

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«16» января 2020 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой ГСАиД
_____ К.А. Головин



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Академический рисунок»**

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
Промышленный дизайн

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-03-20

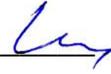
Тула 2020 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчики:

Игнатов А.А. доцент

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

Кулешова А.И. к. пед. н. , доцент

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

Волкова А.А., ассистент

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) является подготовка дизайнеров, владеющих основами изобразительной грамоты, способных в практической работе решать творческие задачи.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- овладение методами изобразительного языка академического рисунка;
- приобретение навыков изображения объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры с помощью изучения основ строения, конструкции и пространства;
- изучение пластической анатомии на примере гипсовых слепков, живой натуры, объектов предметной и пространственной среды;
- умение вести рисунок, связанный с получаемой квалификацией.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 семестрах.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями: ОПК -1), установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведен ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- 1) пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы (код компетенции – ОПК-1),
- 2) основы начертательной геометрии и теорию теней (код компетенции – ОПК-1);
- 3) основы построения геометрических предметов (код компетенции – ОПК-1);
- 4) основы перспективы (код компетенции – ОПК-1);
- 5) методику ведения академического рисунка (код компетенции – ОПК-1),
- 6) методику выполнения набросков и зарисовок (код компетенции – ОПК-1);

Уметь:

- 1) изображать объекты предметного мира пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции (код компетенции – ОПК-1);

Владеть:

- 1) методами изобразительного языка академического рисунка, приемами выполнения работ в материале (код компетенции – ОПК-1).

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Индивидуальные занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
1	ДЗ	2	72	-	48	-	-		0,25	23,75
2	ДЗ	2	72	-	64	-	-		0,25	7,75
3	ДЗ	2	72	-	48	-	-		0,25	23,75
4	ДЗ	2	72	-	48	-	-		0,25	23,75
5	ДЗ	2	72	-	64	-	-		0,25	7,75
6	ДЗ	2	72	-	64	-	-		0,25	7,75
7	ДЗ	2	72	-	42	-	-		0,25	29,75
Итого	-	14	504	-	378	-	-		1,75	124,25

Условные сокращения: ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой).

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<i>1 семестр</i>	
1	Конструктивный рисунок композиции из геометрических тел.
2	Конструктивный рисунок архитектурной детали (капитель, розетка)
3	Конструктивный рисунок черепа в трех ракурсах на одном листе.
4	Рисунок гипсовой античной головы (простой).
<i>2 семестр</i>	
5	Рисунок деталей головы Давида (нос, ухо, глаз, губы).
6	Рисунок гипсовой античной головы в трех ракурсах на одном листе.
7	Портретные наброски.
8	Рисунок гипсовой античной головы (Геракл, Зевс) тональный.
<i>3 семестр</i>	

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
9	Рисунок скелета человека в двух ракурсах.
10	Рисунок торса гипсового слепка экорше Гудона.
11	Рисунок торса гипсового слепка экорше Гудона со спины.
12	Рисунок экорше Гудона с анатомической фигуры в рост (2 ракурса в одном листе).
4 семестр	
13	Рисунок конечностей (руки и ноги).
14	Портрет мягким материалом.
15	Рисунок гипсовой фигуры со спины (Германик или экорше Гудона).
16	Рисунок фигуры Германика.
5 семестр	
17	Конструктивный рисунок обнаженной модели натурщика с опорой на одну ногу (спереди).
18	Конструктивный рисунок обнаженной модели натурщика с опорой на одну ногу (со спины).
19	Рисунок обнаженной модели в движении (Дискобол, Адонис).
20	Портрет с руками.
6 семестр	
21	Одетая фигура в движении.
22	Зарисовки обнаженной модели с различными поворотами торса.
23	Рисунок модели в движении.
24	Рисунок гипсовой античной статуи.
7 семестр	
25	Портрет модели с руками.
26	Рисунок обнаженной модели в сложном ракурсе.
27	Рисунок одетой модели в сложном ракурсе.
28	Конструктивный рисунок гипсовых голов античных статуй.

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Самостоятельное изучение материала по следующим разделам дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
1 семестр	
1	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям
2	Зарисовки природных объектов.
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
4	Зарисовки простых интерьеров с натуры с одной точкой схода и с двумя точками схода.
2 семестр	
5	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям
6	Зарисовки бытовых предметов.
7	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
8	Зарисовки архитектурных элементов.
3 семестр	
9	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям
10	Портретные наброски.
11	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
12	Наброски фигуры человека.
4 семестр	
13	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям
14	Зарисовки отдельных костей скелета.
15	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
16	Зарисовки конечностей (рук и ног) со скелетом.
5 семестр	
17	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям
18	Наброски животных.
19	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
20	Наброски фигуры человека.
6 семестр	
21	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям
22	Наброски пятном.
23	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
24	Кратковременный рисунок фигуры.
7 семестр	
25	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям
26	Зарисовки сложного интерьера (многоуровневого или с архитектурными элементами).
27	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
28	Рисунок модели в движении (по памяти).

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов	
1 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Работа на практических (семинарских) занятиях	12
		Выполнение самостоятельной работы	13

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Работа на практических (семинарских) занятиях	13
		Выполнение самостоятельной работы	13
		Итого	30
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет		40 (100*)
2 семестр			
	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Работа на практических (семинарских) занятиях	12
		Выполнение самостоятельной работы	13
		Итого	30
Текущий контроль успеваемости	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Работа на практических (семинарских) занятиях	13
		Выполнение самостоятельной работы	13
		Итого	30
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет		40 (100*)
3 семестр			
	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Работа на практических (семинарских) занятиях	12
		Выполнение самостоятельной работы	13
		Итого	30
Текущий контроль успеваемости	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Работа на практических (семинарских) занятиях	13
		Выполнение самостоятельной работы	13
		Итого	30
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет		40 (100*)
4 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов	
		Работа на практических (семинарских) занятиях	12	
		Выполнение самостоятельной работы	13	
		Итого	30	
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:		
		Посещение практических занятий	4	
		Работа на практических (семинарских) занятиях	13	
		Выполнение самостоятельной работы	13	
	Итого	30		
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет	40 (100*)		
5 семестр				
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:		
		Посещение практических занятий	5	
		Работа на практических (семинарских) занятиях	12	
		Выполнение самостоятельной работы	13	
		Итого	30	
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:		
		Посещение практических занятий	5	
		Работа на практических (семинарских) занятиях	15	
		Выполнение самостоятельной работы	10	
		Итого	30	
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет	40 (100*)		
6 семестр				
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:		
		Посещение практических занятий	5	
		Работа на практических (семинарских) занятиях	12	
		Выполнение самостоятельной работы	13	
		Итого	30	
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:		
		Посещение практических занятий	4	
		Работа на практических (семинарских) занятиях	13	
		Выполнение самостоятельной работы	13	
		Итого	30	
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет	40 (100*)		
7 семестр				

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Работа на практических (семинарских) занятиях	12
		Выполнение самостоятельной работы	13
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Работа на практических (семинарских) занятиях	13
		Выполнение самостоятельной работы	13
		Итого	30
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет	40 (100*)	

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется мастерская по рисунку, оснащенная мольбертами, предметными столами, стульями и табуретками, гипсовыми моделями и предметами для работы с натуры (практические (семинарские) занятия), а также подиумами для изображения живой натуры.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

- Бесчастнов, Н.П. Графика пейзажа : учебное пособие для вузов /Н.П.Бесчастнов .— М.: Владос, 2005 .— 301с.
- Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка: Учебник для вузов/Н.Г.Ли. — М. :Эксмо,2004. —480с.

3. Пармон Ф.М. Рисунок и графика костюма: учебник для вузов/ Ф.М. Пармон, Т.П. Кондратенко.— Изд.стер. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 208с.
4. Тихонов С.В. Рисунок: учебное пособие для вузов/ С.В.Тихонов, В.Г.Демьянов, В.Б.Подрезков .— Репринт.изд. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 296с.

7.2 Дополнительная литература

1. Баммес, Г. Изображение фигуры человека: Пособие для художников, преподавателей и учащихся / Г..Баммес,— М.: Сварог и К, 1999 .— 336с.
2. Ватагин В.А. Изображение животных/. В.А. Ватагин — М.: Сварог и К, 1999. —168с.
3. Гордон Л. Рисунок: Техника рисования фигуры человека/ Л. Гордон. — М.:ЭКСМО-Пресс,2001. —144с.
4. Гордон Л. Рисунок: Техника рисования фигуры человека/ Л.Гордон.— М.: ЭКСМО-Пресс, 2001 .— 144с.
5. Гордон, Л. Рисунок.Техника рисования фигуры человека в движении / Л.Гордон.— М.: ЭКСМО-Пресс, 2001 .— 128с.
6. Павлов Г.Г. Пластическая анатомия: (анатомия для художников): Учеб. пособие/Г.Г. Павлов, В.Н. Павлова, Г.М. Павлов. — М.; Элиста: АПП "Джангар", 2000. — 192 с.
7. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Учебник для вузов/ Н.Н. Ростовцев. — 3- е изд., доп.и перераб. —М.: Просвещение; Владос,1995. —239 с.
8. Строгановская школа рисунка / Под ред. Н.К. Соловьева. — М.: Сварог и К, 2001. — 348с.
9. Тихонов С.В. Рисунок: Учеб. пособие для вузов поспец. "Архитектура" /С.В. Тихонов, В.Г. Демьянов, В.Б. Подрезков. —М.: Стройиздат, 1996. — 296с.
10. Янес, М.Д. Рисунок для архитекторов / М.Д. Янес, Э.Р. Домигез; пер. с исп. Ю.В.Севостьяновой .— М. : АРТ-РОДНИК, 2005 .— 191с..

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа , <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. – Загл. с экрана
2. Сайт журнала «Художник» <http://artist-mag.ru/>
3. Журнал для художников, дизайнеров, фотографов Bak Magazine http://nnm.ru/blogs/weepangel/bak_magazine_1-14_zhurnal_dlya_hudozhnikov_dizaynerov_fotografov
4. Сайт «Школа изобразительного искусства» <http://www.artprojekt.ru/school/academic/index.html>
5. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
6. http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm Новости электронных библиотек
7. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
8. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Пакет офисных программ «Мойофис»;

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются