

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«16» января 2020 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЮ)**

«Художественно техническое редактирование»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

Направление подготовки:

54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
графический дизайн

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 01 – 20

Тула 2020 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик(и):

Кудряшов М.А., доцент, канд. техн. наук

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7

1. Это название имеет непериодическое издание объемом свыше 48 страниц.
(а) книга, (б) брошюра, (в) журнал
2. Издание, выпущенное на одном или нескольких нескрепленных листах бумаги относится к этому виду.
(а) газета, (б) буклет, (в) листовое издание
3. Как называется периодическое издание включающее некоторое число произведений разных авторов, рефератов, документов, объединенных общей программой, с листами, скрепленными в корешке, покрытое, как правило, обложкой.
(а) книга, (б) брошюра, (в) журнал
4. Как называется периодическое, временное или разовое издание обычно на несшитых листах с разнообразными текстовыми и изобразительными материалами небольшого, как правило, объема и материалами посвященными некоторым событиям какой-либо местности, страны...
(а) книга, (б) брошюра, (в) газета
5. Непериодическое издание объемом свыше 4, но не более 48 страниц именуют именно так.
а) (а) книга, (б) брошюра, (в) газета
6. Это изделие представляет собой листовое издание, сложенное в неразрезанную тетрадь.
(а) книга, (б) буклет, (в) брошюра
7. Этим термином характеризуют непериодическое листовое издание агитационного, рекламного или информационного содержания, объем которого ограничивается 1 – 4 страницами.
(а) листок, (б) листовка, (в) газета

8. Если непериодическое или периодическое издание, объем которого ограничивается 1 – 4 страницами, предназначено главным образом для оперативного распространения научно-технической информации, то его именуют только так.
(а) листок, (б) листовка, (в) газета
9. Издание произведения (произведений) художественной литературы: романов, повестей, рассказов, стихотворений, поэм, очерков, эссе, сказок и т. д., это:
(а) литературное издание, (б) художественное издание, (в) литературно-художественное издание
10. Укажите название кратко изложенного содержания произведения, включающего его основные положения, фактические сведения и выводы, позволяющие определить целесообразность его чтения целиком.
(а) листок, (б) фабула, (в) реферат
11. Если в издании содержится несколько или много произведений одного автора или коллектива соавторов, либо разных авторов, то его называют:
(а) листок, (б) сборник, (в) газета
12. Как называется завершающий том многотомного издания с различными дополнительными материалами и аппаратом ко всему изданию.
(а) главный том, (б) основной том, (в) сборный том
13. Так именуют научное издание произведения (произведений) любого вида литературы с тщательно текстологически подготовленным текстом, включающее варианты, редакции, документальные источники, снабженные аппаратом, подводящим итоги изучения издаваемого произведения и творчества автора.
(а) литературно-художественное, (б) специальное, (в) академическое
14. Книга, которая пользуется наибольшим успехом у покупателя и значительный тираж которой быстро распространяется носит название:
(а) библиофильная, (б) специальная, (в) бестселлер
15. Если том многотомного издания содержит справочно-вспомогательный и научно-вспомогательный аппарат ко всему многотомному изданию, то его именуют:
(а) вспомогательный том, (б) сборный том, (в) основной том
16. Укажите название продолжающегося или периодического издания выходящего один раз в год, выпуск которого содержит чаще всего материалы, относящиеся к календарному году, который входит в заглавие выпуска.
(а) альманах, (б) юбилейное издание, (в) ежегодник
17. Листовое издание небольшого размера отпечатанное на плотной бумаге принято называть этим термином.
(а) листовка, (б) каталог, (в) карточка
18. Об этом издании говорят как о листовом изобразительном или текстовом, агитационного, пропагандистского или рекламно-информационного назначения и содержания,

напечатанном на одном или нескольких листах большого формата и предназначенном для вывешивания.

(а) листовка, (б) **плакат**, (в) газета

19. Так называют прикрепленные к друг-другу издания или книгу у которой обе стороны переплета начальные.

(а) **аллигат**, (б) журнал, (в) академическое издание

20. Укажите разновидность материальной конструкции издания, основной признак которой – скрепленные в корешке тетради.

(а) книга, (б) **кодекс**, (в) каталог

21. Эта страница является первой в двойном титульном листе.

(а) **фронтиспис**, (б) **авантитул**, (в) эпиграф

22. Эта страница с изображением образует разворот с лицевой страницей титульного листа.

(а) **фронтиспис**, (б) **авантитул**, (в) эпиграф

23. Как называется лист издания на котором размещают основные выходные сведения.

(а) **титульный**, (б) лицевой, (в) первый

24. Если на лицевой стороне какого либо листа издания размещается только заглавие произведения или его части, то он именуется именно так.

(а) **фронтиспис**, (б) **авантитул**, (в) **шмуцтитул**

25. Эти термином называют порядковый цифровой номер страницы издания или столбца (при нумерации по столбцам).

(а) **колонцифра**, (б) сигнатура, (в) модульная цифра

26. Так называют справочную строку над текстом страницы, указывающую на ее содержание.

(а) рубрикатор, (б) **колонтитул**, (в) **шмуцтитул**

27. Каким термином определяют начальную часть или главу произведения, в которой чаще всего изложены основные понятия, термины, обосновывается постановка и разработка темы.

(а) **введение**, (б) вводная глава, (в) аппаратная глава

28. Как называют заглавие, представляющее собой выдержку из текста какого либо произведения.

(а) заглавие серии, (б) тематическое заглавие, (в) **заглавие-цитата**

29. Линейка, расположенная сверху каждой полосы издания в качестве украшения и (или) для того, чтобы отделить колонтитул от основного текста носит это название.

(а) **колонлинейка**, (б) полоса набора, (в) наборная линия

30. Укажите название словестного или цифрового указания внутри издания, адресующего читателя к другому изданию.

(а) сноска, (б) ссылка, (в) указатель

31. Как называется отпечаток установленного для каждого издания формата на странице издания.

(а) полоса, (б) наборная полоса, (в) оттиск

32. Как именуют верхнее поле страницы печатного издания.

(а) раскладка, (б) передок, (в) головка

33. Как именуют внутреннее поле страницы печатного издания.

(а) корешковое, (б) малое, (в) переплетное

34. Так называют упорядоченную в той или иной системе совокупность библиографических записей.

(а) библиографический список, (б) библиографическое пособие, (в) библиографический комментарий

35. Этот термин есть обозначение страниц или столбцов (колонок) последовательными цифровыми номерами.

(а) колонцифра, (б) нумерация, (в) пагинация

36. Именно так называют пробел между колонками набора при верстке в две колонки.

(а) разделитель, (б) средник, (в) промежуток

37. Этот дополнительный заголовок уточняет или дополняет основной.

(а) подзаголовок, (б) рубрика, (в) параграф

38. Перечень основных тем или внутренних заголовков главы, помещенный перед ее текстом после заголовка называют именно так.

(а) рубрикатор, (б) подзаголовок, (в) аббреже

39. Что такое акроним?

(а) инициальная аббревиатура, (б) подзаголовок, (в) аббревиатура

40. Как именуют краткую характеристику тематического содержания издания, его функционального и читательского назначения, формы и других особенностей.

(а) аннотация, (б) пагинация, (в) реферат

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7

1. К какому виду печати относится шелкография.

а) глубокая,

б) трафаретная,

в) высокая.

2. К какому виду печати следует отнести линогравюру.
- а) глубокая,*
 - б) высокая,***
 - в) трафаретная.*
3. Этот вид печати представляет собой литография.
- а) глубокая,*
 - б) высокая,*
 - в) плоская.***
4. Офорт представляет собой именно эту технологию печати.
- а) трафаретная,*
 - б) высокая,*
 - в) глубокая.***
5. Так называется технология печати в которой краска с цилиндра переносится на бумагу с помощью одного дополнительного цилиндра.
- а) глубокая,*
 - б) офсетная,***
 - в) орловская.*
6. Так называется технология печати в которой краска с цилиндра переносится на бумагу с помощью нескольких дополнительных цилиндров.
- а) глубокая,*
 - б) офсетная,*
 - в) орловская.***
7. Процесс совмещения красок на оттиске называется:
- а) приводка,***
 - б) закрепление,*
 - в) приправка.*
8. Процесс получения отдельных печатных форм для многоцветного изображения называется:
- а) сепарация,*
 - б) цветокоррекция,*
 - в) цветоделение.***
9. Если многоцветное изображение печатают только триадными красками, то печать называют:
- а) полноцветной,***
 - б) цветной,*
 - в) триадной.*
10. Процедура преобразования изображения в набор точек именуется:
- а) рипование,*
 - б) дискретизация,*
 - в) растривание.***

11. Количество точек участвующих в формировании изображения это:
а) разрешение,
б) линиатура,
в) количество пикселей.
12. Частоту растровой сетки называют:
а) разрешением,
б) количеством пятен,
в) линиатурой.
13. Какова линиатура растра, если разрешение печати 2400 dpi и растровое пятно изображает 256 оттенков серого:
а) 175 lpi,
б) 225 lpi,
в) 150 lpi.
14. Какова линиатура растра если разрешение печати 3600 dpi и растровое пятно изображает 256 оттенков серого:
а) 175 lpi,
б) 225 lpi,
в) 150 lpi.
15. Линиатура растра равна 150 lpi, каково разрешение печати, если растровое пятно изображает 256 оттенков серого:
а) 1200 dpi,
б) 1800 dpi,
в) 2400 dpi.
16. Линиатура растра равна 225 lpi, каково разрешение печати, если растровое пятно изображает 256 оттенков серого:
а) 1200 dpi,
б) 3600 dpi,
в) 2400 dpi.
17. Точки на черной печатной форме полноцветного изображения обычно располагают под этим углом:
а) 45°,
б) 75°,
в) 15°.
18. Точки на желтой печатной форме полноцветного изображения обычно располагают под этим углом:
а) 0°,
б) 75°,
в) 15°.
19. При этом алгоритме цветоделения на черной печатной форме изображаются только серые участки исходного изображения:

- а) UCR,*
- б) GCR,*
- в) UCA.*

20. При этом алгоритме цветоделения на черной печатной форме изображается серая компонента цветов исходного изображения:

- а) UCR,*
- б) GCR,***
- в) UCA.*

21. Именно так называют сфальцованный после запечатывания бумажный лист.

- а) буклет,*
- б) тетрадь,***
- в) вкладка*

22. Этим термином определяют четырехстраничную бумажную крышку издания.

- а) форзац,*
- б) суперобложка,*
- в) обложка***

23. Если твердая крышка готового издания, представляет собой совокупность крышки, приклеенных к ней форзацев, клапанов и окантовочного материала, а также упрочняющих деталей, то она называется:

- а) переплет,***
- б) обложка,*
- в) переплетная крышка*

24. В полиграфии, комплект тетрадей или листов одного экземпляра издания, скрепленных в корешке, обрезанный с трех сторон и подготовленный для крытия обложкой или вставки в переплет именуют следующим образом:

- а) подборка листов,*
- б) блок,***
- в) брошюра*

25. Как называется цветная тесьма с утолщенным краем, наклеиваемая на верхний и нижний края корешка книжного блока, что бы их скрепить и защитить и в целом упрочить книжный блок.

- а) ляссе,*
- б) форзац,*
- в) каптал***

26. Эти, выступающие на несколько миллиметров за края книжного блока части переплета или обложки следует называть:

- а) бордюры,*
- б) канты,***
- в) переплетные выпуски*

27. Ленточка-закладка прикрепляемая к корешку книжного блока носит это название.

- а) каптал,*

- б) тесьма,*
- в) ляссе***

28. Как называют конструктивный элемент издания в переплете, основное предназначение которого – скрепление, соединение книжного блока с переплетной крышкой.

- а) форзац,***
- б) каптал,*
- в) клапан*

29. Если обложку приклеивают к блоку только по корешку, то говорят, что осуществляют крытье этого типа.

- а) обыкновенное,***
- б) свое,*
- в) простое*

30. Так называют картонный или пластмассовый короб в который помещают книгу или альбом большой художественной ценности.

- а) бокс,*
- б) канты,*
- в) футляр***

31. Это имя носит обложка, выполненная из первого и последнего листа брошюрного блока.

- а) «своя» обложка,***
- б) брошюрная обложка,*
- в) простая обложка*

32. Равномерно углубленная линия на покровном материале переплета по всей длине расставов носит это название.

- а) штрих,*
- б) кант,*
- в) рубчик***

33. Эта часть суперобложки загнута за внутреннюю часть сторонки переплета.

- а) бордюр,*
- б) клапан,***
- в) припуск*

34. Данный элемент переплета некоторых книг представляет собой открытый конверт, наклеенный на внутреннюю часть одной из сторон переплета или обложки, для того чтобы в него можно было вложить вкладыш.

- а) карман,***
- б) клапан,*
- в) припуск*

35. Если на обрезы книжного блока издания нанесена краска, то говорят что произведена именно эта технологическая операция.

- а) тонировка обреза,*
- б) печать по обрезу,***

в) закрапка обреза

36. Так называют часть отпечатанного листа, образуемую при его сгибании в несколько раз и определяющую размер страницы.

а) доля листа,

б) обрезной размер листа,

в) необрезной размер листа

37. В полиграфии, комплект тетрадей или листов одного экземпляра издания, скрепленных в корешке, обрезанный с трех сторон и подготовленный для крытья обложкой или вставки в переплет именуют следующим образом:

а) подборка листов,

б) блок,

в) брошюра

38. Эти выпуклые поперечные полосы на корешке преимущественно кожаных переплетов иногда имитируются с помощью конгревного тиснения.

а) расставы,

б) отставы,

в) бинты

39. К корешковому полю одной из внутренней страниц прикрепляют лист именуемый именно так.

а) вклейка,

б) вставка,

в) вкладка

40. Это имя носит сплюснутая трубочка из плотной бумаги, наклеиваемая на корешок книжного блока большого объема, для того чтобы повысить устойчивость формы корешка, и приклеиваемая внешней стороной к оборотной стороне корешка переплетной крышки с той же целью.

а) гильза,

б) каптал,

в) кант

4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации (защиты курсовой работы) обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7

1. Актуальность полиграфического и электронного исполнения изданий.
2. Порядок регистрации средств массовой информации на территории РФ.
3. Универсальный десятичный классификатор.

4. Универсальный библиотечный классификатор.
5. Виды изданий.
6. Классы изданий включающихся в единый библиотечный фонд.
7. Единство структуры и аналогии технической реализации электронного и печатного издания.
8. Штатные единицы редакции современного издательства и их функции.
9. Структура международного издательского классификатора. Защита авторских прав и компетенция издательства.
10. Газета, журнал, книга как элементы единого издательского информационного ресурса.
11. Бумага и планшетный ПК – различные формы одного содержания.
12. Порядок прохождения авторского материала.
13. Редакционная специфика книжных и периодических изданий.
14. Редакционные стандарты.
15. Единство структуры и аналогии технической реализации электронного и печатного издания.
16. Взаимодействие редактора, авторов и дизайнера.
17. Многостраничные издания.
18. Издание и медиа технологии.
19. Концепция издания – единство содержания и формы, общность текста и графики.
20. Порядок размещения электронных изданий на площадках AppStore и GooglePlay.