

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«16» января 2020 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой ГСАиД

_____ К.А. Головин



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«Академическая скульптура и пластическое моделирование»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки:

54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)

Промышленный дизайн

Форма обучения: *очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 03 – 20

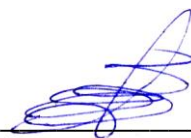
Тула 2020 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик(и):

Щеглов Алексей Вячеславович, доц. каф. ГСАиД, к-т пед. наук.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

3 семестр

Перечень контрольных вопросов (заданий) для оценки сформированности компетенции ОПК-3

1. Контрольный вопрос. Скульптурный и макетный материал: скульптурный пластилин.
2. Контрольный вопрос. Скульптурный и макетный материал: пластик (ПВХ).
3. Контрольный вопрос. Скульптурный и макетный материал: пенополистирол.
4. Контрольный вопрос. Скульптурный и макетный материал: картон и бумага.
5. Контрольный вопрос. Характеристика макетного материала: гипс и глина.
6. Контрольное задание. Объёмно-пространственная композиция в бумагопластике.
7. Контрольный вопрос. Объёмная стилизация и трансформация животных или растительных форм.
8. Контрольный вопрос. Художественные средства построения объёмной композиции.

Перечень контрольных вопросов (заданий) для оценки сформированности компетенции ПК-1

1. Контрольный вопрос. Виды объёмных композиций.
2. Контрольный вопрос. Арт-объекты в промышленном дизайне.
3. Контрольный вопрос. Цвет в объёмной композиции.
4. Контрольный вопрос. Работа в материалах: скульптурный пластилин, пластик (ПВХ), пенополистирол, картон/бумага, гипс и глина.
5. Контрольный вопрос. Композиционное моделирование.
6. Контрольное задание. Задание на построение пластической композиции в неглубоком пространстве с использованием разных графических средств: «зрительное углубление пространства».
7. Контрольное задание. Создание рельефных композиций из различных материалов (скульптурный пластилин, бумага, картон).
8. Контрольный вопрос. Виды рельефа.

Перечень контрольных вопросов (заданий) для оценки сформированности компетенции ПК-3

1. Контрольное задание. Создание рельефной композиции из различных материалов (скульптурный пластилин, бумага, картон).
2. Контрольное задание. Цветовая моделировка объемной формы. Задача: подчеркивание цветом характера пластической формы объемно-пространственной композиции.
3. Контрольное задание. Цветовая моделировка рельефной формы. Задача: подчеркивание цветом характера пластической формы.
4. Контрольное задание. Рельефная композиция: авторский знак, монограмма, экслибрис. (Задание выполняется из гипса, цветной бумаги, картона, ПВХ).
5. Контрольное задание. Рельефная (объемная) композиция из различных материалов на достижение максимального эффекта художественной выразительности формы.
6. Контрольный вопрос. Технология материала: гипс и глина.
7. Контрольный вопрос. Стилизация природных форм.
8. Контрольный вопрос. Техника рельефа.

4 семестр

Перечень контрольных вопросов (заданий) для оценки сформированности компетенции ОПК-3

1. Контрольный вопрос. Скульптурный и макетный материал: пенополистирол.
2. Контрольный вопрос. Скульптурный и макетный материал: картон и бумага.
3. Контрольный вопрос. Характеристика макетного материала: гипс и глина.
4. Контрольное задание. Объемно-пространственная композиция в бумагопластике.
5. Контрольный вопрос. Объемная стилизация и трансформация животных или растительных форм.
6. Контрольный вопрос. Художественные средства построения объемной композиции.
7. Контрольный вопрос. Геометрические фигуры в объеме.
8. Контрольный вопрос. Рельеф в скульптуре и макетировании.

Перечень контрольных вопросов (заданий) для оценки сформированности компетенции ПК-1

1. Контрольный вопрос. Цвет в объемной композиции.
2. Контрольный вопрос. Работа в материалах: скульптурный пластилин, пластик (ПВХ), пенополистирол, картон/бумага, гипс и глина.
3. Контрольный вопрос. Композиционное моделирование.
4. Контрольное задание. Задание на построение пластической композиции в неглубоком пространстве с использованием разных графических средств: «зрительное углубление пространства».
5. Контрольное задание. Создание рельефных композиций из различных материалов (скульптурный пластилин, бумага, картон).
6. Контрольный вопрос. Виды рельефа.
7. Контрольное задание. Стилизация под «знак» заданной формы в графическом поиске.
8. Контрольный вопрос. Стилизация в материале.

Перечень контрольных вопросов (заданий) для оценки сформированности компетенции ПК-3

1. Контрольное задание. Цветовая моделировка рельефной формы. Задача: подчеркивание цветом характера пластической формы.

2. Контрольное задание. Рельефная композиция: авторский знак, монограмма, экслибрис. (Задание выполняется из гипса, цветной бумаги, картона, ПВХ).
3. Контрольное задание. Рельефная (объемная) композиция из различных материалов на достижение максимального эффекта художественной выразительности формы.
4. Контрольный вопрос. Технология материала: гипс и глина.
5. Контрольный вопрос. Стилизация природных форм.
6. Контрольный вопрос. Техника рельефа.
7. Контрольный вопрос. Гипсовые слепки. Технология.
8. Контрольный вопрос. Бумаго-картонная пластика. Технология.

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

3 семестр

Перечень контрольных вопросов (заданий) для оценки сформированности компетенции ОПК-3

1. Контрольный вопрос. Технология паперкрафта.
2. Контрольный вопрос. Виды макетных материалов.
3. Контрольный вопрос. Универсальный макетный материал: пластик (ПВХ).
4. Контрольный вопрос. Покраска композиции.
5. Контрольный вопрос. Цветовая моделировка рельефной формы.
6. Контрольный вопрос. Знак в рельефе.
7. Контрольный вопрос. Объемная стилизация и трансформация растительных форм.
8. Контрольный вопрос. Художественные средства построения объемной композиции.

Перечень контрольных вопросов (заданий) для оценки сформированности компетенции ПК-1

1. Контрольный вопрос. Объёмно-пространственная композиция.
2. Контрольный вопрос. Виды объемной композиции.
3. Контрольный вопрос. Цвет в объемной композиции.
4. Контрольный вопрос. Художественные средства построения объемной композиции.
5. Контрольный вопрос. Композиционное моделирование.
6. Контрольный вопрос. Инсталляция в дизайне и скульптуре.
7. Контрольный вопрос. Создание рельефных композиций из различных материалов (скульптурный пластилин, бумага, картон).
8. Контрольный вопрос. Виды рельефа.

Перечень контрольных вопросов (заданий) для оценки сформированности компетенции ПК-3

1. Контрольное задание. Композиция в материале скульптурный пластилин.
2. Контрольное задание. Пластическая композиция «Пространство».
3. Контрольное задание. Пластическая композиция «Геометрия».
4. Контрольное задание. Фронтальная композиция из бумаги.

5. Контрольное задание. Формальная композиция на плоскости.
6. Контрольное задание. Стилизация природной формы в рельефе.
7. Контрольное задание. Пластическая композиция «Плоскости».
8. Контрольное задание. Подчеркивание цветом характера пластической формы в объемно-пространственной композиции.

4 семестр

Перечень контрольных вопросов (заданий) для оценки сформированности компетенции ОПК-3

1. Контрольный вопрос. Макетный материал: пластик.
2. Контрольный вопрос. Покраска композиции.
3. Контрольный вопрос. Цветовая моделировка рельефной формы.
4. Контрольный вопрос. Монограмма в рельефе.
5. Контрольный вопрос. Объемная стилизация и трансформация животных растительных форм.
6. Контрольный вопрос. Художественные средства построения объемной композиции.
7. Контрольный вопрос. Композиционное моделирование.
8. Контрольный вопрос. Виды инсталляций.

Перечень контрольных вопросов (заданий) для оценки сформированности компетенции ПК-1

1. Контрольный вопрос. Цвет в объемной композиции.
2. Контрольный вопрос. Художественные средства построения объемной композиции.
3. Контрольный вопрос. Композиционное моделирование.
4. Контрольный вопрос. Инсталляция в дизайне и скульптуре.
5. Контрольный вопрос. Создание рельефных композиций из различных материалов (скульптурный пластилин, бумага, картон).
6. Контрольный вопрос. Рельеф.
7. Контрольный вопрос. Стилизация заданной формы в графическом поиске.
8. Контрольный вопрос. Стилизация в материале.

Перечень контрольных вопросов (заданий) для оценки сформированности компетенции ПК-3

1. Контрольное задание. Пластическая композиция «Геометрия».
2. Контрольное задание. Композиция из бумаги.
3. Контрольное задание. Композиция на плоскости.
4. Контрольное задание. Стилизация природной формы в рельефе.
5. Контрольное задание. Композиция «Плоскости».
6. Контрольное задание. Цвет в объемно-пространственной композиции.
7. Контрольное задание. Подчеркивание цветом характера пластической формы в рельефе.
8. Контрольное задание. Заданная форма обобщённых плоскостей (обрубков).

4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы) по дисциплине (модулю)

4 семестр

Перечень контрольных вопросов (заданий) для оценки сформированности компетенции ОПК-3

1. Контрольный вопрос. Цветовая моделировка объемной и рельефной формы.
2. Контрольный вопрос. Виды скульптурных материалов.
3. Контрольный вопрос. Виды и характеристики рабочих инструментов.
4. Контрольный вопрос. Способы покраски скульптуры.
5. Контрольный вопрос. Графика в объемной форме.
6. Контрольный вопрос. Шрифт в рельефе.
7. Контрольный вопрос. Трансформация животных или растительных форм.
8. Контрольный вопрос. Художественные средства построения объемной композиции.
9. Контрольный вопрос. Пластическое моделирование от 3Д эскиза до объекта.
10. Контрольный вопрос. Инсталляции в интерьере и экстерьере.

Перечень контрольных вопросов (заданий) для оценки сформированности компетенции ПК-1

1. Контрольное задание. Объёмно-пространственная композиция из ПВХ.
2. Контрольное задание. Пластическая композиция из различных материалов на достижение максимального эффекта художественной выразительности формы.
3. Контрольное задание. Пластическая композиция «Образ стиля» в рельефе.
4. Контрольное задание. Художественные средства построения пластической композиции: «Графика на объеме».
5. Контрольное задание. Объемная композиция на архитектурный образ.
6. Контрольное задание. Скульптура из пластилина с авторским образом
7. Контрольное задание. Создание рельефных и объемных композиций из различных материалов.
8. Контрольное задание. Рельеф растительной формы в гипсе.
9. Контрольное задание. Стилизация под «знак» заданной формы в графическом поиске.
10. Контрольное задание. Эскиз арт-объекты для проекта.

Перечень контрольных вопросов (заданий) для оценки сформированности компетенции ПК-3

1. Контрольное задание. Инсталляция как современная скульптура.
2. Контрольное задание. Художественные средства построения объемной композиции: применение цветной графики.
3. Контрольное задание. Бумажно-картонная пластика.
4. Контрольное задание. Изготовление каркаса для скульптуры и макета.
5. Контрольное задание. Рельефная композиция на контраст.
6. Контрольное задание. Подчеркивание цветом характера пластической формы в объемно-пространственной композиции.
7. Контрольное задание. Рельефная композиция на нюанс.

8. Контрольное задание. Объемно-пространственная инсталляция из различных материалов на достижение максимального эффекта художественной выразительности формы: «Стул-Табурет-Кресло».
9. Контрольное задание. Пластическая композиция «Супрематизм».
10. Контрольное задание. Пластическая композиция «Архитектурный образ».