

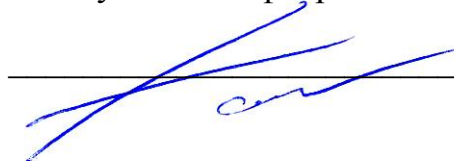
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«16» января 2020 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЮ)**

«Проектирование в графическом дизайне»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

Направление подготовки:

540301 Дизайн

с направленностью (профилем)
графический дизайн

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 01 - 20

Тула 2020 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик(и):

Морозова Л.А. доц., к.т.н., доц.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

Плешков С.А. доцент

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины, а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

1 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2

- 1 Контрольное задание. Создание авторского знака, как выразительного рисованного изображения из комбинаций различных (силуэтных, шрифтовых, знаковых) изображений.
- 2 Контрольное задание. Композиционное упражнение на создание образов логотипов, образованных фиктивными словообразами путем подборки геометрических шрифтоподобных фигур
- 3 Контрольное задание. Трансформация изображения объекта (механика/техника, животное, растение, музыкальный инструмент, насекомое) от нарисованного изображения максимально приближенного к реальности до знаковой формы на основе собранного изобразительного материала.
- 4 Контрольное задание. Выполнить стилизацию на тему «Слово-образ». Связь изображения с текстом
- 5 Контрольное задание. Разработать новогодние поздравительные, открытки
- 6 . Контрольное задание. Обоснуйте свои предложения по разработке проектной идеи.
- 7 . Контрольное задание. В чем концептуальность Вашей идеи?
- 8 Контрольное задание. Что такое дизайнерская задача. Инструменты решения дизайнерской задачи?
- 9 Контрольное задание. Этапы проектной работы.
10. Контрольное задание. Как соединить творческий подход и традиционность в формообразовании?

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4

1. Контрольное задание. Выполнить макет – открытки для родителей
- 2.. Контрольное задание. Выполнить макет – открытки для друзей
3. Контрольное задание. Выполнить макет – открытки для руководителя фирмы.
- 4.. Синтез возможных решений дизайнерской задачи.
- 5.. Каковы подходы к дизайн-проектированию объекта.
6. Функциональные требования к изделию.
7. Эргономические требования к изделию.
- 8.. Эстетические требования к объекту.
9. Художественно-конструкторские требования к объекту.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-5

1. Контрольное задание. Создать графические варианты авторской марки из рисованных и знаковых изображений, применяя разнообразные технические возможности черно-белой графики (заливка.).
2. . Контрольное задание. Создать графические варианты авторской марки из рисованных и знаковых изображений, применяя разнообразные технические возможности черно-белой графики (сухая кисть).
3. Контрольное задание. Создать графические варианты авторской марки из рисованных и знаковых изображений, применяя разнообразные технические возможности черно-белой графики (томповка)
4. Контрольное задание. Создать графические варианты авторской марки из рисованных и знаковых изображений, применяя разнообразные технические возможности черно-белой графики (трафарет).
5. Контрольное задание. Создать графические варианты авторской марки из рисованных и знаковых изображений, применяя разнообразные технические возможности черно-белой графики (линогравюра)
- 6.Контрольное задание. Создать графические варианты авторской марки из рисованных и знаковых изображений, применяя разнообразные технические возможности черно-белой графики (монотипия)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-9

- 1.Создать варианты образов логотипов из знаков характерных для большинства европейских шрифтовых систем.
2. Подобрать к созданному логотипу сопроводительный текст из существующих шрифтовых гарнитур подходящих по образу созданному логотипу
3. Составить несколько вариантов (2-3) симметричных композиций на базе трансформации логотипа.
4. Шрифтовые гарнитуры.
5. Виды композиции.
6. Комплекс требований к дизайн-проекту.
7. Восточные и европейские шрифтовые системы.
8. Структура шрифта.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-12

1. Методы научных исследований .
2. Как используются методы научных исследований в дизайн-проектах. На конкретных примерах.
3. Обоснуйте новизну собственных решений в дизайн-проекте. На примерах.
4. Что подразумевается под термином: « Новизна концепции». На примерах.
5. Научные исследования и дизайн.
6. Дизайн и научный подход.
7. Системный подход в дизайне.
8. Методы поиска идей.
9. Методология в дизайне.
10. Материалы, используемые для изготовления изделия.
11. Эстетические особенности объектов.
12. Инновационные материалы макета.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-13

1. Планирование работы по разработке дизайн-проекта. На примере
2. Составление план-графика работы над дизайн-проектом. На примере
3. Этапы работы при дизайн-проектировании на примере
4. К какому этапу работы относится выбор прототипа.
5. Контрольный вопрос. К какому этапу работы относится анализ цвета.
6. На каком этапе работы выполняется подбор шрифтов.
7. На каком этапе проводится анализ аналогов.
8. На каком этапе проводится выполнение эскизов.

2 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2

- 1 Проектирование знаковых изображений разных типов.
- 2 Проектирование этикетки
- 3 Создание серии иллюстраций
- 4 Разработка рекламного плаката
- 5 Обоснуйте свои предложения по разработке проектной идеи. Примеры.
- 6 . В чем концептуальность Вашей идеи на конкретных примерах.
- 7 Инструменты решения дизайнерской задачи.
- 8 Этапы проектной работы.
- 9 Методы соединения творчества и традиции в дизайне печатной продукции.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4

- 1 Стилизация формы объекта до знаковой. Решение—статика.
2. Стилизация формы объекта до знаковой. Решение--- динамика
3. Стилизация формы объекта до знаковой. Решение-- объём
4. Стилизация формы объекта до знаковой. Решени--стилизация “для взрослой” аудитории
5. Стилизация формы объекта до знаковой. Решение-- стилизация “для детской” аудитории.
6. Функциональные требования к изделию.
7. Эргономические требования к изделию.
8. Эстетические требования к объекту.
9. Художественно-конструкторские требования к объекту.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-5

1. Метод создания выразительного изображения, решенного в органичном единстве с текстовой информацией. Примеры.
2. Дизайн этикетки. Виды материалов и вырубков, применяемых промышленностью при изготовлении этикеточной продукции
3. Выполнить эскиз этикетки для фруктового сока
4. Выполнить эскиз этикетки для фруктового варенья
5. Выполнить эскиз этикетки для фруктового джема
6. Выполнить эскиз этики для домашних заготовок

7. Эстетические требования к этикеточной продукции.
8. Инновационные материалы в производстве этикеток.
9. Современные технологии при изготовлении этикеток.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-9

1. Иллюстрация к книжному изданию в графической технике.
2. Иллюстрация к книжному изданию в живописной технике.
3. Иллюстрация к книжному изданию в абстрактной технике.
4. Иллюстрация к книжному изданию в векторной технике. .
5. Иллюстрация к книжному изданию в сюрреалистичной технике. .
6. Иллюстрация к книжному изданию в растровой технике.
7. Иллюстрация к книжному изданию в технике поп-арт .
8. Иллюстрация к книжному изданию в технике комикс а.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-12

- 2 Методы научных исследований .
- 3 Методы научных исследований при разработке иллюстраций.
- 4 Инновационные технологии при разработке книжной иллюстрации.
- 5 Современные тренды в книжной иллюстрации.
- 6 Традиционные технологии в книжной иллюстрации.
- 7 Ведущие дизайнеры книжной иллюстрации в России.
- 8 Ведущие дизайнеры книжной иллюстрации за рубежом.
- 9 Методы поиска идей при создании книжной иллюстрации..

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-13

1. Планирование работы по проектированию
2. Составление план-графика работы над проектом.
- 3.Этапы работы при дизайн-проектировании
4. К какому этапу работы относится выбор прототипа.
5. К какому этапу работы относится анализ цвета.
6. На каком этапе работы выполняется подбор шрифтов.
7. На каком этапе проводится анализ аналогов.
8. На каком этапе проводится выполнение эскизов.

3 семестр

Перечень контрольных заданий для оценки сформированности компетенции ПК-2

- 1 Проектирование упаковки хрупкого стеклянного предмета: чайная пара.
- 2 Проектирование упаковки хрупкого стеклянного предмета: кофейная чашка
- 3 Проектирование упаковки хрупкого стеклянного предмета: хрустальный бокал
- 4 Проектирование упаковки хрупкого стеклянного предмета: пивная кружка
- 5 Проектирование упаковки хрупкого стеклянного предмета: лампочка.
- 6 Технические требования к упаковке хрупких стеклянных предметов.
- 7 Инновационные технологии при изготовлении упаковки хрупких стеклянных предметов.

8 Современные материалы применяемые в упаковке для хрупких предметов.

10 Новые тенденции в графическом оформлении упаковки хрупких предметов.

Перечень контрольных заданий для оценки сформированности компетенции ПК-4

1. Разработка макета упаковки хрупкого стеклянного предмета,
2. Разработка рекламного плаката для упаковки хрупких предметов с использованием шрифтовых изображений
3. Разработка рекламного плаката для упаковки хрупких предметов с использованием графических изображений
4. Разработать рекламный плакат для упаковки хрупких предметов с использованием 3D изображений
5. Разработать рекламный плакат для упаковки хрупких предметов с использованием чёрно – белых изображений
6. Функциональные требования к упаковке.
7. Технические требования к упаковке.
8. Эстетические требования к упаковке..
9. Художественно-конструкторские требования к упаковке.

Перечень контрольных заданий для оценки сформированности компетенции ПК-5

1. Разработка элементов фирменного стиля личной визитки
2. Разработка элементов фирменного стиля корпоративной визитки
3. Разработка элементов фирменного стиля деловой папки
4. Разработка элементов фирменного стиля фирменного бланка
5. Разработка элементов фирменного стиля конверта
6. Разработка элементов фирменного стиля диспенсора
7. . Эстетическая составляющая фирменного стиля
8. .Инновационные материалы в макета деловой документации.

Перечень контрольных заданий для оценки сформированности компетенции ПК-9

1. Создать эскиз плаката к Дню Победы: 9 мая.
2. Разработать концепцию и эскиз плаката к Международному конкурсу плаката «Россия 3 путь»
3. Разработать концепцию и варианты товарной марки для выставки - конкурса «Золотая блоха»
4. Что такое масштабность. На конкретных примерах.
5. Что такое пропорциональность. На конкретных примерах.
6. Целостность и композиционное единство изделия. На конкретных примерах.

Перечень контрольных заданий для оценки сформированности компетенции ПК-12

1. Методы научных исследований при разработке плаката..
2. Принципы и методики разработки рекламных плакатов.
3. Контрольный вопрос. Научные исследования и дизайн.
4. Контрольный вопрос. Дизайн и научный подход.
5. Контрольный вопрос. Системный подход в дизайне.
6. Контрольный вопрос. Методы поиска идей.

7. Контрольный вопрос. Методология в дизайне.

Перечень контрольных заданий для оценки сформированности компетенции ПК-13

1. Контрольный вопрос. Планирование работы по проектированию
2. Контрольный вопрос. Составление план-графика работы над проектом.
3. Контрольный вопрос. Этапы работы при дизайн-проектировании
4. Контрольный вопрос. Раскройте содержание предпроектного анализа.
5. Контрольный вопрос. Авторский надзор.
6. Контрольный вопрос. Прототипирование.
7. Контрольный вопрос. Раскройте понятие предпроектного анализа.
8. Контрольный вопрос. Раскройте понятие этапа эскизного поиска
9. Контрольный вопрос. Поясните переход от эскизного поиска к художественно-конструкторскому проектированию.

4 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-2

1. Проектирование тары с этикеткой.
2. Рекламное обеспечение пищевого продукта.
3. Контрольное задание. Проектирование серии пиктограмм.
4. Контрольное задание. Проектирование серии социальных плакатов.
5. Контрольное задание. Создание портфолио.
6. Контрольный вопрос. Обоснуйте свои предложения по разработке проектной идеи.
7. Контрольный вопрос. В чем концептуальность Вашей идеи?
8. Контрольный вопрос. Каким образом решалась дизайнерская задача?
9. Контрольный вопрос. Этапы проектной работы.
10. Контрольный вопрос. Как соединить творческий подход и традиционность в формообразовании?

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-4

1. Контрольное задание. Проектирование тары с этикеткой для риса.
2. Контрольное задание. Проектирование тары с этикеткой для чечевицы.
3. Контрольное задание. Проектирование тары с этикеткой для гречки.
4. Контрольное задание. Проектирование тары с этикеткой для молочных продуктов (молоко, кефир, ряженка).
5. Контрольный вопрос. Анализ требований к дизайн-проекту.
6. Контрольный вопрос. Провести синтез возможных решений задачи.
7. Контрольный вопрос. Каковы подходы к дизайн-проектированию объекта.
8. Контрольный вопрос. Функциональные требования к изделию.
9. Контрольный вопрос. Эргономические требования к изделию.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-5

1. Контрольное задание. Разработать рекламное обеспечение пищевого продукта: одно-фальцевый буклет

2. Контрольное задание. разработать рекламное обеспечение пищевого продукта: двуфальцевый буклет.
3. Контрольное задание. разработать рекламное обеспечение пищевого продукта: многофальцевый буклет.
4. Контрольное задание. разработать рекламное обеспечение пищевого продукта: рекламный флаер.
5. Контрольный вопрос. Материалы, используемые для изготовления изделия.
6. Контрольный вопрос. Конструктивные особенности объектов.
7. Контрольный вопрос. Инновационные технологии производства.
8. Контрольный вопрос. Традиционные и перспективные конструкторские решения.
9. Контрольный вопрос. Типовые технологические процессы.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-9

1. Контрольный вопрос. Используемые технологии.
2. Контрольный вопрос. Инновационные технологии для изготовления изделий данного класса.
3. Контрольный вопрос. Типовые технологии.
4. Контрольный вопрос. Материалы и технологии.
5. Контрольный вопрос. Связь материала с выбранной технологией.
6. Контрольный вопрос. Комплекс требований к дизайн-проекту.
7. Контрольный вопрос. Экономическая целесообразность реализации проекта.
8. Контрольный вопрос. Прогнозирование себестоимости проектируемого изделия.
9. Контрольный вопрос. Способы снижения себестоимости изделия.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-12

1. Контрольный вопрос. Какие методы научных исследований знаете.
2. Контрольный вопрос. Какие методы научных исследований были использованы.
3. Контрольный вопрос. Обоснуйте новизну собственных решений.
4. Контрольный вопрос. Новизна Вашей концепции.
5. Контрольный вопрос. Научные исследования и дизайн.
6. Контрольный вопрос. Влияние окружающей среды на образный и стилевой характер предмета.
7. Контрольный вопрос. Изделие в среде.
8. Контрольный вопрос. Способы гармонизации предметной среды
9. Контрольный вопрос. Методы в дизайне.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-13

1. Контрольный вопрос. Планирование работы по проектированию
2. Контрольный вопрос. Составление план-графика работы над проектом.
3. Контрольный вопрос. Этапы работы при дизайн-проектировании
4. Контрольный вопрос. Раскройте содержание предпроектного анализа.
5. Контрольный вопрос. Авторский надзор.
6. Контрольный вопрос. Прототипирование.
7. Контрольный вопрос. Раскройте понятие предпроектного анализа.
8. Контрольный вопрос. Этап эскизного проектирования.
9. Контрольный вопрос. Этап художественно-конструкторского предложения.

5 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-2

1. Контрольное задание. Проектирование несколько товарных марок, на заданные темы.
2. Контрольное задание. Проектирование фирменный стиль.
3. Контрольное задание. Проектирование презентационного календаря.
4. Контрольное задание. Проектирование карманного календаря.
5. Контрольное задание. Разработка товарной марки.
6. Контрольный вопрос. Обоснуйте свои предложения по разработке проектной идеи.
7. Контрольный вопрос. В чем концептуальность Вашей идеи?
8. Контрольный вопрос. Каким образом решалась дизайнерская задача?
9. Контрольный вопрос. Этапы проектной работы.
10. Контрольный вопрос. Как соединить творческий подход и традиционность в формообразовании?

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-4

1. Контрольное задание. Разработать несколько товарных марок, на заданные темы: риэлтерская компания.
2. Контрольное задание. Разработать несколько товарных марок, на заданные темы: банк.
3. Контрольное задание. Разработать несколько товарных марок, на заданные темы: мебельная студия.
4. Контрольное задание. Контрольное задание. Разработать несколько товарных марок, на заданные темы: вело-клуб.
5. Контрольный вопрос. Анализ требований к дизайн-проекту.
6. Контрольный вопрос. Провести синтез возможных решений задачи.
7. Контрольный вопрос. Каковы подходы к дизайн-проектированию объекта.
8. Контрольный вопрос. Эстетические требования к знаку.
9. Контрольный вопрос. Художественные требования к знаку

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-5

1. Контрольный вопрос. Материалы, используемые для изготовления изделия.
2. Контрольный вопрос. Конструктивные особенности объектов.
3. Контрольный вопрос. Инновационные технологии полиграфии.
4. Контрольный вопрос. Традиционные и перспективные конструкторские решения.
5. Контрольный вопрос. Типовые технологические процессы.
6. Контрольное задание. Разработка элементов фирменного стиля: маскот
7. Контрольное задание. Разработка элементов фирменного стиля: бейсболка.
8. Контрольное задание. Разработка элементов фирменного стиля: футболка
9. Контрольное задание. Разработка элементов фирменного стиля: кружка.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-9

1. Контрольный вопрос. Используемые технологии.

2. Контрольный вопрос. Инновационные технологии для изготовления изделий данного класса.
3. Контрольный вопрос. Типовые технологии.
4. Контрольный вопрос. Материалы и технологии.
5. Контрольный вопрос. Связь материала с выбранной технологией.
6. Контрольный вопрос. Комплекс требований к дизайн-проекту.
7. Контрольный вопрос. Экономическая целесообразность реализации проекта.
8. Контрольный вопрос. Способы снижения себестоимости изделия
9. Контрольный вопрос. Связь технологии и экономической целесообразности.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-12

1. Контрольный вопрос. Какие методы научных исследований знаете.
2. Контрольный вопрос. Какие методы научных исследований были использованы.
3. Контрольный вопрос. Обоснуйте новизну собственных решений.
4. Контрольный вопрос. Новизна Вашей концепции.
5. Контрольный вопрос. Научные исследования и дизайн.
6. Контрольный вопрос. Методология дизайна
7. Контрольный вопрос. Методы в графическом дизайне.
8. Контрольный вопрос. Системный подход.
9. Контрольный вопрос. Дизайн и наука

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-13

1. Контрольный вопрос. Планирование работы по проектированию
2. Контрольный вопрос. Составление план-графика работы над проектом.
3. Контрольный вопрос. Этапы работы при дизайн-проектировании
4. Контрольный вопрос. Раскройте содержание предпроектного анализа.
5. Контрольный вопрос. Авторский надзор.
6. Контрольный вопрос. Раскройте понятие прототипирования.
7. Контрольный вопрос. В чем заключается предпроектный анализ.
8. Контрольный вопрос. Прототипирование
9. Контрольный вопрос. Этапы проектирования графических объектов.

6 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2

1. Контрольное задание. Проектирование упаковки CD, DVD или LP
2. Контрольное задание. Создать афишу для исполнителя по заданию
3. Контрольное задание. Разработка упаковки продуктов бакалеи
4. Контрольное задание. Разработка пиктограмм для упаковки продуктов бакалеи.
5. Контрольный вопрос. Обоснуйте свои предложения по разработке проектной идеи.
6. Контрольный вопрос. В чем концептуальность Вашей идеи?
7. Контрольный вопрос. Каким образом решалась дизайнерская задача?
8. Контрольный вопрос. Этапы проектной работы.
9. Контрольный вопрос. Как соединить творческий подход и традиционность в формообразовании?

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-4

1. Контрольное задание. Проектирование упаковки CD
2. Контрольное задание. Проектирование упаковки DVD.
3. Контрольное задание. Проектирование упаковки LP.
4. Контрольное задание. Разработка упаковки продуктов бакалеи: чай.
5. Контрольное задание. Разработка упаковки продуктов бакалеи: кофе.
6. Контрольное задание. Разработка упаковки продуктов бакалеи: какао.
7. Контрольный вопрос. Анализ требований к дизайн-проекту.
8. Контрольный вопрос. Провести синтез возможных решений задачи.
9. Контрольный вопрос. Каковы подходы к дизайн-проектированию объекта.
10. Контрольный вопрос. Функциональные требования к изделию.
11. Контрольный вопрос. Эргономические требования к изделию.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-5

1. Контрольный вопрос. Материалы, используемые для изготовления изделия.
2. Контрольный вопрос. Конструктивные особенности объектов.
3. Контрольный вопрос. Инновационные технологии производства упаковки.
4. Контрольный вопрос. Традиционные и перспективные конструкторские решения.
5. Контрольный вопрос. Типовые технологические процессы.
6. Контрольный вопрос. Связь материалов и технологий.
7. Контрольный вопрос. Материалы и покрытия
8. Контрольный вопрос. Форма как отражение технологии изготовления.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-9

1. Контрольный вопрос. Используемые технологии.
2. Контрольный вопрос. Инновационные технологии для изготовления изделий данного класса.
3. Контрольный вопрос. Типовые технологии.
4. Контрольный вопрос. Материалы и технологии.
5. Контрольный вопрос. Связь материала с выбранной технологией.
6. Контрольный вопрос. Комплекс требований к дизайн-проекту.
7. Контрольный вопрос. Экономическая целесообразность реализации проекта.
8. Контрольный вопрос. стетическая целесообразность реализации проекта.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-12

1. Контрольный вопрос. Какие методы научных исследований знаете.
2. Контрольный вопрос. Какие методы научных исследований были использованы.
3. Контрольный вопрос. Обоснуйте новизну собственных решений.
4. Контрольный вопрос. Новизна Вашей концепции.
5. Контрольный вопрос. Научные исследования и дизайн.
6. Контрольный вопрос. Методы поиска идей в дизайне.
7. Контрольный вопрос. Метод мозговой атаки.
8. Контрольный вопрос. Метод синектики.
9. Контрольный вопрос. Метод морфологических карт.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-13

1. Контрольный вопрос. Планирование работы по проектированию
2. Контрольный вопрос. Составление план-графика работы над проектом.
3. Контрольный вопрос. Этапы работы при дизайн-проектировании
4. Контрольный вопрос. Раскройте содержание предпроектного анализа.
5. Контрольный вопрос. Авторский надзор.
6. Контрольный вопрос. Прототипирование.
7. Контрольный вопрос. Раскройте понятие предпроектного анализа.
8. Контрольный вопрос. Этапы проектирования изделия промышленного дизайна
9. Контрольный вопрос. Системный подход.

7 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2

1. Контрольное задание. Разработать художественное оформление книжного издания.
2. Контрольное задание. Разработка концепции журнала.
3. Контрольное задание. Разработать рекламный плакат для книжного издания.
4. Контрольное задание. Оформление портфолио.
5. Контрольный вопрос. Обоснуйте свои предложения по разработке проектной идеи.
6. Контрольный вопрос. В чем концептуальность Вашей идеи?
7. Контрольный вопрос. Каким образом решалась дизайнерская задача?
8. Контрольный вопрос. Этапы проектной работы.
9. Контрольный вопрос. Как соединить творческий подход и традиционность в формообразовании?

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4

1. Контрольное задание. Художественное оформление книжного издания: детская книга.
2. Контрольное задание. Художественное оформление книжного издания: книга для взрослой аудитории.
3. Контрольное задание. Художественное оформление книжного издания: стихотворного сборника.
4. Контрольное задание. Художественное оформление книжного издания: научного характера.
5. Контрольное задание. Художественное оформление книжного издания: справочная литература.
6. Контрольный вопрос. Анализ требований к дизайн-проекту.
7. Контрольный вопрос. Провести синтез возможных решений задачи.
8. Контрольный вопрос. Каковы подходы к дизайн-проектированию объекта.
9. Контрольный вопрос. Функциональные требования к изделию.
10. Контрольный вопрос. Эстетические требования к изделию.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-5

1. Контрольное задание. Макеты проектируемых изделий с использованием наиболее подходящей техники исполнения
2. Контрольное задание. Разработка элементов журнала (шапка, обложка, 3 разворота).
3. Контрольное задание. Выполнить макет изделия.
4. Контрольное задание. Выполнить модульную сетку для издания.
5. Контрольный вопрос. Материалы, используемые для изготовления изделия.
6. Контрольный вопрос. Конструктивные особенности объектов.
7. Контрольный вопрос. Инновационные материалы в полиграфии.
8. Контрольный вопрос. Традиционные и перспективные конструкторские решения.
9. Контрольный вопрос. Типовые технологические процессы.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-9

1. Контрольный вопрос. Используемые технологии.
2. Контрольный вопрос. Инновационные технологии для изготовления изделий данного класса.
3. Контрольный вопрос. Типовые технологии.
4. Контрольный вопрос. Материалы и технологии.
5. Контрольный вопрос. Связь материала с выбранной технологией.
6. Контрольный вопрос. Комплекс требований к дизайн-проекту.
7. Контрольный вопрос. Экономическая целесообразность реализации проекта.
8. Контрольный вопрос. Выполнить модульную сетку по проекту.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-12

1. Контрольный вопрос. Какие методы научных исследований знаете.
2. Контрольный вопрос. Какие методы научных исследований были использованы.
3. Контрольный вопрос. Обоснуйте новизну собственных решений.
4. Контрольный вопрос. Новизна Вашей концепции.
5. Контрольный вопрос. Научные исследования и дизайн.
6. Контрольный вопрос. Метод ассоциаций.
7. Контрольный вопрос. Мозговой штурм
8. Контрольный вопрос. Синектика в дизайне
9. Контрольный вопрос. Метод исключения визуальных несоответствий при проектировании.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-13

1. Контрольный вопрос. Планирование работы по проектированию
2. Контрольный вопрос. Составление план-графика работы над проектом.
3. Контрольный вопрос. Этапы работы при дизайн-проектировании
4. Контрольный вопрос. Раскройте содержание предпроектного анализа.
5. Контрольный вопрос. Авторский надзор.
6. Контрольный вопрос. Прототипирование.
7. Контрольный вопрос. Раскройте понятие предпроектного анализа.
8. Контрольный вопрос. Проектирование на основе бионических форм
9. Контрольный вопрос. Геометрическое проектирование

8 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2

1. Контрольное задание. Разработка инфографики по темам.
2. Контрольный вопрос. Обоснуйте свои предложения по разработке проектной идеи.
3. Контрольный вопрос. В чем концептуальность Вашей идеи?
4. Контрольный вопрос. Каким образом решалась дизайнерская задача?
5. Контрольный вопрос. Этапы проектной работы.
6. Контрольный вопрос. Как соединить творческий подход и традиционность в формообразовании?
7. Контрольный вопрос. Разработка карты необходимых данных.
8. Контрольный вопрос. Разработка структуры инфографики по выбранной тематике.
9. Контрольный вопрос. Разработка пиктограмм для инфографики.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4

1. Контрольное задание. Инфографика: уровень образования населения в возрасте 15 лет.
2. Контрольное задание. Инфографика: Удельный вес взрослого населения имеющего высшее образование.
3. Контрольное задание. Инфографика: Выпуск квалифицированных рабочих, служащих по профессиям.
4. Контрольное задание. Разработка динамического товарного знака
5. Контрольное задание. Разработка динамической эмблемы
6. Контрольное задание. Разработка динамического логотипа
7. Контрольное задание. Разработка динамической амбиграммы.
8. Контрольное задание. Разработка динамической монограммы.
9. Контрольное задание. Разработка динамической маскота музыкального мероприятия
10. Контрольный вопрос. Функциональные требования к изделию.
11. Контрольный вопрос. Художественные требования к изделию.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-5

1. Контрольный вопрос. Материалы, используемые для изготовления изделия.
2. Контрольный вопрос. Конструктивные особенности объектов.
3. Контрольный вопрос. Инновационные технологии транслирования товарного знака.
4. Контрольный вопрос. Традиционные и перспективные графические решения.
5. Контрольный вопрос. Типовые технологические процессы.
6. Контрольное задание. Выполнить фор-эскиз проектируемого изделия.
7. Контрольное задание. Выполнить фор-эскиз инфографики
8. Контрольное задание. Выполнить фор-эскиз динамичного знака
9. Контрольное задание. Выполнить фор-эскиз динамичного логотипа

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-9

1. Контрольный вопрос. Используемые технологии.

2. Контрольный вопрос. Инновационные технологии для изготовления изделий данного класса.
3. Контрольный вопрос. Типовые технологии.
4. Контрольный вопрос. Материалы и технологии.
5. Контрольный вопрос. Связь материала с выбранной технологией.
6. Контрольный вопрос. Комплекс требований к дизайн-проекту.
7. Контрольный вопрос. Экономическая целесообразность реализации проекта.
8. Контрольный вопрос. Обоснуйте себестоимость изделия.
9. Контрольный вопрос. Способы уменьшения себестоимости изделия.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-12

1. Контрольный вопрос. Какие методы научных исследований знаете.
2. Контрольный вопрос. Какие методы научных исследований были использованы.
3. Контрольный вопрос. Обоснуйте новизну собственных решений.
4. Контрольный вопрос. Новизна Вашей концепции.
5. Контрольный вопрос. Научные исследования и дизайн.
6. Контрольный вопрос. Анализ требований к дизайн-проекту.
7. Контрольный вопрос. Провести синтез возможных решений задачи.
8. Контрольный вопрос. Каковы подходы к дизайн-проектированию объекта.
9. Контрольный вопрос. Системный подход в дизайне

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-13

1. Контрольный вопрос. Планирование работы по проектированию
2. Контрольный вопрос. Составление план-графика работы над проектом.
3. Контрольный вопрос. Этапы работы при дизайн-проектировании
4. Контрольный вопрос. Раскройте содержание предпроектного анализа.
5. Контрольный вопрос. Авторский надзор.
6. Контрольный вопрос. Прототипирование.
7. Контрольный вопрос. Раскройте понятие предпроектного анализа.
8. Контрольный вопрос. В чем заключается этап эскизного поиска
9. Контрольный вопрос. В чем заключается этап художественно-конструкторского предложения.

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) **1 семестр**

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2

1. Контрольное задание. Разработка собственной марки.
. Создание авторского знака, как выразительного рисованного изображения из комбинаций различных (силуэтных, шрифтовых, знаковых) изображений.
2. Контрольное задание. Создание образов логотипов, образованных фиктивными словообразами путем подборки геометрических шрифтоподобных фигур.
Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.

3. Контрольное задание. Знаковое изображение.

Трансформация изображения объекта (механика/техника, животное, растение, музыкальный инструмент, насекомое) от нарисованного изображения максимально приближенного к реальности до знаковой формы на основе собранного изобразительного материала

4. Контрольное задание. Слово-образ.

Освоение метода создания выразительного знакового изображения, решенного в органично единстве с текстовой информацией

5. Контрольное задание. Малоформатные изделия

Разработать новогодние поздравленные, открытки (3шт.)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4

1. Проектирование знаковых изображений разных типов.

Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.

2. Контрольное задание. Разработка графического проекта.

Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.

Тема: знаковых изображений разных типов: решение: статика

3. Контрольное задание. Этикетка.

Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.

4. Контрольное задание. Создание серии иллюстраций к выбранному произведению в различных техниках и различных по стилю.

Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.

5. Контрольное задание. Создание рекламного плаката для произведения.

Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-5

1. Создать графические варианты авторской марки из рисованных и знаковых изображений, применяя разнообразные технические возможности черно-белой графики (заливка.).

2. . Создать графические варианты авторской марки из рисованных и знаковых изображений, применяя разнообразные технические возможности черно-белой графики (сухая кисть).

3. Создать графические варианты авторской марки из рисованных и знаковых изображений, применяя разнообразные технические возможности черно-белой графики (томповка)

4. Создать графические варианты авторской марки из рисованных и знаковых изображений, применяя разнообразные технические возможности черно-белой графики (трафарет).

5. Создать графические варианты авторской марки из рисованных и знаковых изображений, применяя разнообразные технические возможности черно-белой графики (линогравюра)

6. Материалы, используемые для изготовления изделия.

7. Эстетические особенности объектов.

8. Инновационные материалы макета.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-9

1. Создать варианты образов логотипов из знаков характерных для большинства европейских шрифтовых систем.
2. Подобрать к созданному логотипу сопроводительный текст из существующих шрифтовых гарнитур подходящих по образу созданному логотипу
3. Составить несколько вариантов (2-3) симметричных композиций на базе трансформации логотипа.
4. Шрифтовые гарнитуры.
5. Виды композиции.
6. Комплекс требований к дизайн-проекту.
7. Восточные и европейские шрифтовые системы.
8. Структура шрифта.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-12

1. Методы научных исследований .
2. Как используются методы научных исследований в дизайн-проектах. На конкретных примерах.
3. Обоснуйте новизну собственных решений в дизайн-проекте. На примерах.
4. Что подразумевается под термином: «Новизна концепции». На примерах.
5. Научные исследования и дизайн.
6. Дизайн и научный подход.
7. Системный подход в дизайне.
8. Методы поиска идей.
9. Методология в дизайне.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-13

1. Планирование работы по разработке дизайн-проекта. На примере
2. Составление план-графика работы над дизайн-проектом. На примере
3. Этапы работы при дизайн-проектировании на примере
4. К какому этапу работы относится выбор прототипа.
5. Контрольный вопрос. К какому этапу работы относится анализ цвета.
6. На каком этапе работы выполняется подбор шрифтов.
7. На каком этапе проводится анализ аналогов.
8. На каком этапе проводится выполнение эскизов.

2 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2

- 1 Проектирование знаковых изображений разных типов.
- 2 Проектирование этикетки
- 3 Создание серии иллюстраций
- 4 Разработка рекламного плаката
- 5 Обоснуйте свои предложения по разработке проектной идеи. Примеры.
- 6 . В чем концептуальность Вашей идеи на конкретных примерах.

- 7 Инструменты решения дизайнерской задачи.
- 8 Этапы проектной работы.
- 9 Методы соединения творчества и традиции в дизайне печатной продукции.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4

- 1 Стилизация формы объекта до знаковой. Решение—статика.
2. Стилизация формы объекта до знаковой. Решение--- динамика
3. Стилизация формы объекта до знаковой. Решение-- объём
4. Стилизация формы объекта до знаковой. Решени--стилизация “для взрослой” аудитории
5. Стилизация формы объекта до знаковой. Решение-- стилизация “для детской” аудитории.
6. Функциональные требования к изделию.
7. Эргономические требования к изделию.
8. Эстетические требования к объекту.
9. Художественно-конструкторские требования к объекту.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-5

1. Метод создания выразительного изображения, решенного в органичном единстве с текстовой информацией. Примеры.
2. Дизайн этикетки. Виды материалов и вырубок, применяемых промышленностью при изготовлении этикеточной продукции
3. Выполнить эскиз этикетки для фруктового сока
4. Выполнить эскиз этикетки для фруктового варенья
5. Выполнить эскиз этикетки для фруктового джема
6. Выполнить эскиз этики для домашних заготовок
7. Эстетические требования к этикеточной продукции.
8. Инновационные материалы в производстве этикеток.
9. Современные технологии при изготовлении этикеток.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-9

1. Иллюстрация к книжному изданию в графической технике.
2. Иллюстрация к книжному изданию в живописной технике.
3. Иллюстрация к книжному изданию в абстрактной технике.
4. Иллюстрация к книжному изданию в векторной технике. .
5. Иллюстрация к книжному изданию в сюрреалистичной технике. .
6. Иллюстрация к книжному изданию в растровой технике.
7. Иллюстрация к книжному изданию в технике поп-арт .
8. Иллюстрация к книжному изданию в технике комикс а.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-12

- 2 Методы научных исследований .
- 3 Методы научных исследований при разработке иллюстраций.

- 4 Инновационные технологии при разработке книжной иллюстрации.
- 5 Современные тренды в книжной иллюстрации.
- 6 Традиционные технологии в книжной иллюстрации.
- 7 Ведущие дизайнеры книжной иллюстрации в России.
- 8 Ведущие дизайнеры книжной иллюстрации за рубежом.
- 9 Методы поиска идей при создании книжной иллюстрации..

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-13

1. Планирование работы по проектированию
2. Составление план-графика работы над проектом.
3. Этапы работы при дизайн-проектировании
4. К какому этапу работы относится выбор прототипа.
5. К какому этапу работы относится анализ цвета.
6. На каком этапе работы выполняется подбор шрифтов.
7. На каком этапе проводится анализ аналогов.
8. На каком этапе проводится выполнение эскизов.

3 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2

1. Контрольное задание. Разработка упаковки хрупкого стеклянного предмета (чайная пара, кофейная чашка, хрустальный бокал, пивная кружка, лампочка).
Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.
2. Контрольное задание. Разработать плакат на указанную тему с использованием шрифтового и графического изображений.
Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.
3. Контрольное задание. Разработка элементов фирменного стиля.
Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.
4. Контрольное задание. Разработка элементов фирменной папки.
Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.
5. Контрольное задание. разработка элементов фирменного конверта.
Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4

1. Контрольное задание. Разработка тары с этикеткой для сыпучих продуктов.
Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.
2. Контрольное задание. Разработка тары с этикеткой для молока.
Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.
3. Контрольное задание. Разработка тары с этикеткой для ряженки.

Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.

4. Контрольное задание. Разработка тары с этикеткой для кефира.

Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.

5. Контрольное задание. Разработка рекламного обеспечения пищевого продукта.

Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.

Перечень контрольных заданий для оценки сформированности компетенции ПК-5

1. Разработка элементов фирменного стиля личной визитки
2. Разработка элементов фирменного стиля корпоративной визитки
3. Разработка элементов фирменного стиля деловой папки
4. Разработка элементов фирменного стиля фирменного бланка
5. Разработка элементов фирменного стиля конверта
6. Разработка элементов фирменного стиля диспенсора
7. . Эстетическая составляющая фирменного стиля
8. .Инновационные материалы в макета деловой документации.

Перечень контрольных заданий для оценки сформированности компетенции ПК-9

1. Создать эскиз плаката к Дню Победы: 9 мая.
2. Разработать концепцию и эскиз плаката к Международному конкурсу плаката «Россия 3 путь»
3. Разработать концепцию и варианты товарной марки для выставки - конкурса «Золотая блоха»
7. Что такое масштабность. На конкретных примерах.
8. Что такое пропорциональность. На конкретных примерах.
9. Целостность и композиционное единство изделия. На конкретных примерах.

Перечень контрольных заданий для оценки сформированности компетенции ПК-12

1. Методы научных исследований при разработке плаката..
2. Принципы и методики разработки рекламных плакатов.
3. Контрольный вопрос. Научные исследования и дизайн.
4. Контрольный вопрос. Дизайн и научный подход.
5. Контрольный вопрос. Системный подход в дизайне.
6. Контрольный вопрос. Методы поиска идей.
7. Контрольный вопрос. Методология в дизайне.

Перечень контрольных заданий для оценки сформированности компетенции ПК-13

1. Контрольный вопрос. Планирование работы по проектированию
2. Контрольный вопрос. Составление план-графика работы над проектом.
3. Контрольный вопрос. Этапы работы при дизайн-проектировании
4. Контрольный вопрос. Раскройте содержание предпроектного анализа.
5. Контрольный вопрос. Авторский надзор.

6. Контрольный вопрос. Прототипирование.
7. Контрольный вопрос. Раскройте понятие предпроектного анализа.
8. Контрольный вопрос. Раскройте понятие этапа эскизного поиска
9. Контрольный вопрос. Поясните переход от эскизного поиска к художественно-конструкторскому проектированию.

4 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-2

1. Проектирование тары с этикеткой.
2. Рекламное обеспечение пищевого продукта.
3. Контрольное задание. Проектирование серии пиктограмм.
4. Контрольное задание. Проектирование серии социальных плакатов.
5. Контрольное задание. Создание портфолио.
6. Контрольный вопрос. Обоснуйте свои предложения по разработке проектной идеи.
7. Контрольный вопрос. В чем концептуальность Вашей идеи?
8. Контрольный вопрос. Каким образом решалась дизайнерская задача?
9. Контрольный вопрос. Этапы проектной работы.
10. Контрольный вопрос. Как соединить творческий подход и традиционность в формообразовании?

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-4

1. Контрольное задание. Проектирование тары с этикеткой для риса.
2. Контрольное задание. Проектирование тары с этикеткой для чечевицы.
3. Контрольное задание. Проектирование тары с этикеткой для гречки.
4. Контрольное задание. Проектирование тары с этикеткой для молочных продуктов (молоко, кефир, ряженка).
5. Контрольный вопрос. Анализ требований к дизайн-проекту.
6. Контрольный вопрос. Провести синтез возможных решений задачи.
7. Контрольный вопрос. Каковы подходы к дизайн-проектированию объекта.
8. Контрольный вопрос. Функциональные требования к изделию.
9. Контрольный вопрос. Эргономические требования к изделию.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-5

1. Контрольное задание. Разработать рекламное обеспечение пищевого продукта: однофальцевый буклет
2. Контрольное задание. разработать рекламное обеспечение пищевого продукта: двуфальцевый буклет.
3. Контрольное задание. разработать рекламное обеспечение пищевого продукта: многофальцевый буклет.
4. Контрольное задание. разработать рекламное обеспечение пищевого продукта: рекламный флаер.
5. Контрольный вопрос. Материалы, используемые для изготовления изделия.
6. Контрольный вопрос. Конструктивные особенности объектов.
7. Контрольный вопрос. Инновационные технологии производства.
8. Контрольный вопрос. Традиционные и перспективные конструкторские решения.

9. Контрольный вопрос. Типовые технологические процессы.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-9

1. Контрольный вопрос. Используемые технологии.
2. Контрольный вопрос. Инновационные технологии для изготовления изделий данного класса.
3. Контрольный вопрос. Типовые технологии.
4. Контрольный вопрос. Материалы и технологии.
5. Контрольный вопрос. Связь материала с выбранной технологией.
6. Контрольный вопрос. Комплекс требований к дизайн-проекту.
7. Контрольный вопрос. Экономическая целесообразность реализации проекта.
8. Контрольный вопрос. Прогнозирование себестоимости проектируемого изделия.
9. Контрольный вопрос. Способы снижения себестоимости изделия.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-12

1. Контрольный вопрос. Какие методы научных исследований знаете.
2. Контрольный вопрос. Какие методы научных исследований были использованы.
3. Контрольный вопрос. Обоснуйте новизну собственных решений.
4. Контрольный вопрос. Новизна Вашей концепции.
5. Контрольный вопрос. Научные исследования и дизайн.
6. Контрольный вопрос. Влияние окружающей среды на образный и стилевой характер предмета.
7. Контрольный вопрос. Изделие в среде.
8. Контрольный вопрос. Способы гармонизации предметной среды
9. Контрольный вопрос. Методы в дизайне.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-13

1. Контрольный вопрос. Планирование работы по проектированию
2. Контрольный вопрос. Составление план-графика работы над проектом.
3. Контрольный вопрос. Этапы работы при дизайн-проектировании
4. Контрольный вопрос. Раскройте содержание предпроектного анализа.
5. Контрольный вопрос. Авторский надзор.
6. Контрольный вопрос. Прототипирование.
7. Контрольный вопрос. Раскройте понятие предпроектного анализа.
8. Контрольный вопрос. Этап эскизного проектирования.
9. Контрольный вопрос. Этап художественно-конструкторского предложения.

5 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-2

1. Контрольное задание. Спроектировать несколько товарных марок, на заданные темы.

Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.

2. Контрольное задание. Разработка элементов фирменного стиля.

Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.

3. Контрольное задание. Разработка презентационного календаря.

Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.

4. Контрольное задание. Разработка карманного календаря.

Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.

5. Контрольное задание. Разработка настенного календаря.

Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-4

1. Контрольное задание. Разработать несколько товарных марок, на заданные темы: риэлтерская компания.
2. Контрольное задание. Разработать несколько товарных марок, на заданные темы: банк.
3. Контрольное задание. Разработать несколько товарных марок, на заданные темы: мебельная студия.
4. Контрольное задание. Контрольное задание. Разработать несколько товарных марок, на заданные темы: вело-клуб.
5. Контрольный вопрос. Анализ требований к дизайн-проекту.
6. Контрольный вопрос. Провести синтез возможных решений задачи.
7. Контрольный вопрос. Каковы подходы к дизайн-проектированию объекта.
8. Контрольный вопрос. Эстетические требования к знаку.
9. Контрольный вопрос. Художественные требования к знаку

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-5

1. Контрольный вопрос. Материалы, используемые для изготовления изделия.
2. Контрольный вопрос. Конструктивные особенности объектов.
3. Контрольный вопрос. Инновационные технологии полиграфии.
4. Контрольный вопрос. Традиционные и перспективные конструкторские решения.
5. Контрольный вопрос. Типовые технологические процессы.
6. Контрольное задание. Разработка элементов фирменного стиля: маскот
7. Контрольное задание. Разработка элементов фирменного стиля: бейсболка.
8. Контрольное задание. Разработка элементов фирменного стиля: футболка
9. Контрольное задание. Разработка элементов фирменного стиля: кружка.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-9

1. Контрольный вопрос. Используемые технологии.
2. Контрольный вопрос. Инновационные технологии для изготовления изделий данного класса.
3. Контрольный вопрос. Типовые технологии.

4. Контрольный вопрос. Материалы и технологии.
5. Контрольный вопрос. Связь материала с выбранной технологией.
6. Контрольный вопрос. Комплекс требований к дизайн-проекту.
7. Контрольный вопрос. Экономическая целесообразность реализации проекта.
8. Контрольный вопрос. Способы снижения себестоимости изделия
9. Контрольный вопрос. Связь технологии и экономической целесообразности.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-12

1. Контрольный вопрос. Какие методы научных исследований знаете.
2. Контрольный вопрос. Какие методы научных исследований были использованы.
3. Контрольный вопрос. Обоснуйте новизну собственных решений.
4. Контрольный вопрос. Новизна Вашей концепции.
5. Контрольный вопрос. Научные исследования и дизайн.
6. Контрольный вопрос. Методология дизайна
7. Контрольный вопрос. Методы в графическом дизайне.
8. Контрольный вопрос. Системный подход.
9. Контрольный вопрос. Дизайн и наука

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-13

1. Контрольный вопрос. Планирование работы по проектированию
2. Контрольный вопрос. Составление план-графика работы над проектом.
3. Контрольный вопрос. Этапы работы при дизайн-проектировании
4. Контрольный вопрос. Раскройте содержание предпроектного анализа.
5. Контрольный вопрос. Авторский надзор.
6. Контрольный вопрос. Раскройте понятие прототипирования.
7. Контрольный вопрос. В чем заключается предпроектный анализ.
8. Контрольный вопрос. Прототипирование
9. Контрольный вопрос. Этапы проектирования графических объектов.

6 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-2

1. Контрольное задание. Разработка оформления упаковки музыкальной аудио- и видео продукции.
Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.
2. Контрольное задание. Создать афишу для исполнителя по заданию.
Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.
3. Контрольное задание. Разработка упаковки для бакалеи.
Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.
4. Контрольное задание. Разработка упаковки для кофе.
Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.

5. Контрольное задание. Разработка упаковки для чая

Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-4

1. Контрольное задание. Проектирование упаковки CD
2. Контрольное задание. Проектирование упаковки DVD.
3. Контрольное задание. Проектирование упаковки LP.
4. Контрольное задание. Разработка упаковки продуктов бакалеи: чай.
5. Контрольное задание. Разработка упаковки продуктов бакалеи: кофе.
6. Контрольное задание. Разработка упаковки продуктов бакалеи: какао.
7. Контрольный вопрос. Анализ требований к дизайн-проекту.
8. Контрольный вопрос. Провести синтез возможных решений задачи.
9. Контрольный вопрос. Каковы подходы к дизайн-проектированию объекта.
10. Контрольный вопрос. Функциональные требования к изделию.
11. Контрольный вопрос. Эргономические требования к изделию.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-5

1. Контрольный вопрос. Материалы, используемые для изготовления изделия.
2. Контрольный вопрос. Конструктивные особенности объектов.
3. Контрольный вопрос. Инновационные технологии производства упаковки.
4. Контрольный вопрос. Традиционные и перспективные конструкторские решения.
5. Контрольный вопрос. Типовые технологические процессы.
6. Контрольный вопрос. Связь материалов и технологий.
7. Контрольный вопрос. Материалы и покрытия
8. Контрольный вопрос. Форма как отражение технологии изготовления.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-9

1. Контрольный вопрос. Используемые технологии.
2. Контрольный вопрос. Инновационные технологии для изготовления изделий данного класса.
3. Контрольный вопрос. Типовые технологии.
4. Контрольный вопрос. Материалы и технологии.
5. Контрольный вопрос. Связь материала с выбранной технологией.
6. Контрольный вопрос. Комплекс требований к дизайн-проекту.
7. Контрольный вопрос. Экономическая целесообразность реализации проекта.
8. Контрольный вопрос. стетическая целесообразность реализации проекта.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-12

1. Контрольный вопрос. Какие методы научных исследований знаете.
2. Контрольный вопрос. Какие методы научных исследований были использованы.
3. Контрольный вопрос. Обоснуйте новизну собственных решений.
4. Контрольный вопрос. Новизна Вашей концепции.
5. Контрольный вопрос. Научные исследования и дизайн.
6. Контрольный вопрос. Методы поиска идей в дизайне.

7. Контрольный вопрос. Метод мозговой атаки.
8. Контрольный вопрос. Метод синектики.
9. Контрольный вопрос. Метод морфологических карт.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-13

1. Контрольный вопрос. Планирование работы по проектированию
2. Контрольный вопрос. Составление план-графика работы над проектом.
3. Контрольный вопрос. Этапы работы при дизайн-проектировании
4. Контрольный вопрос. Раскройте содержание предпроектного анализа.
5. Контрольный вопрос. Авторский надзор.
6. Контрольный вопрос. Прототипирование.
7. Контрольный вопрос. Раскройте понятие предпроектного анализа.
8. Контрольный вопрос. Этапы проектирования изделия промышленного дизайна
9. Контрольный вопрос. Системный подход.

7 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2

1. Контрольное задание. Разработать художественное оформление книжного издания.
Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.
2. Контрольное задание. Разработка концепции журнала.
Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.
3. Контрольное задание. Разработать рекламный плакат для книжного издания.
Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.
4. Контрольное задание. Разработать оформление портфолио.
Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.
5. Контрольное задание. Разработать художественное оформление стихотворного сборника.
Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4

1. Контрольный вопрос. Обоснуйте свои предложения по разработке проектной идеи.
2. Контрольный вопрос. В чем концептуальность Вашей идеи?
3. Контрольный вопрос. Каким образом решалась дизайнерская задача?
4. Контрольный вопрос. Этапы проектной работы.
5. Контрольный вопрос. Как соединить творческий подход и традиционность в формообразовании?
6. Контрольный вопрос. В чем оригинальность образа изделия.
7. Контрольный вопрос. Соответствие стилистики разработанного оборудования особенностям назначения.
8. Контрольный вопрос. Обоснуйте выбор цветового решения.
9. Контрольный вопрос. Обоснуйте цвето-фактурные варианты.
10. Контрольный вопрос. Обоснуйте выбранные композиционные схемы.

11. Контрольный вопрос. Какими средствами достигается идея статичности? Динамичности?

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-5

1. Контрольное задание. Макеты проектируемых изделий с использованием наиболее подходящей техники исполнения
2. Контрольное задание. Разработка элементов журнала (шапка, обложка, 3 разворота).
3. Контрольное задание. Выполнить макет изделия.
4. Контрольное задание. Выполнить модульную сетку для издания.
5. Контрольный вопрос. Материалы, используемые для изготовления изделия.
6. Контрольный вопрос. Конструктивные особенности объектов.
7. Контрольный вопрос. Инновационные материалы в полиграфии.
8. Контрольный вопрос. Традиционные и перспективные конструкторские решения.
9. Контрольный вопрос. Типовые технологические процессы.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-9

1. Контрольный вопрос. Используемые технологии.
2. Контрольный вопрос. Инновационные технологии для изготовления изделий данного класса.
3. Контрольный вопрос. Типовые технологии.
4. Контрольный вопрос. Материалы и технологии.
5. Контрольный вопрос. Связь материала с выбранной технологией.
6. Контрольный вопрос. Комплекс требований к дизайн-проекту.
7. Контрольный вопрос. Экономическая целесообразность реализации проекта.
8. Контрольный вопрос. Выполнить модульную сетку по проекту.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-12

1. Контрольный вопрос. Какие методы научных исследований знаете.
2. Контрольный вопрос. Какие методы научных исследований были использованы.
3. Контрольный вопрос. Обоснуйте новизну собственных решений.
4. Контрольный вопрос. Новизна Вашей концепции.
5. Контрольный вопрос. Научные исследования и дизайн.
6. Контрольный вопрос. Метод ассоциаций.
7. Контрольный вопрос. Мозговой штурм
8. Контрольный вопрос. Синектика в дизайне
9. Контрольный вопрос. Метод исключения визуальных несоответствий при проектировании.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-13

1. Контрольный вопрос. Планирование работы по проектированию
2. Контрольный вопрос. Составление план-графика работы над проектом.
3. Контрольный вопрос. Этапы работы при дизайн-проектировании
4. Контрольный вопрос. Раскройте содержание предпроектного анализа.

5. Контрольный вопрос. Авторский надзор.
6. Контрольный вопрос. Прототипирование.
7. Контрольный вопрос. Раскройте понятие предпроектного анализа.
8. Контрольный вопрос. Проектирование на основе бионических форм
9. Контрольный вопрос. Геометрическое проектирование

8 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-2

1. Контрольное задание. Разработка инфографики — визуализация данных или идей.
Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.
2. Контрольное задание. Разработка динамического товарного знака.
Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.
3. Контрольное задание. Разработка динамического логотипа.
Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.
4. Контрольное задание. Разработка динамической эмблемы.
Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.
5. Контрольное задание. Разработка динамической монограммы.
Выполнение ассоциативно-образных и поисковых эскизов с пояснениями идеи.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-4

1. Контрольный вопрос. Анализ требований к дизайн-проекту.
2. Контрольный вопрос. Провести синтез возможных решений задачи.
3. Контрольный вопрос. Каковы подходы к дизайн-проектированию объекта.
4. Контрольный вопрос. Функциональные требования к изделию.
5. Контрольный вопрос. Эргономические требования к изделию.
6. Контрольный вопрос. Виды графических объектов с заданными функциями.
7. Контрольный вопрос. Стилистические особенности полиграфической продукции.
8. Контрольный вопрос. Эргономические требования к системному объекту или изделию.
9. Контрольный вопрос. Учет полиграфических особенностей при проектировании графического объекта
10. Контрольный вопрос. Эстетические требования к графическому объекту.
11. Контрольный вопрос. Особенности графического объекта .
12. Контрольный вопрос. Защита изделий от негативных факторов внешней среды.
13. Контрольный вопрос. фирменный стиль как системный объект при дизайн-проектировании.
14. Контрольный вопрос. Принцип модульности при проектировании.
15. Контрольный вопрос. Обоснование композиционного строя разработанного объекта.
16. Обоснование цветового решения объекта.

17. Контрольный вопрос. Сравнительный анализ графического объекта.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-5

1. Контрольный вопрос. Обосновать материалы, используемые для изготовления упаковки.
2. Контрольный вопрос. Обосновать конструктивные особенности упаковки.
3. Контрольный вопрос. Инновационные материалы упаковки.
4. Контрольный вопрос. Традиционные и перспективные конструкторские решения.
5. Контрольный вопрос. Типовые технологические процессы.
6. Контрольный вопрос. Функциональность упаковки.
7. Контрольный вопрос. Использование передовых технологий.
8. Контрольный вопрос. Унификация, стандартизация упаковки.
9. Контрольный вопрос. Использование современных конструкторских решения.
10. Контрольный вопрос. Эргономическая проработка.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-9

1. Контрольный вопрос. Используемые технологии.
2. Контрольный вопрос. Инновационные технологии для изготовления изделий данного класса.
3. Контрольный вопрос. Типовые технологии.
4. Контрольный вопрос. Материалы и технологии.
5. Контрольный вопрос. Связь материала с выбранной технологией.
6. Контрольный вопрос. Владение компьютерными технологиями.
7. Контрольный вопрос. Какие программы использовались для реализации замысла.
8. Контрольный вопрос. Связь формы и технологии.
9. Контрольный вопрос. Отражение технологии в формообразовании.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-12

1. Контрольный вопрос. Какие методы научных исследований знаете.
2. Контрольный вопрос. Какие методы научных исследований были использованы.
3. Контрольный вопрос. Обоснуйте новизну собственных решений.
4. Контрольный вопрос. Новизна Вашей концепции.
5. Контрольный вопрос. Научные исследования и дизайн.
6. Контрольный вопрос. Методы поиска идей.
7. Контрольный вопрос. Использование методов интенсификации творчества при проектировании.
8. Контрольный вопрос. Метод мозговой атаки.
9. Контрольный вопрос. Какие методы поиска новых идей были использованы.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-13

1. Контрольный вопрос. Планирование работы по проектированию
2. Контрольный вопрос. Составление план-графика работы над проектом.
3. Контрольный вопрос. Этапы работы при дизайн-проектировании
4. Контрольный вопрос. Владение графическими приемами при выполнении эскизов.

5. Контрольный вопрос. Приемы гармонизации форм, структур и комплексов.
6. Контрольный вопрос. Представьте разработанный комплекс композиционных решений.
7. Контрольный вопрос. Представить полный набор документации по дизайн-проекту.
8. Контрольный вопрос. Прототипирование
9. Контрольный вопрос. Какие патенты были использованы при проектировании.