

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«16» января 2020 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой ГСАиД
_____ К.А. Головин



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Спецрисунок»**

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

Направление подготовки:
54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
Промышленный дизайн

Форма обучения: очная

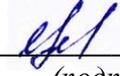
Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 03 - 20

Тула 2020 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчик:

Ушакова Ирина Владимировна, доцент, к.т.н., доцент
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) является: получение знаний по типологиям модельно-графических средств, присущих учебному и творческому процессу дизайн-проектирования и приобретение практических навыков работы с ними.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- изучение разнообразных изобразительных средств;
- приобретение навыков графической работы;
- наглядного моделирования проектных ситуаций;
- умения оперативно фиксировать проектную мысль на различных стадиях процесса проектирования.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к *вариативной части* основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается во втором, третьем и четвертом семестрах.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями), установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- 1) методы ведения проектно-графических разработок (*код компетенции – ПК-1*).

Уметь:

- 1) использовать графический язык на разных этапах проектирования, обусловленных особенностями проекта, совокупностью исходных данных и авторским почерком (*код компетенции – ПК-1*).

Владеть:

- 1) практически сложившимися формами, приемами и методами проектной графики и новыми современными средствами проектной подачи (*код компетенции – ПК-1*).

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения*										
2	КП, Э	6	216	-	48	-	-	4,5	0,5	163
3	Э	2	72	-	32	-	-	2	0,25	37,75
4	КР, Э	4	144	-	32	-	-	3	0,5	108,5
Итого	-	12	432	-	112	-	-	9,5	1,25	309,25

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.3 Содержание практических занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы практических занятий
<i>2 семестр</i>	
1	Виды линейных графических форм: - жесткие линии – карандашный штрих, узкоконечное перо, штрих кистью, толстый фломастер, тонкий фломастер; - мягкие линии – перо по сырому, штрих палочкой, кисть по сырому, мягкий грифель
2	Основные виды тональных графических форм: пятно, заливка, отмывка, растяжка, набрызг по сырому, покраска, мармирование, набрызг по сухому, тамповка, аппликация, коллаж, сухая кисть.
3	Материал и фактура. Материальность: передача графическими средствами характера различных поверхностей (дерево, металл, стекло, камень, пластик, кожа, ткань). Фактура: способы передачи фактурности в изображении различными техниками исполнения.
4	Линейно-конструктивный рисунок промышленного объекта. Графические обозначения и изображения материалов.

№ п/п	Темы практических занятий
5	Основной способ изображения - линейный чертеж (проекционное черчение, простановка размеров, аксонометрическая проекция).
6	Разъемные и неразъемные соединения и использование их в промышленности.
7	Макеты из геометрических тел (куб, пирамида, призма, цилиндр, конус)
8	Объемно-пластическая композиция из пересекающихся геометрических тел (врезка) с сохранением на рисунке линий построения и пересечения. Составить динамичную композицию из геометрических тел (куб, шар, пирамида, цилиндр, конус и др.). Изготовление макета по рисунку.
9	Варианты объемно-пластической композиции. Применить контрастные сочетания цветов, различные фактуры, используя различные ракурсы, техники, включая смешанную (6 вариантов).
<i>3 семестр</i>	
10	Копирование примеров подачи промышленных изделий.
11	Объемно-пространственная композиция, состоящая из двух плоскостей и пересекающихся их трех геометрических тел. Изготовление макета объемно-пространственной композиции.
12	Изображение материала и фактуры (дерево, металл, стекло, камень) в объемно-пластической композиции (врезка). Из геометрических тел (прямоугольных, круглых, усеченных) нарисовать композицию, выполненную из различных материалов..
13	Единая графическая композиция из простых геометрических тел (ритмическая композиция на основе геометрических фигур и их светотеневой моделировки).
14	Трансформация формы бытового предмета прямоугольными геометрическими телами. Изображение пластической формы, представляющей собой преобразование реального бытового предмета в объект, состоящий из прямоугольных геометрических тел (объект должен сохранять узнаваемость своего прототипа): фотоаппарат, часы, уют и т.д.)
15	Сравнение промышленных объектов, сходных по механике, конструкции и пластике.
<i>4 семестр</i>	
16	Копирование примеров подачи промышленных объектов в различных материалах (дерево, металл, пластик, стекло, камень и т.д.). Зарисовки промышленных объектов в различных материалах
17	Рисование сложных бытовых предметов и средств транспорта.
18	Эскизы проектируемого промышленного изделия (авторского), используя графические приемы (разные техники графики)
19	Изображение системных объектов в пространстве. Создание образа среды (производственный участок, центр управления, медицинский комплекс, торговый центр и др.). Изображение промышленного интерьера и людей, занятых в производственном процессе

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>2 семестр</i>	
1	Подготовка к практическим занятиям
2	Самостоятельное изучение материала по следующим темам дисциплины: копирование примеров подачи промышленных изделий, зарисовки предметных объектов (фактура, материальность), характерный колористический ряд.
3	Выполнение курсового проекта: изучение конструкции промышленного изделия (эскизы и технические рисунки деталей промышленного объекта, сборочный чертеж, спецификация, эскизные варианты в разных техниках исполнения).
4	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
5	Изучение дополнительной литературы
<i>3 семестр</i>	
6	Подготовка к практическим занятиям
7	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
8	Изучение дополнительной литературы
<i>4 семестр</i>	
9	Подготовка к практическим занятиям
10	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
11	Выполнение курсовой работы: трансформация формы бытового объекта в различных стилях изобразительного искусства, архитектуры и дизайна.
12	Самостоятельное изучение материала по следующим темам дисциплины: изображение внутренней конструкции сложного объекта бытовой техники (рентген)-часы, швейная машинка, механическая дрель, мясорубка.
13	Изучение дополнительной литературы

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов	
<i>2 семестр</i>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Экзамен	40 (100*)	
	Защита курсового проекта	100	
<i>3 семестр</i>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Экзамен		40 (100*)
<i>4 семестр</i>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Экзамен		40 (100*)
	Защита курсовой работы		100

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине требуется:

- проектная мастерская по промышленному дизайну, макетная производственная мастерская, оснащенная столами, необходимым натурным фондом (практические (семинарские) занятия).

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.].— М.: Машиностроение-1, 2004. — 692стр.
2. ЧиньФ.Д.К. Архитектурная графика/Ф.Д.К. Чинь— М.: АСТ: Астрель, 2007г. — 215 стр.

7.2 Дополнительная литература

1. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа : учебное пособие для вузов / Н.П. Бесчастнов .— М. : Владос, 2005 .— 301с.
2. Звонцов В.М. Офорт: Техника. История / В.М. Звонцов, В.Н. Шистко .— СПб. : Аврора, 2004 .— 269с.
3. Фар-Бекер Г. Японская гравюра / Г.Фар-Бекер.— М. : АРТ-РОДНИК, 2005 .
4. Техника графики : учеб. пособие для вузов / С.А.Васин [и др.] .— Тула: Изд-во ТулГУ, 2003 .— 204с.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://designyoutrust.com/>
2. <http://kak.ru/>
3. <http://tutdesign.ru/cats/books/>
4. <http://www.djournal.com.ua/>
5. <http://www.sibdesign.ru/>
6. <http://www.wallpaper.com/>
7. Гравюра:5000 [Электронный ресурс] .— М. : DirectMEDIA, 2004 .— 1опт.диск.(CD ROM)
8. Импрессионизм.Постимпрессионизм : альбом[Электронный ресурс] .— 2-е изд.,испр.ирасш. — М. :ДиректМедиа;Новый Диск, 2005 .— 1опт.диск.(CD ROM) .
9. Возрождение[Электронный ресурс].— Multimedia (659MB) .— М. : DirectMedia;Новый диск, 2004 .— 1опт.диск.(CD ROM)
10. Барокко[Электронный ресурс]— М. : DirectMedia; Новый диск, 2004 .— 1опт.диск.(CD ROM)
11. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
12. http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm Новости электронных библиотек
13. <http://www.bibliorossica.com/index.html>БиблиоРоссика.
14. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. *Текстовый редактор Microsoft Word;*
2. *MS Office 2003/7;*
3. *WindowsXP/Vista/7 по программе MSDNAA;*
4. *Adobe Creative Suite 5;*
5. *CorelDraw 13/14/15;*
6. *Internet Explorer.*
7. *Пакет офисных приложений «МойОфис».*

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются)