

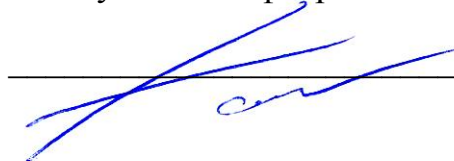
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«16» января 2020 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Педагогические основы дизайна»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
графический дизайн

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-01-20,

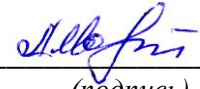
Тула 2020 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчик:

Морозова Л.А. доц., к.т.н., доц.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) является ознакомить студентов на практике с основными профессиональной педагогической деятельности в области дизайна.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- научить студентов использовать разнообразные педагогические технологии,
- наглядно моделировать учебный материал в форме ЭОР.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 5 семестре.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями), установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

1. методологию преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей) (код компетенции ОПК-5);
2. методику планирования образовательного процесса в общеобразовательных организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (код компетенции ПК -13).

Уметь:

1. реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (код компетенции ОПК-5);
2. разрабатывать авторские методики по овладения определенной совокупностью знаний, самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (код компетенции ПК-13);

Владеть:

1. практически сложившимися методиками подачи учебного материала при преподавании художественных проектных дисциплин (модулей) (код компетенции ОПК-5);
2. приемами и методами педагогического процесса, рассчитанными на перспективу с использованием широкого информационного поля деятельности, побуждающие обучающего к самостоятельному мышлению, поиску собственной аргументированной позиции. (код компетенции ПК-13).

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
5	ЗЧ,КР	3	108		16			1	0,35	90,65
Итого	ЗЧ,КР	3	108		16			1	0,35	90,65

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КР – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.3 Содержание практических занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<i>5 семестр</i>	
1	Основы педагогического дизайна. Теории и модели.
2	Модель педагогического дизайна АДРВО.
3	Возможности электронных учебных материалов (ЭУМ).
4	Планирование ЭУМ. Дизайнерские приемы визуализации учебной информации.
5	Практическое задание. Видео-презентация.
6	Педагогический дизайн и практика обучения.
7	Дидактические модели проведения занятий с использованием ЭУМ.
8	Реализация материала на практике в виде обучающего занятия.

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>5 семестр</i>	
1	Изучение дополнительной литературы
2	Подача материала в ЭОР
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
<i>5 семестр</i>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	4
		Выполнение индивидуального задания.	22
		Посещение практических занятий	4
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Работа на практических занятиях	4
		Подготовка видео-презентации	22
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Зачет		40 (100*)
	Защита курсовой работы		100

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется учебная аудитория, оборудованная доской для написания мелом,, настенным экраном , видеопроектором, компьютером и колонками (практические (семинарские) занятия), ПК с возможностью подключения к локальным сетям и Интернету.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика [Электронный ресурс] : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 208 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/424029> (дата обращения: 05.06.2018).
2. Курносова С.А. Основы педагогического дизайна [Электронный ресурс] : курс лекций / С.А. Курносова ; Челябинский гос. ун-т. — Челябинск, 2014. — 168 с. - Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_25081513_22599618.pdf или
3. <https://elibrary.ru/item.asp?id=25081513&>
4. Куцебо, Г. И. Общая и профессиональная педагогика : учебное пособие для вузов / Г. И. Куцебо, Н. С. Пономарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 128 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07438-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434731> (дата обращения: 05.06.2018).
5. . Прозорова, Е. С. Современные проблемы дизайна : учебное пособие / Е. С. Прозорова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 69 с. — ISBN 978-5-7937-1546-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102676.html> (дата обращения: 20.04.2018). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. . Соболева, И. С. Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование : учебное пособие / И. С. Соболева, Я. К. Чинцова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 76 с. — ISBN 978-5-7937-1527-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102462.html> (дата обращения: 20.04.2018). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102462>

7.2 Дополнительная литература

1. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. Ч. Барциц. – Москва : МПГУ, 2017. – 200 с. - ISBN 978-5-4263-0355-3. - Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_37332953_94480416.pdf или
2. <https://elibrary.ru/item.asp?id=37332953&>
3. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс] : терминологический словарь / сост. М. В. Дараган, Б. К. Жаксыбергенов, А. И. Калугин под ред. Т. Т. Фомина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2011. — 212 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26469.html>
4. Кобякова М. А. Дизайн интерьера: теория и методика профессионального обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. А. Кобякова, А. А. Дроздова, М. А. Ельмендеева ; Сургут. гос. ун-т. – Ульяновск : Зебра, 2018. – 46 с https://elibrary.ru/download/elibrary_32550964_50374429.pdf или
5. <https://elibrary.ru/item.asp?id=32550964&>
6. Соболева, И. С. Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование : учебное пособие / И. С. Соболева, Я. К. Чинцова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 76 с. — ISBN 978-5-7937-1527-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102462.html> (дата обращения: 20.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102462>.
7. Васин, С. А. Отделочные материалы : учебное пособие для вузов по направлениям 54.03.01, 54.04.01 Дизайн (профили "Промышленный дизайн", "Дизайн интерьера") / С. А. Васин, С. В. Королева ; ТулГУ. – Тула : Изд-во ТулГУ, 2017. – 208 с. – ISBN 978-5-7679-3790-5.
8. Кузовлева, О. В. Реализация направления подготовки "Технология полиграфического и упаковочного производства" с профилем "Технология и дизайн упаковочного производства" в современном вузе : учебно-методическое пособие для преподавателей вузов / О. В. Кузовлева, В. Ю. Кузовлев ; ТулГУ. – Тула : Изд-во ТулГУ, 2017. – 208 с. : ил. – ISBN 978-5-7679-3818-6.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <https://www.ispring.ru> – Портал «Педагогические основы дизайна»

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Пакет программ Open Office;
2. Пакет программ «МойОфис».

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются.