

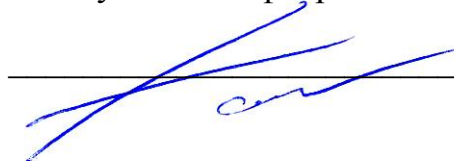
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«16» января 2020 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЮ)**

«Макетирование в графическом дизайне»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

Направление подготовки:

54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
графический дизайн

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 01 - 20

Тула 2020 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик(и):

Морозова Л.А. доц., к.т.н., доц.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

Плешков С.А. доцент

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины, а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-3,

1. Материалы и инструменты необходимые для макетирования из бумаги.
2. Материалы и инструменты необходимые для макетирования из картона.
3. Материалы и инструменты необходимые для макетирования из пластика.
4. Какие строительные материалы могут быть симитированы бумажной пластикой.
5. Какие возможности имеет бумага при выявлении формы объекта
6. Какими светотеневыми качествами обладает бумага в поисковых ситуациях.
7. Как сделать криволинейную поверхность (цилиндр).
8. Как сделать криволинейную поверхность (конус).
9. Как сделать криволинейную поверхность (шар).
10. Как сделать криволинейную поверхность (овоид).

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7

1. Закономерности композиционного построения.
2. Что представляет собой центр композиции в объёмно-пространственной форме.
3. Что такое ритм в объёмно-пространственной композиции.
4. Контраст, нюанс, тождество в объёмно-пространственной композиции.
5. Симметрия и асимметрия при макетировании в бумажной пластике.
6. Пропорция при макетировании в бумажной пластике.
7. Цвет при макетировании в бумажной пластике.
8. Плоскостные композиции из линейных элементов.
9. Объёмные композиции из линейных элементов.
10. Использование принципов «Золотого сечения» в бумажном макетировании.

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-3

1. Контрольное задание. Создать модель тела, образованного плоскостями и имеющего перпендикулярные рёбра (куба)

2. Контрольное задание. Создать модель тела, образованного наклонными плоскостями (пирамида).
3. Контрольное задание. Создать модель тела вращения, образованного криволинейными плоскостями (цилиндр, конус).
4. Контрольное задание. Создать модель геометрически правильных тел вращения (шар).
5. Контрольное задание. Создать модель сложных тел вращения выполненных способом секущих плоскостей (горизонтальными плоскостями сечений, нанизанных на вертикальный стержень).
6. Контрольное задание. Создать модель сложных тел вращения выполненных способом секущих плоскостей (радиально расположенных плоскостей, повторяющих абрис формы).
7. Контрольное задание. Создать барельеф на основе собственного авторского знака в бумажной пластике.
8. Контрольное задание. Создать горельеф на основе собственного авторского знака в бумажной пластике.
9. Контрольное задание. Создать макет объёмно – пространственной композиции на контрастные сочетания цветовых элементов.
10. Контрольное задание. Создать макет объёмно – пространственной композиции на нюансные сочетания цветовых элементов.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7

1. Контрольное задание. Создать объёмную композицию путём соединения простых геометрических тел в один объём (бумага или картон).
2. Контрольное задание. Создать объёмную композицию путём врезки одного тела в другое (два тела вращения).
3. Контрольное задание. Создать объёмную композицию путём врезки одного тела в другое (правильный многогранник и тело вращения).
4. Контрольное задание. Создать объёмную композицию путём врезки одного тела в другое (два многогранника).
5. Контрольное задание. При помощи надсечек, прорезей и отгибов построить макет поверхности куба.
6. Контрольное задание. При помощи надсечек, прорезей и отгибов построить макет поверхности параллелепипеда.
7. Контрольное задание. При помощи надсечек, прорезей и отгибов построить макет поверхности призмы.
8. Контрольное задание. Построить вариант поверхности куба с использованием метроритмических членений и цвета.
9. Контрольное задание. Изготовление макета объёмно - пространственной формы, содержащей несколько объёмных элементов соединённых между собой композиционным решением.
10. Контрольное задание. Создать макет объёмной трансформации геометрических форм.