и восприятия речевых высказываний.
8. Специфика процессов чтения и письма.
9. Язык животных. Общение животных (человекообразных обезьян) между собой.
10. Отличие речи человека от речи животных. Опыт обучения животных человеческой речи.
11. Проблема врожденности или приобретенности способности человека к усвоению и пользованию речью.

МОДУЛЬ 6.

ЗАНЯТИЕ.

ЗАНЯТИЕ 1-2.

«ПАМЯТЬ: ЕЕ ВИДЫ И КОДЫ»

Подготовительная работа перед занятием: каждый студент знакомится с одним из видов памяти (произвольной, образной, вербально-логической, семантической, кратковременной, оперативной, генетической, автобиографической, эйдетической, иконической, произвольной, двигательной, долговременной, метапамяти и др.) и готовит информацию о:

- 1) понятии выбранного вида памяти;
- 2) феноменологии выбранного вида памяти (особенности обрабатываемого материала, коды памяти)
- 3) механизмах памяти;
- 4) факторах, влияющих на эффективность запоминания и сохранения содержания выбранного вида памяти;
- 5) основных фактах, законах, закономерностях и т.п. данных, полученных экспериментальным путем;
- 6) методиках и методах исследования, касающихся выбранного вида памяти;
- 7) истории исследования выбранного вида памяти в психологической науке (подходы, теории, авторы) и современное состояние;
- 8) развитие выбранного вида памяти в онтогенезе.

На основе найденной информации необходимо разработать и представить материал в **форме презентации**. Весь представляемый материал должен отвечать требованиям:

- 1) научности и достоверности транслируемой информации;
- 2) использование научного глоссария и корректности формулировок;
- 3) проблемный характер изложения (формулировка проблем, возникающих при исследованиях памяти);
- 4) соответствие содержания заявленной теме;
- 5) содержать графически представленную информацию, например, придумать для вида памяти символ, емко передающий его основную суть; таблицы, графики, схемы, рисунки и другую наглядную форму, позволяющую концептуально представить содержание;
- 6) оригинальная форма представления информации

Аудиторная работа: представление и обсуждение презентаций. Длительность представления презентации – 10-15 минут

ЗАНЯТИЕ 3.

«ЧТО ЗАКРЕПЛЯЕТСЯ В МОЕЙ ПАМЯТИ И ПОЧЕМУ?»

Подготовительная работа перед занятием: Подготовительная работа перед занятием: студенты формируют микрогруппы по личеству основных теорий исследования памяти: ассоцианизм (Г.Эббингауз и Г.Мюллер), коннекционизм (Э.Толмен, Д.Уотсен, Брайен), структурная теория памяти в гештальт-психологии (К.Левин, Б.Зейгарник, Г.Биренбаум), классический психоанализ

(З.Фрейд), структурная теория памяти в когнитивной психологии (Р.Аткинсон, Д.Норман), культурно-исторический подход (Л.С.Выготский, А.Р. Лурия, А.Н.Леонтьев, П.Жане), деятельностный подход (П.И. Зинченко, А.А.Смирнов), информационная теория памяти (Дж.Браун, Е.Тульвинг), и готовят материал.

На основе найденной информации необходимо представить сообщение и презентацию. В совокупности материал должен отвечать на вопрос, поставленный в названии семинара, и отражать информацию об основных положениях выбранного подхода к исследованию памяти, касающихся:

- 1) понимания сущности памяти;
- 2) явлений памяти;
- 3) механизмов памяти;
- 4) факторов, влияющих на эффективность запоминания и сохранения содержания памяти;
- 5) видов памяти;
- 6) основных фактов, явлений, законов, закономерностей и т.п. данных, полученных экспериментальным путем.

Аудиторная работа Каждый студент комментирует (зачитывает) свои материалы. Остальные студенты должны быть готовы задать вопрос или предложить собственные комментарии к чужим материалам.

ЗАНЯТИЕ 4.

«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПАМЯТИ В ПСИХОЛОГИИ»

Аудиторная работа . Занятие проводится в форме тестирования по основным понятиям дисциплины.

ЗАНЯТИЕ 5.

«ВНИМАНИЕ И ЕГО ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФЕНОМЕНЫ»

Подготовительная работа перед занятием: каждый студент индивидуально готовит отрывок из какого-либо художественного текста, в котором, как студенту кажется, особенно отчетливо можно выявить признаки внимания. На примере выбранного отрывка дать анализ феноменологии внимания, указав его вид и свойства.

Аудиторная работа состоит из двух "серий" – литературной и рефлексивной. В каждой серии студент комментирует (зачитывает) свои материалы. Остальные студенты должны быть готовы задать вопрос или предложить собственные комментарии к чужим материалам.

ЗАНЯТИЕ 6.

«МЕХАНИЗМЫ ВНИМАНИЯ И НЕВНИМАНИЯ»

Подготовительная работа перед занятием: каждый студент готовит ответы на все вопросы коллоквиума

Вопросы к коллоквиуму

- 1) Почему существует проблема определения статуса внимания в психологии?
- 2) Согласны ли Вы с тем, что внимание нельзя отнести к самостоятельным познавательным процессам? Обоснуйте свое мнение.
- 3) Какие характеристики внимания являются ключевыми для его определения? Что составляет вариативность измерения?
- 4) Как переживается внимание каждым конкретным человеком? Каково отличие субъективных переживаний от объективного проживания сосредоточенности?
- 5) Почему возникает эффект восприятия двойственных изображений?
- 6) Что такое «сдвиг внимания» и «волна внимания»?
- 7) Приведите примеры возникновения состояния абсорбции.
- 8) Какой бывает рассеянность?
- 9) Можно ли быть одновременно и внимательным, и рассеянным?
- 10) Какими характеристиками должен обладать объект, чтобы привлечь внимание человека? Приведите примеры.
- 11) Способен ли человек совершать сразу несколько действий, сохраняя их в поле внимания? Какие психологические причины стоят за этой способностью?
- 12) Как можно снизить эффект интерференции при одновременном выполнении нескольких действий?
- 13) Какие критерии используются в психологии для классификации видов внимания?
- 14) В чем причины многообразия проявлений внимания?
- 15) Какова основная идея психологии сознания в отношении внимания?
- 16) Каков механизм произвольного внимания, по мнению Т.Рибо?
- 17) На основании какого критерия Т.Рибо дифференцирует «норму» и «болезненное состояние» внимания? Можно ли рассматривать «болезненные состояния внимания» как патологию внимания? В чем, по мнению автора, заключается «ненормальность» состояния внимания?
- 18) Что такое «инстинкт внимания»? С каким видом внимания его можно отнести?
- 19) Каков механизм возникновения и функционирования волевого чувственного внимания согласно Н.Н.Ланге?
- 20) Что является физиологической основой внимания?
- 21) Почему в библиотеке с полностью звукоизолированными местами для читателей сосредоточенная работа невозможна?
- 22) Какой вид внимания может быть описан с помощью термина гештальт-психологии «эго-объектная сила»?
- 23) Какие характеристики внимания отражены в селективной метафоре?
- 24) Как в когнитивной психологии решалась проблема локуса селекции?
- 25) Какие явления внимания иллюстрирует феномен «вечеринки с коктейлем»?
- 26) Что такое «предвнимание»? Как оно влияет на продуктивность обработки информации?
- 27) Объясните механизм функционирования внимания при одновременном слушании и переводе с иностранного языка.

28) Что такое «объективация»? В каких условиях возникает процесс объективации?

29) В чем различие между «низшими» и «высшими» формами внимания?

30) Почему «вначале развития внимания стоит указательный палец»?

31) Как вы понимаете фразу П.Я.Гальперина о том, что «не всякий контроль есть внимание, но всякое внимание есть контроль»?

32) Что такое «послепроизвольное» внимание?

Аудиторная работа проходит в форме «вопрос – ответ». После занятия студенты сдают письменные ответы на проверку.

ЗАНЯТИЕ 7.

«БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ КАК ИСТОЧНИК ВООБРАЖЕНИЯ»

Подготовительная работа к занятию: каждый студент на примере одного **авторского** художественного произведения (изобразительного, литературного, музыкального, кинопроизведения и т.п.) **САМОСТОЯТЕЛЬНО** выполняет анализ элементов бессознательного с позиции одной из теорий: классического психоанализа З.Фрейда или аналитической психологии К.Юнга.

Аудиторная работа: каждый студент комментирует (зачитывает) свои материалы. Остальные студенты должны быть готовы задать вопрос или предложить собственные комментарии к чужим материалам. Те, кто не успевают выступить на семинаре, в тот же день сдают свои материалы на проверку. Все материалы возвращаются студентам.

ЗАНЯТИЕ 8.

КОЛЛОКВИУМ «ПСИХОЛОГИЯ ВООБРАЖЕНИЯ И ФАНТАЗИИ»

Подготовительная работа к занятию: каждый студент готовит ответы на все вопросы коллоквиума

Вопросы к коллоквиуму

1) Чем образы воображения отличаются от образов памяти и восприятия?

2) Что такое «пассивное воображение»?

3) Может ли быть воображение воспроизводящим?

4) Благодаря чему воображение способно совершить «отлет от действительности»?

5) Возможно ли создание искусственного воображения по аналогии с искусственным интеллектом?

6) Какова роль воображения в познании действительности?

7) В чем различие между творческим мышлением и воображением?

8) Можно ли преодолеть разрыв между двумя типами активности: интеллектуальной, направленной на усвоение, приобретение, применение опыта и творческой, направленной на создание нового?

9) В чем суть закона развития воображения по Т. Рибо?

10) Как, по мнению Э. В. Ильенкова, «видит» вещь человек с развитым воображением?

11) Что значит, согласно Э. В. Ильенкову, «свобода воображения»?

12) Что значит «схватывать целое раньше частей»?

- 13) Продолжите фразу Т. Рибо «Образы сочетаются взаимно потому, что ...»
- 14) Как эмоциональная сфера связана с воображением?
- 15) Прав ли был А.Франц, когда говорил, что «нет воображаемых несчастий. Все несчастия реальны, если переживаешь их; горе воображаемое - это истинное горе»? Обоснуйте свое мнение.
- 16) Является ли детство периодом, где творчество является «универсальным и единственным способом существования человека»?
- 17) Согласны ли вы с утверждением В.Т.Кудрявцева о том, что детство – это «порождаемый всемирной историей источник саморазвития родовой культуры, ее «генератор», а не просто «аккумулятор»?
- 18) В чем, по мнению В.Т.Кудрявцева, проявляется суть воображения?
- 19) Что такое инверсионное действие?
- 20) Какие факты лежат в основе обыденного представления о богатстве воображения ребенка?
- 21) Какое явление Т.Рибо рассматривал как "творческий инстинкт"?
- 22) Почему воображение не является врожденной способностью психики?
- 23) Способны ли социальные «табу» блокировать развитие воображения?
- 24) С каким возрастом соотносится генезис воображения?
- 25) Что по мнению З.Фрейда появляется раньше: воображение или реалистическое восприятие?
- 26) Что развивается раньше: реалистическая мысль или воображение? Как отвечали на этот вопрос Ж.Пиаже и Л. С. Выготский?
- 27) Всегда ли «реалистическое мышление» противостоит воображению?
- 28) Какие «узловые моменты» в развитии воображения обуславливают появление феномена лжи?
- 29) В каком возрасте у человека впервые появляется воображение?
- 30) Какой период является сензитивным для развития воображения?
- 31) Почему у ребёнка воображение беднее, чем у взрослого человека?
- 32) Сочинение сказок дошкольниками – это проявление литературного творчества?
- 33) Каков механизм возникновения индивидуальных символов в психике человека?
- 34) Почему «задержанные в речевом развитии дети оказываются чрезвычайно отсталыми и в развитии воображения»?
- 35) В экспериментальной ситуации предлагают ребенку назвать знакомый ему предмет по-другому и использовать его в соответствии с «новым» значением. Почему у 3-4-х летних детей это вызывает большие затруднения, в 5 летнем возрасте переименования вызывают у детей интерес и желание играть?
- 36) Какие «узловые моменты в развитии речи», по мнению Л.С. Выготского совпадают с «узловыми моментами в развитии воображения»?

Аудиторная работа проходит в форме «вопрос – ответ». После занятия студен-

ты сдают письменные ответы на проверку.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию (курс лекций) : учеб. пособие для вузов / Ю. Б. Гиппенрейтер ; Изд. дом Рос. акад. образования .— М. : ЧеРо : Омега-Л : НОУ МПСИ, 2005 .— 336 с
2. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию : учебное пособие для вузов / Ю. Б. Гиппенрейтер .— Москва : АСТ, 2014 .— 352 с..
3. Общая психология : учебник для вузов: в 7 т. Т.3. Память/В.В.Нуркова / МГУ им.М.В.Ломоносова,Фак.психологии,Каф.общей психологии;под ред.Б.С.Братуся .— М. : Академия, 2006 .— 320с.
4. Общая психология : учебник для вузов: в 7 т. Т.4. Внимание/М.В.Фаликман / МГУ им.М.В.Ломоносова,фак.психологии,каф.общей психологии;под ред.Б.С.Братуся .— М. : Академия, 2006 .— 480с.
5. Общая психология : учебник для вузов : в 7 т. / Фак. психологии МГУ им. М. В. Ломоносова, Каф.общ. психологии ; под ред. Б. С. Братуся .— М. : Академия, Т. 1: Введение в психологию / Е. Е. Соколова .— 3-е изд., стер. — 2008 .— 352 с.
6. Маклаков, А. Г. Общая психология : учеб. пособие для вузов / А. Г. Маклаков .— М. [и др.] : Питер, 2011 .— 583 с.
7. Маклаков, А. Г. Общая психология : учебное пособие для вузов / А. Г. Маклаков .— Москва [и др.] : Питер, 2012 .— 583 с.
8. Маклаков, А. Г. Общая психология : учебное пособие для вузов / А. Г. Маклаков .— Москва [и др.] : Питер, 2015 .— 583 с.
9. Маклаков, А. Г. Общая психология : учебное пособие для вузов / А. Г. Маклаков .— Москва [и др.] : Питер, 2018 .— 583 с.

Дополнительная литература

1. [Тихомиров, О. К.](#) Психология мышления : учебное пособие для вузов / О. К. Тихомиров .— Москва : Академия, 2002 .— 288 с.
2. Общая психология : учебник для вузов / Н.П.Анисимова [и др.];под ред.А.В.Карпова .— М. : Гардарики, 2005 .— 232с.
3. [Гальперин, П.Я.](#) Введение в психологию : учеб.пособие для вузов / П.Я.Гальперин .— 5-е изд. — М. : Кн.дом"Ун-т";Моск.психолого-социальный ин-т, 2005 .— 336с.
4. [Гиппенрейтер, Ю. Б.](#) Введение в общую психологию : курс лекций / Ю. Б. Гиппенрейтер .— Москва : ЧеРо : Юрайт, 2003 .— 336 с.
5. Практикум по общей психологии : учебное пособие для педагогических институтов / В. В. Богословский [и др.] ; под ред. А. И. Щербакова .— М. : Просвещение, 1979 .— 302 с.

6. [Дружинин, В. Н.](#) Психология общих способностей / В. Н. Дружинин .— 2-е изд., расш., доп .— СПб. [и др.] : Питер, 2002 .— 368 с.
7. [Рубинштейн, С. Л.](#) Основы общей психологии : учеб. пособие для вузов / С. Л. Рубинштейн .— М. [и др.] : Питер, 2008 .— 713 с.
8. [Машков, В. Н.](#) Дифференциальная психология человека : учеб. пособие / В. Н. Машков .— М. [и др.] : Питер, 2008 .— 288 с.
9. [Лурия, А. Р.](#) Лекции по общей психологии : учеб. пособие для вузов / А. Р. Лурия .— М. [и др.] : Питер, 2004 .— 320 с.
10. [Веракса, Н. Е.](#) Методологические основы психологии : учеб. пособие для вузов / Н. Е. Веракса .— М. : Академия, 2008 .— 238 с.
11. [Хозиев, В. Б.](#) Практикум по общей психологии : учеб. пособие для вузов / В. Б. Хозиев .— 5-е изд., стер. — М. : Академия, 2009 .— 272 с.
12. [Слободчиков, В. И.](#) Психология человека : Введение в психологию субъективности : учебное пособие / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев ; Православный Свято-Тихоновский гуманитар. ун-т .— 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Изд-во ПСТГУ, 2013 .— 360 с.
13. [Ильин, Е. П.](#) Мотивация и мотивы : учебное пособие / Е. П. Ильин .— Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2002 .— 508 с.