

МИНОБРНАУКИ РОССИИ


Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт ИГДиС

Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры  
«Городское строительство, архитектура  
и дизайн»  
«14» 01 2020 г., протокол №8

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_ К.А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Макетирование в графическом дизайне»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

с направленностью (профилем)  
**графический дизайн**

Форма обучения: очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 54 03 01-01-20

Тула 2020 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Разработчики:**

Морозова Л.А. доц., к.т.н., доц.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

(подпись)

Плешков С. А. доц.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

(подпись)

## **1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целью** освоения дисциплины (модуля) является освоение принципов макетирования используя различные виды бумаги, картона, полимерных и других материалов.

**Задачами** освоения дисциплины (модуля) являются:

- изучение технических приёмов макетирования, построения и моделирования различных геометрических тел (от простых к сложным), композиционных понятий являющихся основой творческого моделирования для освоения профессиональных компетенций дизайнеров;

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина (модуль) относится к вариантной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 6,7,8 семестрах.

## **3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведен ниже.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **Знать:**

1. основные типологии модельно-графических средств, присущих процессу проектирования; последовательность и грамотность ведения проектно-графических работ, способы трансформации поверхностей (код компетенции ОПК-3) ;
2. основы работы с различными материалами и покрытиями для изготовления проектных макетов, моделей, натуральных образцов (код компетенции ПК-7);

### **Уметь:**

1. уметь использовать на практике навыки организации проектных и научно-исследовательских работ (код компетенции - ОПК-3);
2. работать с различными материалами для изготовления проектных макетов, моделей, натуральных образцов; макетировать в различных материалах (код компетенции ПК-7).

### **Владеть:**

1. навыками конструирования и макетирования объектов (предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений), выполнения набора документации по дизайн-проекту для его реализации (код компетенции ОПК-3);
2. навыками составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; принципами выбора техники исполнения проекта; навыками линейно-конструктивного построения; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; основными правилами и принципами компьютерной графики (код компетенции ПК-7).

#### 4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

**4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
6	ДЗ	2	72		34				0,25	37,75
7	ДЗ	2	72		18				0,25	53,75
8	ДЗ	2	72		57				0,25	14,75
Итого	ДЗ	6	216		109				0,75	106,25

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

#### 4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.3 Содержание практических занятий

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<i>6 семестр</i>	
1	Роль макета на разных стадиях проектирования: 1.1. Классификация проектных макетов. 1.2. Поисковое макетирование. 1.3. Материалы и техника изготовления поисковых макетов
2	Макеты из бумаги и картона: 2.1. Особенности технологии изготовления. 2.2. Инструменты для работы. 2.3. Организация рабочего места. 2.4. Техника безопасности.

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
3	Основные макетные материалы и работа с ними. 3.1. Основные макетные материалы и их применение в процессе проектирования. 3.2. Способы обработки основных макетных материалов. 3.3. Операции макетирования.
4	Масштаб и масштабность в макетировании: 4.1. Имитация. 4.2. Фотографирование. 4.3. Световое моделирование.
5	Упаковка 5.1. Из истории упаковки 5.2. Современные тенденции в упаковке 5.3. Свойства упаковочной бумаги и картона 5.4. Маркировка упаковочной продукции
6	Анализ аналогов и прототипов упаковок для бакалеи 6.1. Отечественные упаковки 6.2. Упаковки стран Западной Европы 6.3. Упаковка Японии 6.4. Упаковка США
<i>7 семестр</i>	
8	Анализ аналогов и прототипов книжной продукции 1.1. Отечественные упаковки 1.2. Упаковки стран Западной Европы 1.3. Упаковка Японии 1.4. Упаковка США 1.5. Упаковки стран Восточной Европы
9	Ретушь и цветокоррекция изображений средствами Adobe Photoshop. Подготовка иллюстраций к печати. Создание иллюстраций
10	Создание иллюстрации для книги в программе векторной графики.
11	Разработка макета книги в программе Adobe InDesign. Совмещение растровой и векторной графики.
<i>8 семестр</i>	
12	Изготовление макетов полиграфической продукции, разрабатываемой студентами гр. дизайна в соответствии с заданиями по дисциплине проектирование в графическом дизайне: 1.1. Плакат. 1.2. Буклет, брошюра, лифлет. 1.3. Малоформатная рекламная продукция

#### 4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>6 семестр</i>	
1	Подготовка видео-презентации
2	Работа с литературными источниками и интернет ресурсами
3	Подготовка реферата
4	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
<i>7 семестр</i>	
1	Подготовка видео-презентации
2	Работа с литературными источниками и интернет ресурсами
3	Подготовка реферата
4	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
<i>8 семестр</i>	
1	Подготовка реферата
2	Работа с литературными источниками и интернет ресурсами
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

**5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося**

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
<i>6 семестр</i>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Работа на практических занятиях	8
		Подготовка реферата	16
		Посещение практических занятий	6
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Посещение практических занятий	5
		Работа на практических занятиях	10
		Подготовка видео-презентации	15
		Итого	30

<b>Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося</b>			<b>Максимальное количество баллов</b>
Промежуточная аттестация	ДЗ		40 (100*)
<i>7 семестр</i>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Работа на практических занятиях	8
		Подготовка реферата	16
		Посещение практических занятий	6
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Посещение практических занятий	5
		Работа на практических занятиях	10
		Подготовка видео-презентации	15
		Итого	30
Промежуточная аттестация	ДЗ		40 (100*)
<i>8 семестр</i>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Работа на практических занятиях	8
		Подготовка реферата	16
		Посещение практических занятий	6
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Посещение практических занятий	10
		Работа на практических занятиях	10
		Итого	30
Промежуточная аттестация	ДЗ		40 (100*)

### **Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

<b>Система оценивания результатов обучения</b>	<b>Оценки</b>			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

**6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется учебная аудитория, оборудованная столами для макетирования, компьютером (практические (семинарские) занятия), ПК с возможностью подключения к локальным сетям и Интернету.

## **7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1. МакВейд, McWade J. Графика для бизнеса : пер.с англ. / Д.МакВейд .— М. : КУДИЦ-ПРЕСС, 2007 .— 208с. : ил. — Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-91136-028-4 (рус.) : 196.35 .— ISBN 0-321-33415-9.
2. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.]; под ред. С.А.Васина .— М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с. : ил. — (Для вузов) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-94275-317-2 /в пер./ : 500.00 .— ISBN 978-5-94275-317-7.
3. Чинь Ф.Д.К. Архитектурная графика: пер. с англ./Ф.Д.К.Чинь, М.: АСТ: Астрель, 2007г., 215 стр.
4. Объемно-пространственная композиция : учебник для вузов / А. В. Степанов [и др.] ; под ред. А. В. Степанова .— 3-е изд., стер. — М. : Архитектура-С, 2007 .— 256 с.
5. Шайхутдинова, А. Р. Разработка и создание художественных изделий : учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин. - Москва : КНИТУ, 2016 . - 100 с. - ISBN 978-5-7882-2110-6- Текст электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. — URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### **7.2 Дополнительная литература**

1. ГОСТ 2.801-74.ЕСКД. Макетный метод проектирования. Геометрическая форма, размеры моделей.
2. СХКД 2.03-73 ВНИИТЭ. Требования к моделям, макетам и макетным образцам/ Методика художественного конструирования.- -е изд. М.:ВНИИТЭ.-С,306с.
3. ГОСТ 2.002-72.ЕСКД. ТРЕБОВАНИЯ К МОДЕЛЯМ, МАКЕТАМ И ТЕМПЛЕТАМ, ПРИМЕНЯЕМЫМ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ
4. СХКД 2.03-73 ВНИИТЭ. ТРЕБОВАНИЯ К МОДЕЛЯМ, МАКЕТАМ И МАКЕТНЫМ ОБРАЗЦАМ/ МЕТОДИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ.- - Е ИЗД.
5. Пауэлл, У.Ф. Цвет и как его использовать / У.Ф.Пауэлл; пер.с англ. У. Сапциной .— М.: АСТ: Астрель, 2007 .— 63с.
- 6.Проектирование. Предметный дизайн [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост. А. Г. Алексеев. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 95 с. — 978-5-8154-0405-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html>
- 7.Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический



дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с. — 978-5-8154-0357-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66376.html>

8. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 271 с. — 978-5-4488-0094-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>

9. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. Л. М. Дмитриева. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52069.html>

## **8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

- 1 <http://kak.ru/magazine/>. - . журнал о графическом дизайне.
2. <http://www.magpack.ru/> - . журнал о графическом дизайне.
3. [http://www.kursiv.ru/kursivnew/kursiv\\_magazine/index.php](http://www.kursiv.ru/kursivnew/kursiv_magazine/index.php).- журнал предназначен для тех, кто профессионально занимается выпуском периодических и книжных изданий, а также производством любой печатной продукции, дизайнеров, специалистов компьютерных технологий
4. <http://www.upakovano.ru/> – сайт об упаковке
5. <http://museumpack.ru> – сайт «Развёртки упаковок»

## **9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модуля)**

### **9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. Текстовый редактор Open Office;
2. Программа векторной графики CorelDraw;
3. Пакет программ «МойОфис»

### **9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются.