

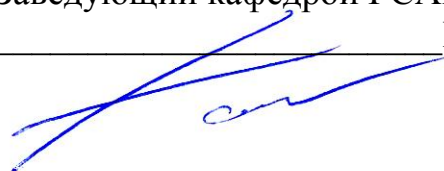
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства  
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«16» января 2020 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой ГСАиД  
\_\_\_\_\_ К.А. Головин



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Шрифт»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

с направленностью (профилем)  
**графический дизайн**

Форма обучения: *очная*

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-01-20

Тула 2020 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Разработчик:**

Ушакова Ирина Владимировна, доцент, к.т.н., доцент

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

## 1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

**Целью** освоения дисциплины (модуля) является: знакомство студентов с классическими и современными шрифтами, особенностями построения различных гарнитур и основными элементами шрифта.

**Задачами** освоения дисциплины (модуля) являются:

- научить студента свободно владеть шрифтами и грамотно использовать композиционные, графические навыки;
- развивать фантазию, образное мышление, чувство пропорций, цвета, композиции и раскрывать творческий потенциал студента;
- разрушить сложившиеся стереотипы восприятия в работе над созданием шрифтовых наборных и акцидентных гарнитур.

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к *вариативной части* основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в первом и втором семестрах.

## 3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине(модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями), установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- 1) современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии (*код компетенции - ОПК-4), (код компетенции - ПК-1)*);

**Уметь:**

- 1) применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании (*код компетенции - ОПК-4), (код компетенции - ПК-1)*);

**Владеть:**

- 1) \_\_\_\_\_рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями, современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями (*код компетенции - ОПК-4), (код компетенции - ПК-1)*).

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## 4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

#### 4.1 Объем дисциплины, объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения*										
1	КР,ЗЧ	2	72	-	32	-	-	1	0,35	38,65
2	КР,ДЗ	2	72	-	32	-	-	1	0,5	38,5
Итого	–	4	144	-	64	-	-	2	0,85	77,15

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

#### 4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.3 Содержание практических занятий

##### Очная форма обучения

№ п/п	Темы практических занятий
<b>1 семестр</b>	
1	Построение букв гарнитуры «Антиквы» Дюрера
2	Построение букв гарнитуры «Ленточная антиква»
3	Построение основных букв гарнитуры «Узкий гротеск»
<b>2 семестр</b>	
4	Рукописные каллиграфические шрифты
5	Построение букв гарнитуры «Итальянская»
6	Построение букв гарнитуры «Полуустав»
7	Построение букв гарнитуры «Декоративный шрифт»

#### 4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

## 4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

### Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>1 семестр</i>	
1	Выполнение курсовой работы: «Шрифтовая композиция», используя гарнитуру «Гельветика»
2	Подготовка к практическим занятиям
3	Самостоятельное изучение материала по следующим темам дисциплины: изучение истории шрифта; композиция на развитие воображения и вариативности трактовки образа: «Слово – образ».
4	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
5	Изучение дополнительной литературы
<i>2.семестр</i>	
6	Выполнение курсовой работы: «Шрифтовая композиция» (разработка декоративного (сюжетного) шрифта на свободную тему).
7	Подготовка к практическим занятиям
8	Самостоятельное изучение материала по следующим темам дисциплины: - разработка 10 цифр в единой стилистике; - создание выразительного образа в написании фамилии автора.
9	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение.
10	Изучение дополнительной литературы

## 5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине(модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

### Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
1 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Зачет		40 (100*)
	Защита курсовой работы		100
2 семестр			

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)
	Защита курсовой работы		100

\* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

### Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

## 6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине требуется:

- проектная мастерская по графическому дизайну, макетная производственная мастерская, оснащенная столами, необходимым натурным фондом (практические (семинарские) занятия).

## 7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература

1. Безухова Л.Н. Шрифт в работе архитектора :учеб.пособие / Л.Н.Безухова, Л.А.Юмагулова .— М. : Архитектура-С, 2007 .— 160с.
2. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.];под ред.С.А.Васина .— М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с.
3. Чернихов, Я.Г. Построение шрифтов / Я.Г.Чернихов,Н.А.Соболев .— Стер.изд. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 116с.

4. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ / сост. Г.Ф. Кликушин. — Изд. стер. — М.: Архитектура-С, 2007. — 288с.
5. Буковецкая О.А. Дизайн текста. Шрифт, эффекты, цвет [Электронный ресурс]/ Буковецкая О.А. — Электрон. текстовые данные. — М.: ДМК Пресс, 2006. — 278 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7772>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю ISBN: 5-89818-025-7
6. Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс]: монография/ Таранов Н.Н. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010. — 179 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21449>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю ISBN: 978-5-9935-0164-2
7. Основы шрифтовой графики [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Электрон. текстовые данные. — Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011. — 104 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22278>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю ISSN: 2227-8397

## 7.2 Дополнительная литература

1. Буковецкая О.А. Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку / О.А. Буковецкая. — М.: НТ Пресс, 2005. — 304с
2. Кнабе Г.А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции / Г.А. Кнабе. — М. [и др.] : Диалектика, 2006. — 736с..
3. Вильберг Г.П. Алфавит книжного дизайна / Г.П. Вильберг, Ф.Форсман; Пер. в ред. А.В.Иванова. — СПб. : Изд-во СПбПУ, 2003. — 110с.
4. Учимся писать шрифты вместе с Владимиром Васюком. — Минск : Попурри, 2001. — 64с.
5. Experimenttype: Сборник декоративных кириллических шрифтов. — СПб.: Гради, 2001. — 54с.
6. Experimenttype: Сборник декоративных латинских шрифтов. — СПб.: Гради, 2001. — 54с.
7. Васин, С.А. ТулГУ Шрифты: Учеб. пособие для вузов / С.А. Васин, Т.Н. Хлудов, Л.А. Морозова, И.В. Ушакова; ТулГУ. — Тула : Изд-во ТулГУ, 2003. — 120с.

## 8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронный читальный зал “БИБЛИОТЕХ” : учебники авторов ТулГУ по всем дисциплинам. - Режим доступа: <https://tsutula.bibliotech.ru/>, по паролю. - Загл. С экрана
2. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю. - Загл. с экрана
3. Научная Электронная Библиотека eLibrary – библиотека электронной периодики, режим доступа: <http://elibrary.ru/>, по паролю. - Загл. с экрана.
4. НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека открытого доступа, режим доступа <http://cyberleninka.ru/>, свободный. - Загл. с экрана.
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://window.edu.ru>. - Загл. с экрана.
6. <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82%1%8B&stype=image>
7. <http://www.7fonts.ru/>
8. [http://www.printer-publisher.ru/print.ru/stories/24/62\\_1.php](http://www.printer-publisher.ru/print.ru/stories/24/62_1.php)
9. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID>

## **9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

- 1.Текстовый редактор MicrosoftWord;*
- 2. MS Office 2003/7;*
- 3. WindowsXP/Vista/7 по программе MSDNAA;*
- 4. Adobe Creative Suite 5;*
- 5. CorelDraw 13/14/15;*
- 6. InternetExplorer.*
- 7. Пакет офисных приложений «МойОфис*

### **9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются)