

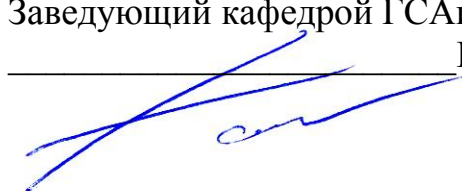
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«16» января 2020 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой ГСАиД
_____ К.А. Головин



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Пропедевтика»**

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн
с направленностью (профилем)

«Графический дизайн»

Форма обучения: *очная*

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-01-20

Тула 2020 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчик(и):

Гуреева Марина Васильевна, доц.каф.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)(подпись)



1 Цель и задачи освоения учебной дисциплины(модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) является:

- подготовка высококвалифицированных специалистов, способных осуществлять творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

- систематизация теоретических и практических знаний по композиционным особенностям в графическом дизайне.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- дать теоретические знания и практические навыки использования композиционных средств выразительности применительно к проектированию промышленных изделий;

-ознакомить студентов с основными принципами организации визуальных, пластических, пространственных форм

- научить студентов будущих дизайнеров формулировать проектные задачи на простых и очень доходчивых примерах;

- научить моделировать саму проектную ситуацию и решать ее, используя композиционные, графические и логические навыки, используя всевозможные формообразующие технологии.

- усвоение основных категорий профессионального мышления, под которыми понимается анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, сравнение, конкретизация, классификация и систематизация,

- научить умелому использованию навыков композиционных и формообразующих технологий.

- формирование у студента профессионально значимых характеристик:

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 1-2 семестрах.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

1) важнейшие принципы организации композиции, ее первичные элементы (код компетенции ОПК-3, код компетенции ОК-10);

2) разбираться в типологии композиционных средств и их взаимодействии в различных областях дизайна (код компетенции ОПК-3, код компетенции ОК-10);

Уметь:

1.использовать и применять возможности и художественно-выразительные средства композиции для выполнения разнообразных проектных задач (код компетенции ОПК-3, код компетенции ОК-10);

2.находить комплекс функциональных, композиционных решений (код компетенции ОПК-3, код компетенции ОК-10);

Владеть:

1) методом композиционного анализа и критической профессиональной оценки выполненной работы (код компетенции ОПК-3, код компетенции ОК-10);

2) умением использовать рисунки в практике составления композиции (код компетенции ОПК-3, код компетенции ОК-10);

3) приемами работы с цветом и цветовыми композициями (код компетенции ОПК-3, код компетенции ОК-10);

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
1	КР, Э	4	144	16	32	-	-	3	0,5	92,5
2	Э	2	72	-	32	-	-	2	0,25	37,75
Итого	КР, Э, Э	6	216	16	64	-	-	5	0,75	130,25

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы лекционных занятий
1 семестр	
1	Введение. Пропедевтический курс “Введение в специальность”.
2	Первичные графические элементы композиции и важнейшие принципы ее организации. Плоскость, объем, пространство.
3	Композиция. Определение. Виды (фронтальная, объемная, глубинно-

	пространственная).
4	Фронтальная композиция. Пространственная структура. Элементы (пространство, плоскость, фигура, величина, положение, порядок).
5	Построение типоразмерных рядов. Элементы (сближение-удаление, нарастание-убывание, симметрия-асимметрия, повтор, группировка). Морфологические структуры.
6	Типология композиционных средств и их взаимодействие. Графические формы выразительности ФК. Точка. Линия. Пятно. Простейшие основные элементы (геометрические фигуры) применяемые в ФК.
7	Цвет и цветовая гармония, композиция и цвет. Цвет: моно- и полихроматические цветовые гаммы; цветовые гармонии и средства их достижения. Цветовые контрасты.
8	Графические структуры на плоскости и способы трансформации плоского листа. Композиционные схемы. Изобразительное поле. Композиционные приемы на базе нескольких фигур простой геометрии. Механизмы передачи движения. Ритм. Метр.
9	Пропорционирование. Модуль. Приемы построения орнамента. Комбинаторика. Комбинаторные идеи в дизайне. Классификация комбинаторных идей по С. Ф. Бойцову. Симметрия в комбинаторных упражнениях
10	Образная выразительность – как основная задача композиции. Образная выразительность и способы ее достижения. Цветовая выразительность.

4.3 Содержание практических занятий (семинарских)

Очная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
1 семестр	
1	Формальная композиция из геометрических фигур с использованием принципов симметрии и асимметрии
2	Формальная композиция из геометрических фигур с использованием приемов: нарастание и убывание
3	Формальная композиция с использованием средств выразительности: пятно, линия, точка
4	Формальная композиция на основе контрастных цветов
2 семестр	
5	Статическая композиция из заданных геометрических фигур на листе в заданном формате
6	Динамическая композиция из заданных геометрических фигур на листе в заданном формате
7	Закрытая композиция из заданных геометрических фигур на листе в заданном формате
8	Открытая композиция из заданных геометрических фигур на листе в заданном формате
9	Образная композиция на основе цветовых контрастов

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
1 семестр	
1	Подготовка курсовой работы
2	Самостоятельное дополнительное изучение разделов лекционного курса
3	Подготовка к практическим занятиям
4	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
2 семестр	
1	Подготовка к практическим занятиям
2	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
1 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение лекционных занятий	16
		Работа на практических занятиях	6
		Выполнение практической работы №1	4
		Выполнение практической работы №2	4
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	2
		Работа на практических занятиях	8
		Выполнение практической работы №3	2
		Выполнение практической работы №4	2
		Посещение лекционных занятий	8
		Подготовка КР	10
		Итого	30

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов	
Промежуточная аттестация	Экзамен	40 (100*)	
	Защита курсовой работы	100	
2 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	16
		Работа на практических занятиях	8
		Выполнение практической работы №5	2
		Выполнение практической работы №6	4
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Работа на практических занятиях	12
		Выполнение практической работы №7	2
		Выполнение практической работы №8	2
		Подготовка к экзамену	10
	Итого	30	
Промежуточная аттестация	Экзамен	40 (100*)	

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

ПК с возможностью подключения к локальным сетям и Интернету. 7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Васин, С. А. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.] — М. Машиностроение-1, 2007. — 320с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+6108+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

2. Васин, С. А. Проектирование и моделирование промышленных изделий: учеб. для вузов / С. А. Васин [и др.]. - М.: Машиностроение-1, 2004. - 692 с. - *Режим доступа:* <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+6108+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
3. Королева, С. В. Основы композиции в проектировании интерьеров : учеб.-метод. пособие / С. В. Королева, М. В. Гуреева, А. В. Фатеечев ; ТулГУ .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2010 .— 113 с.: ил. — Библиогр.: с. 111-112 .— ISBN 978-5-7679-1855-3. — *Режим доступа:* <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+7836+rs1+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
4. Шайхутдинова, А. Р. Разработка и создание художественных изделий : учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин. - Москва : КНИТУ, 2016 . - 100 с. - ISBN 978-5-7882-2110-6-Текст электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. — URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительная литература

1. Васин, С.А. Тульский государственный университет. Дипломное проектирование. Графический дизайн. Ч.1: Учеб.пособие для вузов 92 Тула : Изд-во ТулГУ 2004 учеб.пособие для вузов ил. + 1 CD .- *Режим доступа:* <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+6108+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
2. Дипломное проектирование.Промышленный дизайн : учебное пособие для вузов. Ч.2 / С.А.Васин,Л.А.Морозова,В.А.Редько,А.А.Сабинин;ТулГУ .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2005 .— 92с.-*Режим доступа:* <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+6108+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
3. Королева, С.В. Методическое исследование пропедевтического курса "Основы композиции" / С.В.Королева // Известия Тульского государственного университета.Сер.Дизайн.Изобразительноеискусство.Инженерная и компьютерная графика/ТулГУ .— Тула., Тула,2004 .— Вып.1 .— С.72-76 .- *Режим доступа:* <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+7208+default+10+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
4. Гуреева, М.В. Королева С.В. Развитие объемно-пространственного мышления методом макетирования у студентов специальности "Искусство интерьера" на начальном этапе обучения / М.В.Гуреева,С.В.Королева // Вестник Тульского государственного университета.Сер.:Дизайн.Изобразительное искусство/ТулГУ .— Тула., Тула,2007 .— Вып.1 .— С.82-84.- *Режим доступа:* <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+7208+default+6+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
5. Королева, С.В. Формирование профессионального мышления дизайнеров / С.В.Королева // Вестник Тульского государственного университета.Сер.:Дизайн.Изобразительное искусство/ТулГУ .— Тула., Тула,2007 .— Вып.1 .— С.45-46.- *Режим доступа:* <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+7208+default+5+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
6. Королева, С.В. Композиционный разбор / С.В.Королева,А.В.Фатеечева // Вестник Тульского государственного университета.Сер.:Дизайн.Изобразительное искусство/ТулГУ .— Тула., Тула,2007 .— Вып.1 .— С.166-170.- *Режим доступа:* <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+7208+default+7+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
7. Королева, С. В. Целевые установки дизайн-проектирования в высшей школе / С. В. Королева // [Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки.](#)

- Серия / ТулГУ. — Тула, 2009. — Вып. 1 / редкол.: И. А. Батанина (отв. ред.) [и др.] .— С. 172-179. — ISSN 2071-6141. — Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+7208+default+11+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
8. Куренкова, Т.Н. Методические приемы обучения студентов дисциплине "Пропедевтика" специальности "Дизайн" как условие повышения уровня обученности будущих специалистов / Т.Н.Куренкова // Педагогическое мастерство: проблемы, поиски, решения: сборник материалов преподавателей и аспирантов Тульского государственного университета, получивших диплом "Преподаватель высшей школы"/ТулГУ. — Тула., Тула, 2007. — Вып.3. — С.60-64. — Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+7924+rs1+5+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
 9. Куренкова, Т.Н. Особенности проектного мышления дизайнера / Т.Н.Куренкова, В.А.Фокин // Вестник Тульского государственного университета. Сер.: Дизайн. Изобразительное искусство/ТулГУ. — Тула., Тула, 2007. — Вып.1. — С.63-66. — Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+7924+rs1+6+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
 10. Куренкова, Т.Н. Разработка знаковых изображений / Т.Н.Куренкова // Известия Тульского государственного университета. Сер. Дизайн. Изобразительное искусство. Инженерная и компьютерная графика/ТулГУ. — Тула., Тула, 2004. — Вып.1. — С.77-80. — Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+7924+rs1+7+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
 11. Яцюк, О.Г. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий. СПб.: БХВ - Петербург 2004. 240с. — Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+6108+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
 12. Семенов, В.Б. Товарный знак - битва со смыслами. Технологии создания логотипов / (Маркетинг для профессионалов) - М. [и др.]: Питер 2005. 256с. — Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+6108+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
 13. Уайатт, Wyatt W.G. Autodesk Architectural Desktop / У. Уайатт; пер. сангл. Л.М. Ильичевой; подред. А.П. Сергеева. — М.; СПб.; Киев: Вильямс, 2006. — 672с. : ил. + 1 опт. диск (CD ROM). — Парал. тит. л. англ. — Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+6108+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
 14. Стор, И.Н. Моск. гос. текстильный ун-т им. А.Н. Косыгина. Смыслообразование в графическом дизайне. Метаморфозы зрительных образов: учеб. пособие для вузов / И.Н. Стор; Моск. гос. текстильный ун-т им. А.Н. Косыгина. — М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2003. — 296с. — Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+6108+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
 15. Дизайн. Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайнерского проектирования. Мастера и теоретики: иллюстрированный словарь-справочник: учеб. пособие / Г.Б. Минервин [и др.]; под общ. ред.: Г.Б. Минервина, В.Т. Шимко. — М.: Архитектура-С, 2004. — 288с. — Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+6108+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
 16. Агранович-Пономарева, Е.С. Архитектурная колористика: Практикум: Учеб. пособие для вузов / Е.С. Агранович-Пономарева, А.А. Литвинова. — Минск: УП "Технопринт", 2002. — 122с. — Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
 17. Долгополов, С.П. Евроремонт. Оригинальные элементы дизайна из гипсокартона / С.П. Долгополов, А.Л. Герусова. — 2-е изд. — Ростов-н/Д: Феникс, 2007. — 224с. — Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

18. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория : учеб. пособие / Н.А.Ковешникова .— 2-е изд.,стер. — М. : Омега-Л, 2006 .— 224с.- *Режим доступа:* <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
19. Корякин-Черняк, С.Л. Освещение квартиры и дома / С.Л.Корякин-Черняк .— СПб. : Наука и Техника, 2005 .— 192с.- *Режим доступа:* <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
20. Кремер, А. Евроремонт и дизайн трехкомнатной квартиры / А.Кремер .— Ростов-н/Д : Феникс, 2007 .— 320с. *Режим доступа:* <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
21. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад : иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика: пер.с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 264с.-*Режим доступа:*<http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
22. Протопопов, В.В. Дизайн интерьера:(Теория и практика организации домашнего интерьера / В.В.Протопопов .— Ростов-н/Д : МарТ, 2004 .— 128с.- *Режим доступа:*<http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://designyoutrust.com/>
2. <http://kak.ru/>
3. <http://tutdesign.ru/cats/books/>
4. <http://www.djournal.com.ua/>
5. <http://www.sibdesign.ru/>
6. <http://www.wallpaper.com/>
7. Каталог мебели, сантехники, предметов интерьера <http://www.360.ru/> .
8. Официальный сайт программы «Квартирный Вопрос», канал НТВ <http://www.peredelka.tv/>.
9. Интернет-ресурс на основе журнала SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс» <http://www.salon.ru/>.
10. Ведущий интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых помещений <http://www.ivd.ru/>
11. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID>
12. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/>

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Текстовый редактор MicrosoftWord;
2. Программа для работы с электронными таблицами MicrosoftExcel;
3. Программа подготовки презентаций MicrosoftPowerPoint;
4. Пакет офисных программ МойОфис.

5. Программный комплекс фирмы GrafisoftArchicad 22

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Компьютерная справочная правовая система КонсультантПлюс.
2. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «Техэксперт» и «Кодекс»