

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры «ГСАиД»  
«31» августа 2020 г., протокол № 1  
Заведующий кафедрой

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**«История искусств»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**07.03.01 Архитектура**  
**с направленностью (профилем)**  
**«Архитектура»**

Формы обучения: *очная, очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 070301-01-20

Тула 2020 год

**Разработчик(и):**

Куликов Владимир Васильевич, профессор, к.т.н., доц.

*(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)*



*(подпись)*

Королева Светлана Владимировна доц., к.иск.

*(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)*



*(подпись)*

## 1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций *и индикаторов их достижения* представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## 2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.3)**

1. Как называется вертикальный дольмен, высота которого варьируется 4-5 м?  
 А) Менгир  
 Б) Кромлех  
 В) Стоунхедж
2. Назовите самый известный древнеегипетский тип гробницы, который сложился в период Древнего царства?  
 А) Обелиск  
 Б) Мастаба  
 В) Ушебти
3. Какому древнеегипетскому фараону была построена ступенчатая пирамида в Саккара?  
 А) Македонского  
 Б) Хемиуна  
 В) Джосеру
4. Каким древнеегипетским фараонам был построен ансамбль пирамид в Гизе?  
 А) Рахотепу, Хефрену, Микерину  
 Б) Хеопсу, Хефрену, Микерину  
 В) Хеопсу, Нофрет, Каи.
5. Какое название получил город Византий, благодаря императору Константину I, когда император в 330 году из-за междоусобиц и смут, охвативших огромную Римскую империю, перенес свою столицу?  
 А) Константинополь  
 Б) Ахетатон  
 В) Эрехтейон

6. Назовите год завершения истории Византийской цивилизации?

- А) 1712
- Б) 1380
- В) 1453

7. Какой тип представляет собой Мавзолей Галлы Плацидии в Равенне, относящийся к византийской архитектуре?

- А) базиликальный тип
- Б) крестовокупольную постройку
- В) периптер

8. Назовите главный храм византийской архитектуры?

- А) Храм Святой Софии в Константинополе
- Б) Храм монастыря Дафнии
- В) Церковь Святого Димитрия в Фессолониках

9. Назовите временные рамки итальянского Ренессанса?

- А) 1200-е – 1500-е годы
- Б) 1200-е - 1300-е годы
- В) 1400-е - 1500-е годы

10. Назовите итальянского зодчего, который в начале XV века открыл и описал законы линейной перспективы в живописи, что позволило художникам получать совершенные изображения трёхмерно пространства на плоском полотне картины?

- А) Джованни Беллини
- Б) Филиппо Брунеллески
- В) Сандро Боттичелли

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.11)**

1. Назовите кафедральный собор во Флоренции, самое знаменитое из архитектурных сооружений флорентийского кватроченто?

- А) Церковь Андреа Пизано
- Б) Церковь Санта Тринита
- В) Санта-Мария-дель-Фьоре

2. Назовите зодчего, благодаря которому главный европейский католический храм, собор св.Петра в Риме приобрел свой окончательный архитектурный облик?

- А) Карло Мадерно
- Б) Антонио да Сагалло
- В) Донато Браманте

3. Назовите страну основания архитектурного барокко?

- А) Италия
- Б) Франция
- В) Голландия

4. Назовите зодчего, автора проекта площади перед собором св.Петра в Риме?

- А) Караваджо Микеланджело
- Б) Джовани Лоренцо Бернини
- В) Франческо Борромини

5. Назовите зодчего, автора церкви Сант Андреа аль Квиринале в Риме?

- А) Мануэль Васкеси Луис де Аревало
- Б) Лодовико Карраччи
- В) Джовани Лоренцо Бернини

6. Назовите зодчего, автора церкви Сант Иво в Риме?

- А) Эль Греко
- Б) Франческо Борромини
- В) Маньяско Алессандро

7. Какое название получил стиль неоклассицизм Наполеона I, символизировавший величие и могущество державы, созданной генералом Бонапартом?

- А) Ампи́р
- Б) Авангард
- В) Импрессионизм

8. Назовите французского зодчего, автора Триумфальной арки на площади Этуаль в Париже?

- А) Франсуа Рюд
- Б) Жан Франсуа Шальгрэн
- В) Септимий Север

9. В какой период в русской культуре происходит переход от средневековых религиозных форм к светской культуре и науке?

- А) В конце X-начале XI вв.
- Б) В конце XVII-начале XVIII вв.
- В) В конце XV-начале XVI вв.

10. В каком году была заложена новая русская столица Петербург?

- А) 1703 г.
- Б) 1203 г.
- В) 903 г.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.12)**

1) Какой тип храма появился в Среднем царстве в Египте?

- А) Полускальный храм
- Б) Периптер
- В) Диптер

2) Где была построена Усыпальница Ментухотепа?

- А) Гиза
- Б) Дейр-эль-Бахри
- В) Хавара

3) Какой древнеегипетский храм украшали геральдические фигуры, символизировавшие Верхний (кобры) и Нижний (соколы) Египет, а вся композиция олицетворяла единство Египта?

- А) Храм царицы Хатшепсут в Дейр-Эль-Бахри
- Б) Храм Нофрет в Гизе
- В) Храм Хемиум в Хавара

4) Назовите древнеегипетский солнечный храм Нового царства, посвященный богу солнца Амону?

- А) Храм в Аменхотепе
- Б) Храм в Карнаке
- В) Храм в Ахетатоне

5. Чем было принято украшать интерьеры византийских храмов?

- А) Витражом
- Б) Мозаикой
- В) Зеркалами

6. Назовите временные рамки дороманского периода?

- А) 400-445 гг.
- Б) XIX- XX вв.
- В) VI-X вв.

7. Назовите временные рамки романского периода?

- А) 200-278 гг.
- Б) XI-XII вв.
- В) XV-XVI вв.

8. Временные рамки готического периода

- А) 321 -586 гг.
- Б) 1458-1657 гг.
- В) XIII-XV вв.

9. Назовите постройку, история которой началась в 1559 году, когда Козимо I де Медичи решил воздвигнуть грандиозное здание, где он замыслил собрать все административные учреждения Флоренции под одной крышей?

- А) Коридор Вазари
- Б) Галерея Уффици
- В) Замок Капрарола близ Витербо

10. В каком году при князе Владимире в Древней Руси официальной религией стало христианство?

- А) 988 г.
- Б) 998 г.
- В) 898 г.

### **3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.3)**

1. Какой тип храма, типичный для греко-восточных православных стран, пришел с христианством в Древнюю Русь?

- А) Периптер
- Б) Крестово-купольная форма храма
- В) Диптер

2. Назовите полукруглое завершение прясла, форма которого определяется посводным покрытием?

- А) Закомара
- Б) Архивольт
- В) Вимперг

3. Какой архитектор в 1678-1687 годах завершил строительство Версальского дворца, увеличив его пристройкой двух корпусов, южного и северного, длиной 500 м каждый, а со стороны центральной части паркового фасада - огромной Зеркальной галереей длиной 73 м с боковыми залами Войны и Мира?

- А) Николя Пуссен
- Б) Жюль Ардуэн-Мансар
- В) Клод Лоррен

4. Назовите архитектора, автора зеркальной галереи Версальского дворца?

- А) Франсуа Буше
- Б) Жюль Ардуэн-Мансар
- В) Жан Антуан Ватто

5. Назовите стилистическое направление европейского искусства первой половины и середины XVIII века, возникшее от названия орнаментального мотива, и получившее распространение во Франции, Германии, Австрии и других странах?

- А) Ампир
- Б) Модерн
- В) Рококо

6. Назовите французского архитектора, автора проекта идеального города будущего Шо?

- А) Симеон Шарден
- Б) Жан Батист Грèз
- В) Клод Никола Леду

7. Назовите русского зодчества, автора дома П.Е. Пашкова в Москве?

- А) Иван Никитич Никитин
- Б) Алексей Петрович Антропов
- В) Василий Иванович Баженов

8. Назовите русского зодчества, автора Сената в Московском Кремле?

- А) Матвей Федорович Казаков
- Б) Алексей Федорович Зубов
- В) Иван Петрович Аргунов

9. Назовите русского зодчества, автора Голицынской больницы в Москве?

- А) Иван Фирсов
- Б) Михаил Шибанов
- В) Матвей Федорович Казаков

10. Назовите шотландского архитектора, автора Павильона трех граций в Павловске?

- А) Чарльз Камерон
- Б) Федот Иванович Шубин
- В) Дмитрий Григорьевич Левицкий

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности**

**компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.11)**

1. Что такое антропоцентризм в Древней Греции?

- А) Культ загробного мира
- Б) Культ тела человека
- В) Культ божественного начала

2. Назовите археолога, открывшего Микенскую цивилизацию?

- А) Говард Картер
- Б) Остин Генри Лейард
- В) Генрих Шлиман

3. Назовите прямоугольное в плане помещение с очагом посередине?

- А) Целла
- Б) Мегарон
- В) Наос

4. Назовите археолога, открывшего Кносский дворец на острове Крит?

- А) Артур Эванс
- Б) Марселино де Саутуола
- В) Наталья Полосьмак

5. Какой храм в целом уподоблялся мировой горе, достигающей небес, а его башни символизировали «престолы архангелов»?

- А) Романский храм
- Б) Византийский храм
- В) Древнеегипетский храм

6. Какое храмовое сооружение отличалось необозримым нагромождением башен, апсид, ниш, и насчитывало пять нефов, которые пересекали два трансепта?

- А) Церковь Сен Сернен в Тулузе. Франция
- Б) Церковь Троицы в Кане. Нормандия
- \*) Собор Аббатства Ключи. Франция

7. Для какой страны романского периода была характерна храмовая архитектура со скудным декором, с редко и высоко расположенными окнами, подчеркивающими глухую плоскость стен и придающими всему сооружению сумрачный, крепостной характер?

- А) Германия
- Б) Франция
- В) Италия

8. Назовите храмовую постройку романского периода Англии?

- А) Собор в Вормсе
- Б) Собор в Майнце
- В) Собор в Дареме

9. Назовите первый древнерусский каменный храм?

- А) Собор Софии в Великом Новгороде
- Б) Собор Михайловского Златоверхого монастыря
- В) Храм Успения Богородицы (Успенский собор или Десятинная церковь)

10. Назовите главный христианский храм Древней Руси – Митрополию Русскую, которая



противопоставлялась Константинопольской?

- А) Софийский собор в Киеве
- Б) Софийский собор во Владимире
- В) Софийский собор в Пскове

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.12)**

1. Когда новгородцы воздвигли первый в своем городе каменный Софийский собор?

- А) 1045-1050 гг.
- Б) 989-1008 гг.
- В) 1235-1240 гг.

2. В каком веке произошел окончательный распад Киевского государства?

- А) XVII в.
- Б) XV.
- В) XII в.

3. Назовите французского архитектора конца XIII века, автора здания Школы хирургии?

- А) Жак Гондуэн
- Б) Жак Анж Габриель
- В) Жак-Жермен Суффло

4. Назовите французского архитектора, автора Малого Трианона в Версальском парке?

- А) Никола Клод Леду
- Б) Жак Анж Габриель
- В) Антуан Ватто

5. Назовите великого древнеримского зодчего, автора единственного сохранившегося античного трактата о строительстве «Десять книг об архитектуре»?

- А) Витрувий
- Б) Фидий
- В) Поликлет

6. Назовите итальянского архитектора позднего Возрождения, автора Виллы Ротонды близ Виченцы?

- А) Джорджоне
- Б) Тициан
- В) Андреа Палладио

7. Назовите зодчего, автора Арки здания Главного штаба в Санкт-Петербурге?

- А) Карл Иванович Росси
- Б) Орест Адамович Кипренский
- В) Василий Андреевич Тропинин

8. По проекту какого художника в 1900-1905 гг. сооружен главный фасад Третьяковской галереи в русском стиле?

- А) Виктор Михайлович Васнецов
- Б) Василий Дмитриевич Polenov
- В) Исаак Левитан

9. Назовите зодчего, автора особняка Рябушинского в Москве?

- А)Сергей Тимофеевич Коненков
- Б)Федор Осипович Шехтель
- В) Анна Семеновна Голубкина

10. Назовите зодчего, автора Казанского вокзала в Москве?

- А)Павел Варфоломеевич Кузнецов
- Б)Игорь Эммануилович Грабарь
- В)Алексей Викторович Щусев