

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«16» января 2020 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой ГСАиД
_____ К.А. Головин



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Основы проектной графики»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки:
54.03.01 Дизайн

*с направленностью (профилем)
«Промышленный дизайн»*

Форма обучения: **Очно-заочная**

Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 03 - 20

Тула 2020 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины(модуля)

Разработчик:

Ушакова Ирина Владимировна, доцент, к.т.н., доцент

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) является: получение знаний основных типологий модельно-графических средств, присущих учебному и творческому процессу проектирования и приобретение практических навыков работы с ними.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- изучение основных модельно-графических средств;
- приобретение приемов и техник графического искусства;
- оперативное фиксирование проектной мысли на различных стадиях процесса проектирования;
- умение использовать разнообразные изобразительные средства и навыки графических технологий при моделировании любых проектных ситуаций.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к *вариативной части* основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается во втором, третьем и четвертом семестрах.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями), установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- 1) основные инструменты учебной проектной графики: эскиз, наброски, рисунок, схема, ортогональные проекции, перспектива, аксонометрические проекции, взрыв-схема и др. (*код компетенции – ПК-1*).

Уметь:

- 1) применять простейшие приемы рационализации исполнения простейших поисковых рисунков и эскизов, использовать графическое моделирование на всех этапах процесса проектирования, позволяющее моделировать компоновку, форму, конструктивную схему и оптимальные технологические и эргономические характеристики изделия (*код компетенции – ПК-1*).

Владеть:

- 1) средством выражения проектных идей и передачи информации о существовании проекта на различных стадиях проектного задания до рабочего проекта, используя новые современные средства проектной графики (*код компетенции – ПК-1*).

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очно-заочная форма обучения*										
2	КП, Э	6	216	-	19	-	-	4,5	0,5	192
3	Э	2	72	-	18	-	-	2	0,25	51,75
4	КР, Э	4	144	-	19	-	-	3	0,5	121,5
Итого	-	12	432	-	-	-	-	9,5	1,25	

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.3 Содержание практических занятий

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Темы практических занятий
<i>2 семестр</i>	
1	Проектная подача технике «отмывки». Основы работы акварельными красками. Способы, материалы и инструменты. Монохромная и цветная «отмывки». «Отмывка» геометрических плоскостей и фигур (например: призма, цилиндр, конус и т. п.). Равномерное покрытие плоскостей. «Растяжка» - способы исполнения в акварельной технике.
2	Проектная подача в технике «тамповки». Равномерное покрытие плоскостей. «Растяжка» - способы исполнения в гуашевой технике. Основные приемы графики гуашевыми красками. Способы, материалы и инструменты.
3	Техника проектной подачи «сухая кисть». Способы и инструменты. Использование материалов – акварель, тушь, гуашь, темпера и др.
4	Техника проектной и эскизной подачи «по-сырому». Способы, материалы и инструменты.
5	Техника проектной и эскизной подачи в технике «набрызга». Способы и материалы. Инструменты. Техника аэрографии.

№ п/п	Темы практических занятий
6	Техника проектной подачи - «комбинированная техника». Варианты исполнения. Инструменты. Материалы: акварель, гуашь, пастель, фломастеры, цветные карандаши, кисть-перо и др.
7	Техника «монотипии» в проектной и эскизной графике.
8	Техника «форэскиза». Техника клаузурного проекта. Шрифт в эскизной подаче.
<i>3 семестр</i>	
10	Технические приемы работы с бумагой. Способы и инструменты. Макеты простых геометрических фигур (куб, пирамида, цилиндр, конус).
11	«Врезка». Выполнение макета несложного предмета состоящего из объемных геометрических фигур (пересечение 2-3 элементов).
12	Технология «зиговки», «вальцовки» и склейки «встык». Фронтальная или объемная композиция из геометрических фигур.
13	Складчатая плоскость, поверхность.
14	Коллаж. Способы и инструменты. Выполнение композиционного упражнения в технике коллаж
15	Фото-коллаж
<i>4 семестр</i>	
16	Виды схем, способы исполнения. Приемы работы. Материалы. Работа по миллиметровке, регулирующей масштаб изображений.
17	Ортогональная проекция. Приемы совмещения ортогональных проекций
18	Аксонометрия, работа по сеткам (модульным и другим).
19	Графо-аналитические приемы: композиционно-гармонизирующее пропорционирование.
20	Динамичное графическое моделирование объекта в движении, графическое моделирование рабочих трансформаций и функционального пространства объекта.

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>2 семестр</i>	
1	Самостоятельное изучение материала по следующим темам дисциплины: «Материальность». Передача графическими средствами характера различных поверхностей. Фактура. Способы передачи фактурности в изображении. Материалы – акварель, тушь, гуашь, темпера и др.
2	Подготовка к практическим занятиям
3	Выполнение курсовой проекта: «Врезка»: передача графическими средствами характера различных поверхностей. Композиционно-гармонизирующее пропорционирование.
4	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
5	Изучение дополнительной литературы
<i>3 семестр</i>	
6	Подготовка к практическим занятиям
7	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
8	Изучение дополнительной литературы
<i>4 семестр</i>	
9	Подготовка к практическим занятиям
10	Выполнение курсовой работы: «Взрыв-схема» - профессиональное средство оптимизации дизайн-процесса. Графо-аналитические приемы: динамичное графическое моделирование объекта в движении.
11	Самостоятельное изучение материала по следующим темам дисциплины: изображение сложного промышленного объекта с использованием различных графических техник
12	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
13	Изучение дополнительной литературы

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очно-заочная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов	
<i>2 семестр</i>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Экзамен	40 (100*)	
	Защита курсового проекта	100	
<i>3 семестр</i>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Экзамен	40 (100*)	
<i>4 семестр</i>			
Текущий контроль	Первый рубежный	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
успеваемости	контроль	Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
	Итого	30	
Промежуточная аттестация	Экзамен		40 (100*)
	Защита курсовой работы		100

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Стобалльная система оценивания				
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине требуется:

- проектная мастерская по промышленному дизайну, макетная производственная мастерская, оснащенная столами, необходимым натурным фондом (практические (семинарские) занятия).

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика: учеб. пособие для вузов-(Учебное пособие для вузов), М.: Владос, 2005г., 272стр.

2. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник для вузов /С.А.Васин [и др.].— М.: Машиностроение-1, 2004. —692стр.

3. ЧиньФ.Д.К. Архитектурная графика/Ф.Д.К. Чинь— М.: АСТ: Астрель, 2007г. — 215 стр.

7.2 Дополнительная литература

1. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа : учебное пособие для вузов / Н.П. Бесчастнов .— М. : Владос, 2005 .— 301с.
2. Боголюбов С. К. Инженерная графика: учебник для сред. спец. учеб. заведений, -3-е изд стер. - М.: Машиностроение, 2006г., 392стр.
3. Ганенко А.П. Оформление текстовых и графических материалов при подготовке дипломных проектов, курсовых и письменных экзаменационных работ (требования ЕСКД): учебное пособие для начального и среднего профессионального образования-(Профессиональное образование), М.: Академия, 2005г., 336стр.
- Звонцов В.М. Офорт: Техника. История / В.М. Звонцов, В.Н. Шистко .— СПб. : Аврора, 2004 .— 269с.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://designyoutrust.com/>
2. <http://kak.ru/>
3. <http://tutdesign.ru/cats/books/>
4. <http://www.djournal.com.ua/>
5. <http://www.sibdesign.ru/>
6. <http://www.wallpaper.com/>
7. Импрессионизм. Постимпрессионизм : альбом [Электронный ресурс] .— 2-е изд., испр. и расш. — М. : Директ Медиа; Новый Диск, 2005 .— 1 опт. диск. (CD ROM) .
8. Возрождение [Электронный ресурс].— Multimedia (659MB) .— М. : DirectMedia; Новый диск, 2004 .— 1 опт. диск. (CD ROM)
9. Барокко [Электронный ресурс]— М. : DirectMedia; Новый диск, 2004 .— 1 опт. диск. (CD ROM)
10. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
11. http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm Новости электронных библиотек
12. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
13. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Текстовый редактор Microsoft Word;
2. MS Office 2003/7;
3. Windows XP/Vista/7 по программе MSDNAA;
4. Adobe Creative Suite 5;
5. CorelDraw 13/14/15;
6. Internet Explorer.
7. Пакет офисных приложений «МойОфис».

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются)