

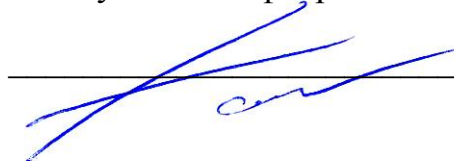
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства  
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«16» января 2020 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
(МОДУЛЮ)**

*«Педагогические основы дизайна»*

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

Направление подготовки:

540301 Дизайн

с направленностью (профилем)  
**графический дизайн**

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 01 -20

Тула 2020 г.

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

**Разработчик(и):**

Морозова Любовь Анатольевна, доц. , ктн доц.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

## 1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины, а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## 2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

### Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-5

1. История становления педагогического дизайна в России.
2. История становления педагогического дизайна за рубежом.
3. Цели и задачи обучения педагогическому дизайну
4. Цели и задачи реализации педагогического дизайна при преподавании художественных и проектных дисциплин.
5. Взаимодействие процесса обучения и воспитания в педагогике.
6. Возрастные и личностные особенности в процессе обучения и воспитания в педагогике.
7. Формы подачи учебного материала при преподавании художественных дисциплин в общеобразовательных организациях.
8. Формы подачи учебного материала при преподавании художественных и проектных дисциплин в организациях профессионального образования.
9. Формы подачи учебного материала при преподавании художественных дисциплин в организациях дополнительного образования.
10. Современные технологии, используемые в педагогическом дизайне при преподавании художественных и проектных дисциплин.

### ПК-13

- 1 Чему учить сегодня для успеха завтра: новые тенденции в образовании
- 2 Разновидности подхода к проектированию учебного процесса: от задачи; от типа деятельности; от образовательных результатов.
- 3 Современные технологии обучения: Проектно-ориентировочная. Проблемно-ориентировочная. Вопрошающая.
- 4 Анализ мотиваций и целей обучения, средств и условий проведения занятий в общеобразовательных организациях.
- 5 Анализ мотивации и целей обучения, средств и условий проведения занятий в организациях профессионального образования
- 6 Анализ мотивации и целей обучения, средств и условий проведения занятий в организациях дополнительного образования.
- 7 Процесс проектирования занятия- подготовка плана, составление сценария, примерный набор учебных материалов для общеобразовательных организаций..
- 8 Процесс проектирования занятия- подготовка плана, составление сценария, примерный набор учебных материалов для организаций профессионального образования.
- 9 Процесс проектирования занятий- подготовка плана, составление сценария, примерный набор учебных материалов для организаций дополнительного образования.
- 10 Оценка результатов учебной работы в зависимости от целевой аудитории.

### **3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине ( модулю)**

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции**

##### **ОПК-5**

1. Контрольный вопрос. Основы педагогического дизайна.
2. Контрольный вопрос. Методика создания электронных учебных материалов.
3. Контрольный вопрос. Теории и модели. Отличие теории от модели.
4. Контрольный вопрос. Модель педагогического дизайна АДРВО.
5. Контрольный вопрос. Требования к электронным материалам.
6. Контрольный вопрос. Возможности электронных учебных материалов.
7. Контрольный вопрос. Требования к педагогическому дизайну.
8. Контрольный вопрос. Планирование электронных учебных материалов.
9. Контрольный вопрос. Дизайнерские приемы визуализации учебной информации.
10. Контрольный вопрос. Педагогический дизайн в практике обучения.

##### **ПК-13**

###### **Задание №1**

Разработайте педагогический дизайн к предложенному содержанию. Результат может быть представлен в формате, зависящем от вашей компетентности: текстовый документ, презентация. Анимация. Материалы к заданию: Виталий Бианки. Кто о чем поет? <http://thelib.ru/books/bianki...>

План работы . Модель АДРВО. 1.Анализ ситуации. 2.Подбор иллюстраций и звуковых фрагментов. 3.Спроектировать дизайн версии электронных материалов. 4.Определить временной интервал демонстрации .

###### **Задание №2.**

Подготовьте электронный учебный материал по теме: как приготовить бутерброд.

Результат представьте в виде сценария и презентации. План: 1.Разработайте содержание ЭУМ .2. Разработайте сценарий диалога обучаемого с ЭВМ . 3.Разработайте вопросы для самоконтроля и контроля усвоенных знаний. Целевая аудитория- школьники старших классов.

###### **Задание №3**

Подготовьте электронный учебный материал по теме: Как пользоваться банкоматом.

Результат представьте в виде сценария и презентации. План: 1. Разработайте содержание ЭУМ. 2. Разработайте сценарий диалога обучаемого с ЭВМ. 3.Разработайте вопросы для самоконтроля и контроля усвоения знаний. Целевая аудитория- студенты колледжей.

Задание №4. Подготовьте электронный учебный материал по теме : как сварить варенье. Результат представьте в виде сценария и презентации. План: Разработайте содержание ЭУМ. 2. Разработайте сценарий диалога обучаемого с ЭВМ. 3. Разработайте вопросы для самоконтроля и контроля усвоенных знаний. Целевая аудитория –студенты профессиональных вузов.

Задание №5.Производственный цикл создания учебного материала ( темы: 1.Инновационные технологии в графическом дизайне. 2.Промышленный дизайн: настоящее и будущее. 3. Современные материалы и технологии в дизайне интерьера.). Целевая аудитория – студенты профильных вузов.

Задание №6. Построение авторского учебного курса по теме: 2 Дизайн и цвет» для организаций дополнительного образования.

Задание №7.Разработка авторского учебного курса на тему: « Путешествие в мир дизайна» для общеобразовательных школ (проектирование: разработка плана, составление сценария).

Задание №8. Построение авторского учебного курса на тему: « Дизайн как вид искусства и художественно- конструкторской деятельности» для студентов профильных колледжей ( Анализ потребности, цели обучения средства и условия проведения занятий).

Задание №9.Педагогические инструменты в практике электронных учебных материалов. На конкретных примерах.

Задание №10. Детский дизайн. Особенности, типы и виды на конкретных примерах.

### **4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы) по дисциплине (модулю)**

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-5**

- 1 Чему учить сегодня для успеха завтра: новые тренды в образовании.
- 2 Как осуществляется взаимодействие педагога и учащегося при изучении художественных дисциплин в общеобразовательных организациях.
- 3 Как осуществляются взаимодействия педагога и учащегося при изучении художественных дисциплин в организациях профессионального образования.
- 4 Как осуществляется взаимодействие педагога и учащегося при изучении художественных дисциплин в организациях дополнительного образования.
- 5 Основные виды технических средств обучения и их применение в образовательном процессе при изучении проектных дисциплин в общеобразовательных организациях.
- 6 Основные виды технических средств обучения и их применение в образовательном процессе при изучении проектных дисциплин для организаций профессионального образования.
- 7 Основные виды технических средств обучения и их применение в образовательном процессе при изучении проектных дисциплин в учреждениях дополнительного образования.
- 8 Психолого – педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения художественных дисциплин.
- 9 Технология портфолио для художественных дисциплин.
- 10 Технология портфолио для проектных дисциплин.
- 11 Характеристика технологии педагогической деятельности при изучении художественных и проектных дисциплин.

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК 13**

- 1 Педагогический дизайн как процесс проектирования учебных материалов для проведения учебного занятия по художественной дисциплине ( рисунок, живопись, скульптура) в общеобразовательных организациях.
- 2 Педагогический дизайн как процесс проектирования учебных материалов для проведения учебного занятия по художественной дисциплине ( академический рисунок, академическая живопись, академическая скульптура, специальный рисунок и т. д) в организациях профессионального образования.
- 3 Педагогический дизайн как процесс проектирования учебных материалов для проведения учебного занятия по художественным дисциплинам в организациях дополнительного образования.
- 4 Педагогический дизайн как процесс проектирования учебных материалов для проведения учебного занятия по проектным дисциплинам ( композиция, проектная деятельность и т.д.) в общеобразовательных организациях.
- 5 Педагогический дизайн как процесс проектирования для проведения учебного занятия по проектным дисциплинам ( пропедевтика, проектирование в промышленном дизайне, проектирование в графическом дизайне, проектирование интерьера и т. д.) в организациях профессионального образования.
- 6 Педагогический дизайн как процесс проектирования проведения учебного занятия по проектным дисциплинам в организациях дополнительного образования.
- 7 План видео презентации для проведения занятий по художественным дисциплинам в общеобразовательных организациях.
- 8 План видео презентации для проведения занятий по художественным дисциплинам в организациях профессионального образования.
- 9 План видео презентации для проведения занятий по художественным дисциплинам в организациях дополнительного образования.

10 Технология создания веб сайта по художественным дисциплинам.

11.Веб сайт- современный тренд в обучающих технологиях .