

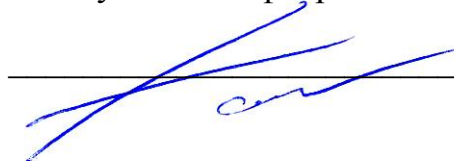
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«16» января 2020 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЮ)**

«Основы производственного мастерства»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

Направление подготовки:

54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
графический дизайн

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 01 - 20

Тула 2020 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик(и):

Морозова Л.А. доц., к.т.н., доц.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

Плешков С.А. доцент

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-3,

1. Контрольное задание. Средствами ручной графики создать поисковую модель для упаковки продовольственных товаров: чай, кофе, макаронные изделия и т.д.(развертка М 1:1).
2. Контрольное задание. Средствами ручной графики создать эскиз афиши(театральная, концертная и т.д.; формат –А3).
3. Контрольное задание. Средствами ручной графики создать эскизы малоформатной печатной продукции: скидочной карты, купона и бейджа.
4. Контрольное задание. Средствами ручной графики создать поисковую модель для упаковки хрупких товаров: лампа, чашка, и т.д...(развертка М 1:1).
5. Контрольное задание. Средствами ручной графики создать эскиз графического оформления стандартной упаковки для серии молочных продуктов для детей (йогурт, творог, молоко)
6. Контрольное задание. Средствами ручной графики создать эскиз концептуальной упаковки для яиц.
7. Контрольный вопрос. Приведите характеристики материалов, которые целесообразно использовать для упаковки хрупких товаров.
8. Контрольный вопрос. Материалы и современные технологии, используемые для упаковки изделий в промышленном производстве.
9. Контрольное задание. Средствами компьютерной графики создайте макет эскиза презентационного календаря.
10. Контрольное задание. Средствами компьютерной графики создайте концепцию двухфальцевой брошюры
11. Контрольное задание. Средствами компьютерной графики создайте эскиз корпоративной визитки.
12. Контрольное задание. Средствами компьютерной графики создайте эскиз персональной визитки
13. Контрольное задание. Средствами компьютерной графики создайте концепцию деловой документации для медицинского центра « Альфамед».
14. Контрольное задание. Средствами компьютерной графики создайте комплект (5 шт) подарочных флайеров для серии кафе « Кофе-культ»

15. Контрольный вопрос. Современные материалы используемые в полиграфической продукции.
16. Контрольный вопрос. Современные тенденции в дизайне упаковочной продукции
17. Контрольное задание. С помощью ручной графики создайте эскиз рекламного плаката для туристического агентства «Крылья».
18. Контрольное задание. С помощью компьютерной графики создать эскиз социального плаката на тему « Борьба с наркотиками».
19. Контрольный вопрос. Современные тенденции в плакатной графике.
20. Контрольный вопрос. Основные приемы , которые использует дизайнер в процессе макетирования и моделирования изделий.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7

1. Контрольный вопрос. Методика создания эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете , материале
2. Контрольное задание. Выполнить макет упаковки продовольственных товаров: чай, кофе, какао и.т.д. (материал: бумага. Масштаб 1:1)..
3. Контрольное задание. Выполнить макет упаковки хрупких товаров : подарочная кружка.(Материал: бумага. М 1:1)
4. Контрольное задание. Выполнить макет стандартной упаковки для серии молочных продуктов для детей : творожок, йогурт, молоко. (Материал: крафт. М 1:1) .
5. Контрольное задание. Выполнить макет концептуальной упаковки для парфюмерной продукции . (Материал: бумага. М 1:1) .
6. Контрольное задание. Средствами ручной графики создать макет презентационного календаря. .
7. Контрольное задание. Средствами компьютерной графики создать макет рекламного буклета для музея-усадьбы «Ясная поляна».
8. Контрольное задание. Средствами ручной графики создать макет рекламной листовки для фестиваля « Типомания» . (Формат А5).
9. Контрольное задание. Средствами компьютерной графики создать макет журнала
10. Контрольное задание. Средствами компьютерной графики создание макет двух-фальцевой брошюры.
11. Контрольное задание. Средствами ручной графики создание эскиз корпоративной визитки для сети магазинов « Компьютерный мир».
12. Контрольное задание. Средствами ручной графики создать макет персональной визитки для руководителя дизайн-бюро.
13. Контрольное задание. Средствами компьютерной графики создать серию подарочных купонов для салона красоты « Пафос»
14. Контрольное задание. Создать макет деловой документации для агентства « Праздник» .
15. Контрольное задание. Создать макет рекламной продукции для туристического агентства « Мир путешествий». (визитка, рекламный буклет, пакет для документов).
16. Контрольное задание. Создать макет этикеток для фирмы « Царская ягода» (серию этикеток: 3 шт. для джемов) .

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-3

1. Контрольное задание. Создать концепцию –эскиз макета упаковки с разверткой (М1:1) для продовольственных товаров (макаронные изделия, крупы и т.д.)
2. Контрольный вопрос. Упаковка из бумаги и картона. Преимущества и недостатки.
3. Контрольное задание. Создать концепцию –эскиз макета упаковки с разверткой (М1:1) для хрупких товаров (лампочки, бокалы и т.д.)
4. Контрольный вопрос. Упаковка из пластика. Преимущества и недостатки.
5. Контрольный вопрос. Упаковка из крафта. .
6. Контрольный вопрос. Упаковка из дерева и металла. Преимущества и недостатки.
7. Контрольное задание. Создать концепцию- эскиз макета концептуальной упаковки с разверткой (М1:1) для кондитерских товаров (пастила, зефир, мармелад).
8. Контрольное задание. Создать концепцию-эскиз графического оформления стандартной упаковки для серии продукции детского питания : творожок, молоко, кефир.
9. Контрольное задание. Создать концепцию-эскиз графического оформления упаковки для серии парфюмерной продукции: женская туалетная вода; мужская туалетная вода.
10. Контрольное задание. Создать концепцию- эскиз макета и графического оформления подарочной упаковки для музыкальной ауди и видео продукции : CD, DVD, LP.
12. Контрольное задание. Создать концепцию-эскиз макета и графического решения упаковки с разверткой (М1:1) для серии соков « Мой сад» (3 шт).
13. Контрольное задание. Создать концепцию-эскиз макета и графического решения упаковки для пиццы.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7

1. Контрольное задание. Создать макет подарочной упаковки с графическим оформлением для хрупкого предмета (чайная пара. Кофейная пара). Материал: картон. (М1:1).
2. Контрольное задание. Создать макет упаковки с графическим оформлением для серии продовольственных товаров (изделия из крупы: чечевица, гречка; макаронные изделия). Материал: крафт (М1:1).
3. Контрольное задание. Создать макет упаковки с графическим оформлением для бакалейных изделий (чай. кофе. какао). Материал: плотный ватман . (М1:1).
4. Контрольное задание. Создать макет упаковки с графическим оформлением для кондитерской продукции торговой марки « Белевская пастила» (пастила. Мармелад. Материал: крафт (М1:1).
5. Контрольное задание. Создать макет упаковки и графическое оформление музыкальной ауди и видео продукции : CD, DVD. Материал: картон или пластик.
6. Контрольное задание. Создать макет упаковки с графическим оформлением для продукции торговой марки « Царская ягода» (варенье, джемы). Материал: картон.
7. Контрольное задание. Создать макет упаковки с графическим оформлением для сети кафе «Кофе культ» (тара, пакеты). Материал: бумага или картон.(М1:1.)
8. Контрольное задание. Создать макет упаковки с графическим оформлением продукта из альтернативных материалов. (Объект выбирается произвольно).
9. Контрольное задание. Создать серию макетов этикеток для домашних заготовок (не менее 5).
10. Контрольное задание. Создать концепцию-эскиз макета и графического решения упаковки для безалкогольных напитков.