

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

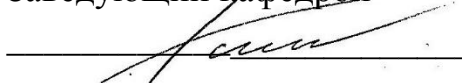
Институт ИГДиС

Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры
«Городское строительство, архитектура
и дизайн»

«14» 01 2020 г., протокол №8

Заведующий кафедрой

 К.А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Шрифт»**

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
графический дизайн

Форма обучения: *очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-01-20

Тула 2020 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчик:

Ушакова Ирина Владимировна, доцент, к.т.н., доцент

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) является: знакомство студентов с классическими и современными шрифтами, особенностями построения различных гарнитур и основными элементами шрифта.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- научить студента свободно владеть шрифтами и грамотно использовать композиционные, графические навыки;
- развивать фантазию, образное мышление, чувство пропорций, цвета, композиции и раскрывать творческий потенциал студента;
- разрушить сложившиеся стереотипы восприятия в работе над созданием шрифтовых наборных и акцидентных гарнитур.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к *вариативной части* основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в первом и втором семестрах.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями), установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии (*код компетенции - ОПК-4), (код компетенции - ПК-1)*);

Уметь:

1. Применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании (*код компетенции - ОПК-4), (код компетенции - ПК-1)*);

Владеть:

1. Рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями, современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями (*код компетенции - ОПК-4), (код компетенции - ПК-1)*).

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины, объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения*										
1	КР, ЗЧ	2	72	-	18	-	-	1	0,35	52,65
2	КР, ДЗ	2	72	-	19	-	-	1	0,5	51,5
Итого	–	4	144	-	37	-	-	2	0,85	104,15

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.3 Содержание практических занятий

№ п/п	Темы практических занятий
1 семестр	
1	Построение букв гарнитуры «Антиквы» Дюрера
2	Построение букв гарнитуры «Ленточная антиква»
3	Построение основных букв гарнитуры «Узкий гротеск»
2 семестр	
4	Рукописные каллиграфические шрифты
5	Построение букв гарнитуры «Итальянская»
6	Построение букв гарнитуры «Полуустав»
7	Построение букв гарнитуры «Декоративный шрифт»

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
1 семестр	
1	Выполнение курсовой работы: «Шрифтовая композиция», используя гарнитуру «Гельветика»
2	Подготовка к практическим занятиям
3	Самостоятельное изучение материала по следующим темам дисциплины: изучение истории шрифта; композиция на развитие воображения и вариативности трактовки образа: «Слово – образ».
4	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
5	Изучение дополнительной литературы
2.семестр	
6	Выполнение курсовой работы: «Шрифтовая композиция» (разработка декоративного (сюжетного) шрифта на свободную тему).
7	Подготовка к практическим занятиям
8	Самостоятельное изучение материала по следующим темам дисциплины: - разработка 10 цифр в единой стилистике; - создание выразительного образа в написании фамилии автора.
9	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение.
10	Изучение дополнительной литературы

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
1 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Зачет		40 (100*)
	Защита курсовой работы		100
2 семестр			
Текущий контроль	Первый рубежный	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
успеваемости	контроль	Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
Промежуточн ая аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)
	Защита курсовой работы		100

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине требуется:

- проектная мастерская по графическому дизайну, макетная производственная мастерская, оснащенная столами, необходимым натурным фондом (практические (семинарские) занятия).

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Безухова Л.Н. Шрифт в работе архитектора :учеб.пособие / Л.Н.Безухова, Л.А.Юмагулова .— М. : Архитектура-С, 2007 .— 160с.
2. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.];под ред.С.А.Васина .— М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с.
3. Черников, Я.Г. Построение шрифтов / Я.Г.Черников,Н.А.Соболев .— Стер.изд. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 116с.
4. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ / сост.Г.Ф.Кликушин.— Изд. стер. — М.: Архитектура-С, 2007 .— 288с.

5. Буковецкая О.А. Дизайн текста. Шрифт, эффекты, цвет [Электронный ресурс]/ Буковецкая О.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: ДМК Пресс, 2006.— 278 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7772>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю ISBN: 5-89818-025-7

6. Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс]: монография/ Таранов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010.— 179 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21449>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю ISBN:978-5-9935-0164-2

7. Основы шрифтовой графики [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011.— 104 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22278>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю ISSN: 2227-8397

7.2 Дополнительная литература

1. Буковецкая О.А. Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку / О.А.Буковецкая. — М.: НТ Пресс, 2005. — 304с

2. Кнабе Г.А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции / Г.А.Кнабе.— М.[и др.] : Диалектика, 2006. — 736с..

3. Вильберг Г.П. Азбука книжного дизайна / Г.П.Вильберг, Ф.Форсман; Пер.вред.А.В.Иванова.— СПб. : Изд-во СПбПУ, 2003. — 110с.

4. Учимся писать шрифты вместе с Владимиром Васюком. — Минск : Попурри, 2001. — 64с.

5. Experimenttype:Сборник декоративных кириллических шрифтов.— СПб.: Гради, 2001.—54с.

6. Experimenttype:Сборник декоративных латинских шрифтов.— СПб.: Гради, 2001. — 54с.

7. Васин, С.А.ТулГУ Шрифты: Учеб.пособие для вузов / С.А.Васин, Т.Н.Хлудов, Л.А.Морозова, И.В.Ушакова; ТулГУ. — Тула : Изд-во ТулГУ, 2003. — 120с.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронный читальный зал “БИБЛИОТЕХ” : учебники авторов ТулГУ по всем дисциплинам.- Режим доступа: <https://tsutula.bibliotech.ru/>, по паролю.- Загл. С экрана
2. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.-Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю.- .- Загл. с экрана
3. Научная Электронная Библиотека eLibrary – библиотека электронной периодики, режим доступа: <http://elibrary.ru/>, по паролю.- Загл. с экрана.
4. НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека открытого доступа, режим доступа <http://cyberleninka.ru/>, свободный.- Загл. с экрана.
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа :<http://window.edu.ru>. -Загл. с экрана.
6. <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D1%88%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82%1%8B&stype=image>
7. <http://www.7fonts.ru/>
8. http://www.printer-publisher.ru/print.ru/stories/24/62_1.php
9. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID>
10. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/>

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1.Текстовый редактор Microsoft Word;*
- 2. MS Office 2003/7;*
- 3. WindowsXP/Vista/7 по программе MSDNAA;*
- 4. Adobe Creative Suite 5;*
- 5. CorelDraw 13/14/15;*
- 6. Internet Explorer.*
- 7. Пакет офисных приложений «МойОфис*

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются)