

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт ИГДиС

Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры  
«Городское строительство, архитектура  
и дизайн»  
«14» 01 2020 г., протокол №8

Заведующий кафедрой



К.А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Основы производственного мастерства»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

с направленностью (профилем)  
**графический дизайн**

Форма обучения: очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 54 03 01-01-20

Тула 2020 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Разработчики:**

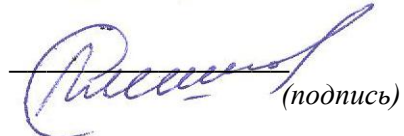
Морозова Л.А. доц., к.т.н., доц.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

Плешков С. А. доц.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

## **1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целью** освоения дисциплины (модуля) «Основы производственного мастерства» является овладение практическими навыками выполнения проекта в материале для наиболее полного выражения творческого замысла.

**Задачами** освоения дисциплины (модуля) являются:

- приобретение знаний о структуре и различных стадиях макетного проектирования; планировании проектно-графических работ; представлений об организации творческого производственного процесса в условиях мастерских, лабораториях, специализированных классов;
- получение необходимых знаний в области работы с различными материалами, используемыми дизайнером для изготовления проектных макетов, моделей, натуральных образцов;
- обучение студентов проектированию методом графического изображения и объемно-пространственного моделирования проектируемого изделия; закрепление приобретенных навыков наглядного моделирования проектной ситуации при выполнении практических заданий по макетированию; развитие умения на практике решать проектно- исследовательские задачи средствами макетирования;
- приобретение навыков работы в компьютерных программах;
- получение представления о новейших прогрессивных направлениях в макетировании.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина (модуль) относится к вариантной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 6, 7, 8 семестрах.

## **3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями), установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведена ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

### **Знать:**

- 1) приёмы моделирования объектов дизайна из разных материалов (код компетенции ОПК-3);
- 2) характеристики материалов используемых для выполнения образцов объектов дизайна (код компетенции ПК-7);

**Уметь:**

- 1) выполнять образцы объектов дизайна или отдельных элементов при макетировании из различных материалов (код компетенции ПК-7);
- 2) составлять схему композиционного решения для изготовления объёмно-пространственных форм объектов дизайна (код компетенции ОПК-3).

**Владеть:**

- 1) навыками работы с различными материалами применяемые для изготовления объектов графического дизайна (код компетенции ОПК-3);
- 2) техническими приёмами моделирования средствами специальных программ в графическом дизайне (код компетенции ПК-7).

**4 Объем и содержание дисциплины (модуля)****4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модуля)**

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
6	ДЗ	2	72		34				0,25	37,75
7	ДЗ	2	72		18				0,25	53.75
8	ДЗ	2	72		57				0,25	14,75
Итого	ДЗ	6	216		109				0,75	106,25

**4.2 Содержание лекционных занятий**

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

**4.3 Содержание практических занятий**

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
6 семестр	

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
1	Знакомства с упаковочными материалами: 1.1. Виды упаковочных материалов. 1.2. Маркировка упаковочной продукции. 1.3. Основные характеристики упаковочной продукции. 1.4. Инновационные материалы в дизайне упаковки.
2	Виды упаковки из бумаги и картона: 2.1. Свойства упаковочной бумаги и картона. 2.2. Применение бумажной и картонной упаковки для бакалеи. 2.3. Современные тренды в дизайне упаковки из бумаги и картона.
3	Ситуация на мировых рынках упаковки. 3.1. Особенности Российской упаковки. 3.2. Особенности упаковки в США. 3.3. Особенности упаковки в странах западной Европы. 3.4. Особенности упаковки в Японии.
4	Виды упаковки из полимерных материалов: 4.1. Полимерная упаковка в России. 4.2. Вызовы и возможности полимерной упаковки.
5	Упаковка и экология 5.1. Виды упаковки из переработанных материалов 5.2. Оксо - биоразлагаемые упаковки 5.3. Гидро – биоразлагаемые упаковки
6	Креативная упаковка 6.1. Использование гофрокартона для упаковки хрупких, подарочный объектов. 6.2. Инновации в тубной отрасли.
<i>7 семестр</i>	
7	Интерфейс. Простые объекты Corel Draw.
8	Работа с линиями и простыми фигурами.
9	Создание, форматирование и редактирование текстов
10	Работа с объектами, манипулирование и редактирование
<i>8 семестр</i>	
11	Огибающие и деформации.
12	Работа с текстом дополнительные возможности.
13	Работа с растровыми изображениями.
14	Экспорт и печать на принтере.

#### 4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>6 семестр</i>	
1	Работа с литературными источниками и интернет ресурсами
2	Подготовка реферата
3	Разработка макета упаковки
4	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение.
<i>7 семестр</i>	
1	Проектирование объектов в программах векторной графики
2	Работа с литературными источниками и интернет ресурсами
3	Подготовка реферата
4	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
<i>8 семестр</i>	
1	Работа с массивами информации в программах векторной графики.
2	Работа с литературными источниками и интернет ресурсами
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

#### 5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
<i>6 семестр</i>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Работа на практических занятиях	8
		Разработка концепции макета	16
		Посещение практических занятий	6
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Посещение практических занятий	5
		Работа на практических занятиях	10
		Подготовка макета	15
		Итого	30
Промежуточная аттестация	ДЗ		40 (100*)
<i>7 семестр</i>			
Текущий контроль	Первый рубежный	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
успеваемости	контроль	Работа на практических занятиях	8
		Подготовка реферата	16
		Посещение практических занятий	6
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Работа на практических занятиях	10
		Подготовка объекта к печати	15
Итого	30		
Промежуточ-ная аттестация	ДЗ		40 (100*)
8 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	8
		Подготовка реферата	16
		Посещение практических занятий	6
	Итого	30	
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	10
		Работа на практических занятиях	10
Итого		30	
Промежуточ-ная аттестация	ДЗ		40 (100*)

\* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

### **Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

<b>Система оценивания результатов обучения</b>	<b>Оценки</b>			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

**6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется учебная аудитория, оснащенная столами для макетирования, а также компьютером (практические (семинарские) занятия).

## **7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1. МакВейд, McWade J. Графика для бизнеса : пер.с англ. / Д.МакВейд .— М. : КУДИЦ-ПРЕСС, 2007 .— 208с. : ил. — Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-91136-028-4 (рус.) : 196.35 .— ISBN 0-321-33415-9.
2. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.]; под ред. С.А.Васина .— М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с. : ил. — (Для вузов) .— Библиогр. в конце кн. — ISBN 5-94275-3172 /в пер./ : 500.00 .— ISBN 978-5-94275-317-7.
3. Чинь Ф.Д.К. Архитектурная графика: пер. с англ./Ф.Д.К.Чинь, М.: АСТ: Астрель, 2007г., 215 стр.
4. Объемно-пространственная композиция : учебник для вузов / А. В. Степанов [и др.] ; под ред. А. В. Степанова .— 3-е изд., стер. — М. : Архитектура-С, 2007 .— 256 с.
5. Бердышев С.Н. Организация выставочной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бердышев С.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2010.— 178 с. ISBN 978-5-394-00136-9 — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/851>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6. . Прозорова, Е. С. Современные проблемы дизайна : учебное пособие / Е. С. Прозорова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 69 с. — ISBN 978-5-7937-1546-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102676.html> (дата обращения: 20.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. . Соболева, И. С. Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование : учебное пособие / И. С. Соболева, Я. К. Чинцова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 76 с. — ISBN 978-5-7937-1527-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102462.html> (дата обращения: 20.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102462>

### **7.2. Дополнительная литература**

1. ГОСТ 2.801-74.ЕСКД. Макетный метод проектирования. Геометрическая форма, размеры моделей.
2. СХКД 2.03-73 ВНИИТЭ. Требования к моделям, макетам и макетным образцам/ Методика художественного конструирования.- -е изд. М.:ВНИИТЭ.-С,306с.
3. ГОСТ 2.002-72.ЕСКД. ТРЕБОВАНИЯ К МОДЕЛЯМ, МАКЕТАМ И ТЕМПЛЕТАМ, ПРИМЕНЯЕМЫМ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ
4. СХКД 2.03-73 ВНИИТЭ. ТРЕБОВАНИЯ К МОДЕЛЯМ, МАКЕТАМ И МАКЕТНЫМ ОБРАЗЦАМ/ МЕТОДИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ.- - Е ИЗД.



5. Пауэлл, У.Ф. Цвет и как его использовать / У.Ф.Пауэлл; пер.с англ. У. Сапциной. — М.: АСТ: Астрель, 2007. — 63с.

6.Проектирование. Предметный дизайн [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост. А. Г. Алексеев. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 95 с. — 978-5-8154-0405-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76340.html>

7.Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с. — 978-5-8154-0357-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66376.html>

8.Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 271 с. — 978-5-4488-0094-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>

9.Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. Л. М. Дмитриева. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52069.html>

## **8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1 <http://kak.ru/magazine/>. - . журнал о графическом дизайне.

2. <http://www.magpack.ru/> - . журнал о графическом дизайне.

3. [http://www.kursiv.ru/kursivnew/kursiv\\_magazine/index.php](http://www.kursiv.ru/kursivnew/kursiv_magazine/index.php).- журнал предназначен для тех, кто профессионально занимается выпуском периодических и книжных изданий, а также производством любой печатной продукции, дизайнеров, специалистов компьютерных технологий

4. <http://www.upakovano.ru/>— сайт об упаковке

5. <http://museumpack.ru> – сайт «Развёртки упаковок»

## **9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. Текстовый редактор Open Office;

2. Программа векторной графики CorelDraw;

3. Пакет программ «МойОфис»

### **9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются.