

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства  
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«16» января 2020 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой ГСАиД  
\_\_\_\_\_ К.А. Головин



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**« Технологии мультимедиа»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

с направленностью (профилем)  
***Промышленный дизайн***

Форма обучения: *очная*


Идентификационный номер образовательной программы: 540301-03-20

Тула 2020 год


**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

**Разработчик(и):**

Кошелева Алла Александровна, проф. каф. ГСАиД, д-р техн. наук, доц.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

Кудряшов Михаил Александрович, доц. каф. ГСАиД, к.т.н.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

## **1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## **2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **7 семестр**

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-10**

- 1 Контрольный вопрос. Классификация и области применения мультимедиа приложений
- 2 Контрольный вопрос. Каналы передачи информации
- 3 Контрольный вопрос. Форматы и стандарты мультимедиа-данных
- 4 Контрольный вопрос. Размещение мультимедиа в интернете – блоги, соц. сети,
- 5 Контрольный вопрос. Файлообменники
6. Контрольный вопрос. Видеохостинг
7. Контрольный вопрос. Этапы создания мультимедиа-продуктов, раскадровка
8. Контрольный вопрос. Сценарий, тайминг, подготовка
9. Контрольный вопрос. Инструментальные средства мультимедиа-разработки
- 10 Контрольный вопрос. Создания GIF-анимации
- 11 Контрольный вопрос. Основы программы Adobe Premiere
- 12 Контрольный вопрос. Основы видеомонтажа
- 13 Контрольный вопрос. Видеопереходы
- 14 Контрольный вопрос. Титры Adobe Premiere
- 15 Контрольный вопрос. Финальная сборка фильма
- 16 Контрольный вопрос. Вывод мультимедиа-файла
- 17 Контрольный вопрос. Мастеринг DVD-диска,
- 18 Контрольный вопрос. Выкладка на видеохостинг.
- 19 Контрольный вопрос. Подкаст и работа с поисковыми системами
- 20 Контрольное задание. Создать ролик на 0,5 минут по заданному сценарию

### **8 семестр**

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-10**

1. Контрольный вопрос. Работа в видеоредакторе. Интерфейс.
2. Контрольный вопрос. Работа в видеоредакторе. Линейный монтаж.

3. Контрольный вопрос. Работа в видеоредакторе. Работа с текстом, титрами.
4. Контрольный вопрос. Слои, маски, слои-маски
5. Контрольный вопрос. Работа в видеоредакторе. Нелинейный монтаж.
6. Контрольный вопрос. Работа в аудиоредакторе. Работа со звуком
7. Контрольный вопрос. Работа в аудиоредакторе. Фильтры и их применение 1 часть
8. Контрольный вопрос. Работа в аудиоредакторе. Фильтры и их применение 2 часть.
9. Контрольный вопрос. Работа в программе Adobe Aftereffects. Спецэффекты – кеинг, трекинг.
10. Контрольный вопрос. Композитинг, пост-обработка, вывод конечных файлов.
11. Контрольный вопрос. Интеграция графики в медиа-проект.
12. Контрольное задание. Выполнить монтаж с приближением графического объекта
13. Контрольное задание. Выполнить монтаж с удалением графического объекта
14. Контрольное задание. Выполнить монтаж с поворотом графического объекта по часовой стрелке
15. Контрольное задание. Выполнить монтаж с поворотом графического объекта против часовой стрелки
16. Контрольное задание. Выполнить монтаж с изменением масштаба графического объекта
17. Контрольное задание. Выполнить монтаж с увеличением графического объекта
18. Контрольное задание. Выполнить монтаж с уменьшением графического объекта
19. Контрольное задание. Выполнить монтаж движением графического объекта

### **3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

#### **7 семестр**

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-10**

1. Контрольный вопрос. Понятие мультимедиа технологий.
2. Контрольный вопрос. Классификация мультимедиа приложений.
3. Контрольный вопрос. Области применения мультимедиа приложений
4. Контрольный вопрос. Каналы передачи информации
5. Контрольный вопрос. Форматы и стандарты мультимедиа-данных
6. Контрольный вопрос. Основы технологии WWW
7. Контрольный вопрос. Подключение к сети Internet, виды подключений, структура.
8. Контрольный вопрос. Основные принципы работы в сети.
9. Контрольный вопрос. Размещение мультимедиа в интернете – блоги, соц. Сети

10. Контрольный вопрос. Файлообменники
11. Контрольный вопрос. Видеохостинг
12. Контрольный вопрос. Этапы создания мультимедиа-продуктов, раскадровка,
13. Контрольный вопрос. Сценарий, тайминг
14. Контрольный вопрос. Инструментальные средства мультимедиа-разработки.
15. Контрольный вопрос. Создания GIF-анимации в программе Adobe Photoshop
16. Контрольный вопрос. Работа с фото-видео камерами, основы видеосъемки,
17. Контрольный вопрос. Импорт видеоматериала
18. Контрольный вопрос. Основы программы Adobe Premiere
19. Контрольный вопрос. Окна и инструменты в программе Adobe Premiere
20. Контрольный вопрос. Основы видеомонтажа
21. Контрольный вопрос. Работа со звуком.
22. Контрольный вопрос. Добавление внешней графики из программы Adobe Photoshop
23. Контрольный вопрос. Финальная сборка фильма, вывод мультимедиа-файла, мастеринг DVD-диска, выкладка на видеохостинг.

## 8 семестр

1. Контрольный вопрос. Таймлайн в видеоредакторах.
2. Контрольный вопрос. Интерфейс видеоредакторов.
3. Контрольный вопрос. Панели инструментов в видеоредакторе.
4. Контрольный вопрос. Слои в видеоредакторе
5. Контрольный вопрос. Маски в видеоредакторе
6. Контрольный вопрос. Фильтры и их применение.
7. Контрольный вопрос. Спецэффекты – кеинг
8. Контрольный вопрос. Спецэффекты –трекинг.
9. Контрольный вопрос. Спецэффекты – 3Д.
10. Контрольный вопрос. Рендеринг.
11. Контрольный вопрос. Композитинг,
12. Контрольный вопрос. Пост-обработка
13. Контрольный вопрос. Вывод конечных файлов.
14. Контрольный вопрос. Видеопереходы.
15. Контрольный вопрос. Настройка программы.
16. Контрольный вопрос. Монтаж и медиапроект.
17. Контрольный вопрос. Работа со звуком.
18. Контрольный вопрос. Слои-маски в аудиоредакторе.
29. Контрольный вопрос. Эффекты и пресеты в аудиоредакторе.

### **4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы (проекта)) по дисциплине (модулю)**

## 7 семестр

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-10**

1. Контрольное задание. Создание озвученного видеоролика хронометражем 1,5 минуты, с использованием оригинального сценария.
2. Контрольное задание. Создание озвученного видеоролика хронометражем 1 минута по теме проектирования в промышленном дизайне.
3. Контрольное задание. Создание озвученного рекламного ролика хронометражем 1 минута.

4. Контрольное задание. Создание озвученного видеоролика хронометражем 1,2 минуты, на тему «Проектирование мебели».
5. Контрольное задание. Создание озвученного видеоролика хронометражем 1,5 минуты, на тему «Презентация проекта офисной мебели».
6. Контрольное задание. Создание озвученного видеоролика хронометражем 1,8 минуты, на тему «Презентация проекта велотренажера».
7. Контрольное задание. Создание озвученного видеоролика хронометражем 1,3 минуты, на тему «Презентация проекта экомобиля».
8. Контрольное задание. Создание озвученного видеоролика хронометражем 1,5 минуты, на тему «Презентация проекта туристического набора».
9. Контрольное задание. Создание озвученного видеоролика хронометражем 1,5 минуты, на тему «Презентация проекта робота-пылесоса».
10. Контрольное задание. Создание озвученного видеоролика хронометражем 1,2 минуты, на тему «Презентация проекта оборудование для тату».
11. Контрольное задание. Создание озвученного видеоролика хронометражем 2 минуты, на тему «Презентация проекта игрушки».
12. Контрольное задание. Создание озвученного видеоролика хронометражем 1,5 минуты, на тему «Презентация проекта мотоцикла».
13. Контрольное задание. Создание озвученного видеоролика хронометражем 1,2 минуты, на тему «Презентация проекта квадрокоптера».
14. Контрольное задание. Создание озвученного видеоролика хронометражем 1,5 минуты, на тему «Презентация проекта детской мебели».
15. Контрольный вопрос. Инструменты аудиоредактора.
16. Контрольный вопрос. Работа со звуком при создании ролика.
17. Контрольный вопрос. Создание титров.
18. Контрольный вопрос. Работа с эффектами.
19. Контрольный вопрос. Работы с фильтрами.
20. Контрольный вопрос. Работа с масками.