

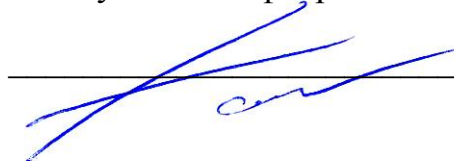
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«16» января 2020 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Основы производственного мастерства»

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
графический дизайн

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-01-20,


Тула 2020 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчики:

Морозова Л.А. доц., к.т.н., доц.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

Плешков С. А. доц.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) «Основы производственного мастерства» является овладение практическими навыками выполнения проекта в материале для наиболее полного выражения творческого замысла.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- приобретение знаний о структуре и различных стадиях макетного проектирования; планировании проектно-графических работ; представлений об организации творческого производственного процесса в условиях мастерских, лабораториях, специализированных классов;
- получение необходимых знаний в области работы с различными материалами, используемыми дизайнером для изготовления проектных макетов, моделей, натуральных образцов;
- обучение студентов проектированию методом графического изображения и объемно-пространственного моделирования проектируемого изделия; закрепление приобретенных навыков наглядного моделирования проектной ситуации при выполнении практических заданий по макетированию; развитие умения на практике решать проектно- исследовательские задачи средствами макетирования;
- приобретение навыков работы в компьютерных программах;
- получение представления о новейших прогрессивных направлениях в макетировании.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к вариантной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 6, 7, 8 семестрах.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями), установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведена ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- 1) приёмы моделирования объектов дизайна из разных материалов (код компетенции ОПК-3);
- 2) характеристики материалов используемых для выполнения образцов объектов дизайна (код компетенции ПК-7);

Уметь:

- 1) выполнять образцы объектов дизайна или отдельных элементов при макетировании из различных материалов (код компетенции ПК-7);
- 2) составлять схему композиционного решения для изготовления объёмно-пространственных форм объектов дизайна (код компетенции ОПК-3).

Владеть:

- 1) навыками работы с различными материалами применяемые для изготовления объектов графического дизайна (код компетенции ОПК-3);
- 2) техническими приёмами моделирования средствами специальных программ в графическом дизайне (код компетенции ПК-7).

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модуля)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
6	ДЗ	2	72		16				0,25	55,75
7	ДЗ	2	72		28				0,25	43.75
8	ДЗ	2	72		24				0,25	47,75
Итого	ДЗ	6	216		68				0,75	147,25

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.3 Содержание практических занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
-------	---

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<i>6 семестр</i>	
1	Знакомства с упаковочными материалами: 1.1. Виды упаковочных материалов. 1.2. Маркировка упаковочной продукции. 1.3. Основные характеристики упаковочной продукции. 1.4. Инновационные материалы в дизайне упаковки.
2	Виды упаковки из бумаги и картона: 2.1. Свойства упаковочной бумаги и картона. 2.2. Применение бумажной и картонной упаковки для бакалеи. 2.3. Современные тренды в дизайне упаковки из бумаги и картона.
3	Ситуация на мировых рынках упаковки. 3.1. Особенности Российской упаковки. 3.2. Особенности упаковки в США. 3.3. Особенности упаковки в странах западной Европы. 3.4. Особенности упаковки в Японии.
4	Виды упаковки из полимерных материалов: 4.1. Полимерная упаковка в России. 4.2. Вызовы и возможности полимерной упаковки.
5	Упаковка и экология 5.1. Виды упаковки из переработанных материалов 5.2. Оксо - биоразлагаемые упаковки 5.3. Гидро – биоразлагаемые упаковки
6	Креативная упаковка 6.1. Использование гофрокартона для упаковки хрупких, подарочный объектов. 6.2. Инновации в тубной отрасли.
<i>7 семестр</i>	
7	Интерфейс. Простые объекты Corel Draw.
8	Работа с линиями и простыми фигурами.
9	Создание, форматирование и редактирование текстов
10	Работа с объектами, манипулирование и редактирование
<i>8 семестр</i>	
11	Огибающие и деформации.
12	Работа с текстом дополнительные возможности.
13	Работа с растровыми изображениями.
14	Экспорт и печать на принтере.

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>6 семестр</i>	
1	Работа с литературными источниками и интернет ресурсами
2	Подготовка реферата
3	Разработка макета упаковки
4	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение.
<i>7 семестр</i>	
1	Проектирование объектов в программах векторной графики
2	Работа с литературными источниками и интернет ресурсами
3	Подготовка реферата
4	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
<i>8 семестр</i>	
1	Работа с массивами информации в программах векторной графики.
2	Работа с литературными источниками и интернет ресурсами
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
6 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	8
		Разработка концепции макета	16
		Посещение практических занятий	6
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Работа на практических занятиях	10
		Подготовка макета	15
		Итого	30
Промежуточная аттестация	ДЗ		40 (100*)
7 семестр			

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	8
		Подготовка реферата	16
		Посещение практических занятий	6
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Работа на практических занятиях	10
		Подготовка объекта к печати	15
		Итого	30
Промежуточная аттестация	ДЗ		40 (100*)
8 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	8
		Подготовка реферата	16
		Посещение практических занятий	6
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	10
		Работа на практических занятиях	10
		Итого	30
		Промежуточная аттестация	ДЗ

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется учебная аудитория, оснащенная столами для макетирования, а также компьютером (практические (семинарские) занятия).

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. МакВейд, McWade J. Графика для бизнеса : пер.с англ. / Д.МакВейд .— М. : КУДИЦ-ПРЕСС, 2007 .— 208с. : ил. — Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-91136-028-4 (рус.) : 196.35 .— ISBN 0-321-33415-9.
2. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.]; под ред. С.А.Васина .— М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с. : ил. — (Для вузов) .— Библиогр. в конце кн. — ISBN 5-94275-3172 /в пер./ : 500.00 .— ISBN 978-5-94275-317-7.
3. Чинь Ф.Д.К. Архитектурная графика: пер. с англ./Ф.Д.К.Чинь, М.: АСТ: Астрель, 2007г., 215 стр.
4. Объемно-пространственная композиция : учебник для вузов / А. В. Степанов [и др.] ; под ред. А. В. Степанова .— 3-е изд., стер. — М. : Архитектура-С, 2007 .— 256 с.
5. Бердышев С.Н. Организация выставочной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бердышев С.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2010.— 178 с. ISBN 978-5-394-00136-9 — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/851>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6. . Прозорова, Е. С. Современные проблемы дизайна : учебное пособие / Е. С. Прозорова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 69 с. — ISBN 978-5-7937-1546-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102676.html> (дата обращения: 20.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. . Соболева, И. С. Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование : учебное пособие / И. С. Соболева, Я. К. Чинцова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 76 с. — ISBN 978-5-7937-1527-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102462.html> (дата обращения: 20.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102462>

7.2. Дополнительная литература

1. ГОСТ 2.801-74.ЕСКД. Макетный метод проектирования. Геометрическая форма, размеры моделей.
2. СХКД 2.03-73 ВНИИТЭ. Требования к моделям, макетам и макетным образцам/ Методика художественного конструирования.- -е изд. М.:ВНИИТЭ.-С,306с.
3. ГОСТ 2.002-72.ЕСКД. ТРЕБОВАНИЯ К МОДЕЛЯМ, МАКЕТАМ И ТЕМПЛЕТАМ, ПРИМЕНЯЕМЫМ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ
4. СХКД 2.03-73 ВНИИТЭ. ТРЕБОВАНИЯ К МОДЕЛЯМ, МАКЕТАМ И МАКЕТНЫМ ОБРАЗЦАМ/ МЕТОДИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ.- - Е ИЗД.

5. Пауэлл, У.Ф. Цвет и как его использовать / У.Ф.Пауэлл; пер.с англ. У. Сапциной. — М.: АСТ: Астрель, 2007. — 63с.

6.Проектирование. Предметный дизайн [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост. А. Г. Алексеев. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 95 с. — 978-5-8154-0405-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html>

7.Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с. — 978-5-8154-0357-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66376.html>

8.Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 271 с. — 978-5-4488-0094-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>

9.Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. Л. М. Дмитриева. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52069.html>

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1 <http://kak.ru/magazine/>. - . журнал о графическом дизайне.

2. <http://www.magpack.ru/> - . журнал о графическом дизайне.

3. http://www.kursiv.ru/kursivnew/kursiv_magazine/index.php.- журнал предназначен для тех, кто профессионально занимается выпуском периодических и книжных изданий, а также производством любой печатной продукции, дизайнеров, специалистов компьютерных технологий

4. <http://www.upakovano.ru/>— сайт об упаковке

5. <http://museumpack.ru> – сайт «Развёртки упаковок»

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Текстовый редактор Open Office;

2. Программа векторной графики CorelDraw;

3. Пакет программ «МойОфис»

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются.