

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства  
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»

«16» января 2020 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой ГСАиД

\_\_\_\_\_ К.А. Головин



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

***«Основы производственного мастерства»***

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки:

54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)

**промышленный дизайн**

Форма обучения: *очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 03 - 20

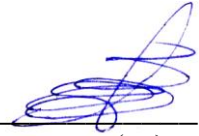
Тула 2020 г.

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

**Разработчик(и):**

Щеглов Алексей Вячеславович, доц. каф. ГСАиД, к-т пед. наук.

*(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)*



*(подпись)*

## **1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## **2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)** **6 семестр**

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-3**

1. Контрольный вопрос. Роль макета на разных стадиях проектирования.
2. Контрольный вопрос. Основные макетные материалы и работа с ними. Бумага, гипс и т.д.
3. Контрольный вопрос. Средства и техника макетирования.
4. Контрольное задание. Создание моделей из различных материалов с применением графической подачи.
5. Контрольный вопрос. Цвет в макетировании.
6. Контрольное задание. Цветовая моделировка объемной формы в композиции.
7. Контрольное задание. Задание на построение пластической композиции в неглубоком пространстве с использованием разных графических средств: «зрительное углубление пространства».
8. Контрольный вопрос. Материалы и современные технологии, используемые для упаковки изделий в промышленном производстве.
9. Контрольный вопрос. Современные тенденции в дизайне упаковочной продукции
10. Контрольный вопрос. Основные приемы, которые использует дизайнер в процессе макетирования и моделирования изделий.

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7**

1. Выполнить макет элементов приборной панели
2. Выполнить макет рукоятки
3. Выполнить макет захватных элементов
4. Выполнить макет органов управления
5. Выполнить макет пульта управления
6. Выполнить макет манипулятора
7. Выполнить макет педали
8. Выполнить макет арт-объекта

## **7 семестр**

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-3**

1. Контрольный вопрос. Методика создания эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете.
2. Контрольный вопрос. 3D графика в скетчинге и разработке макетов.
3. Контрольное задание. Черновой макет инсталляции для интерьера.
4. Контрольный вопрос. Современные материалы, используемые в макетировании.
5. Контрольное задание. Объемно-пространственная композиция из различных материалов на достижение максимального эффекта художественной выразительности формы условно-формальной структуры образа.
6. Контрольное задание. Средствами проектной графики создать макет авторской монограммы.
7. Контрольное задание. Создание макета авторской монограммы из бумаги и картона.
8. Контрольное задание. Построение объемно-пространственной композиции путем сочленения объемных элементов и цветовой моделировкой формы.
9. Контрольное задание. Проектирование и макетирование персонажа в соответствии с заданием по проектированию.
10. Контрольное задание. Покраска деталей проектируемых студентами объектов, в соответствии с заданиями по дисциплине «Проектирование в промышленном дизайне».

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7**

1. Выполнить черновой макет транспортного средства
2. Выполнить черновой макет системного объекта
3. Выполнить черновой макет выставочного стенда
4. Выполнить черновой макет коптера
5. Выполнить черновой макет барной стойки
6. Выполнить черновой макет элемента мебели
7. Выполнить черновой макет бытового прибора
8. Выполнить черновой макет подъемника

## **8 семестр**

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-3**

1. Поясните особенности работы с пеноплексом
2. Поясните преимущества пеноплекса
3. Для создания каких форм удобно использовать пеноплекс.
4. Использование полистирола в макетировании.
5. Какие материалы необходимы для работы с пеноплексом
6. Каков типовой размер листа пеноплекса.
7. Как подготовить поверхность к покраске.
8. В чем заключается процесс термической деформации листового пластика.

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7**

1. Выполнить черновой макет экомобиля

2. Выполнить черновой макет системного объекта
3. Выполнить черновой макет буксировщика
4. Выполнить черновой макет мотоцикла
5. Выполнить черновой макет мебели для кафе
6. Выполнить черновой макет пылесоса
7. Выполнить черновой макет летательного аппарата
8. Выполнить черновой макет звуковой аппаратуры

### **3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 6 семестр**

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-3**

1. Контрольное задание. Изготовление макетов деталей проектируемых студентами объектов, в соответствии с заданиями по дисциплине «Проектирование в промышленном дизайне».
2. Контрольное задание. Серия макетов из разных материалов.
3. Контрольное задание. Макет проектируемого изделия с использованием наиболее подходящей техники исполнения.
4. Контрольное задание. Композиция в материале: скульптурный пластилин.
5. Контрольный вопрос. Упаковка из бумаги и картона. Преимущества и недостатки.
6. Контрольное задание. Композиция в материале: дерево.
7. Контрольное задание. Композиция в материале: пластик (ПВХ).
8. Контрольное задание. Композиция в материале: пенополистирол.
9. Контрольное задание. Композиция в материале: гипс.
10. Контрольное задание. Композиция в материале: картон и бумага.

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7**

1. Обосновать выбор материалов и способа изготовления макета элементов приборной панели
2. Обосновать выбор материалов и способа изготовления макета рукоятки
3. Обосновать выбор материалов и способа изготовления макета захватных элементов
4. Обосновать выбор материалов и способа изготовления макета органов управления
5. Обосновать выбор материалов и способа изготовления макета пульта управления
6. Обосновать выбор материалов и способа изготовления макета манипулятора
7. Обосновать выбор материалов и способа изготовления макета педали
8. Обосновать выбор материалов и способа изготовления макета арт-объекта

### **7 семестр**

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-3**

1. Контрольное задание. Цветовая моделировка объемной и рельефной формы.
2. Контрольный вопрос. Виды и характеристики рабочих инструментов.
3. Контрольный вопрос. Способы покраски макетов.

4. Контрольное задание. Трансформация животных или растительных форм в бумагопластике.
5. Контрольный вопрос. Макетирование от 3Д эскиза до объекта.
6. Контрольное задание. Пластическая композиция из различных материалов на достижение максимального эффекта художественной выразительности формы.
7. Контрольное задание. Стилизация под «знак» заданной формы в пластилине.
8. Контрольный вопрос. Работа в материалах: скульптурный пластилин, пластик (ПВХ), пенополистирол, картон/бумага, гипс и глина.
9. Контрольный вопрос. Подчеркивание цветом характера пластической формы в объемно-пространственной композиции
10. Контрольное задание. Создать концепцию-эскиз макета для ВКР.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7**

1. Обосновать выбор материала для чернового макета транспортного средства
2. Обосновать выбор материала для чернового макета системного объекта
3. Обосновать выбор материала для чернового макета выставочного стенда
4. Обосновать выбор материала для чернового макета коптера
5. Обосновать выбор материала для чернового макета барной стойки
6. Обосновать выбор материала для чернового макета элемента мебели
7. Обосновать выбор материала для чернового макета бытового прибора
8. Обосновать выбор материала для чернового макета подъемника
9. Пояснить этапы работы над макетом.
10. Особенности покраски макета.

## 8 семестр

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-3**

1. Как получить сложную форму из оргстекла.
2. Какие материалы требуются для работы с оргстеклом.
3. Этапы работы с МДФ
4. Современные композитные материалы.
5. Что такое модель?
6. Что такое темплет?
7. Выполнить развертку изделия.
8. Выполнить развертку упаковки (по вариантам)

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7**

1. Обосновать выбор материала для чернового макета экомобиля
2. Обосновать выбор материала для чернового макета системного объекта
3. Обосновать выбор материала для чернового макета буксировщика
4. Обосновать выбор материала для чернового макета мотоцикла
5. Обосновать выбор материала для чернового макета мебели для кафе
6. Обосновать выбор материала для чернового макета пылесоса
7. Обосновать выбор материала для чернового макета летательного аппарата

**8.** Обосновать выбор материала для чернового макета звуковой аппаратуры

**4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы) по дисциплине (модулю)**

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.