

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры «ГСАиД»  
«17» января 2023 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕ-  
ЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
(МОДУЛЮ)**

**«История искусств»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**07.03.01 Архитектура**  
**с направленностью (профилем)**  
**«Архитектура»**

Формы обучения: очная, очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 070301-01-19

Тула 2019 год

**Разработчик(и):**

Куликов Владимир Васильевич, профессор, к.т.н., доц.

*(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)*



*(подпись)*

Королева Светлана Владимировна доц., к.иск.

*(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)*



*(подпись)*

## 1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций *и индикаторов их достижения* представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## 2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.3)**

1. Как называется вертикальный дольмен, высота которого варьируется 4-5 м?  
 А) Менгир  
 Б) Кромлех  
 В) Стоунхедж
2. Назовите самый известный древнеегипетский тип гробницы, который сложился в период Древнего царства?  
 А) Обелиск  
 Б) Мастаба  
 В) Ушебти
3. Какому древнеегипетскому фараону была построена ступенчатая пирамида в Саккара?  
 А) Македонского  
 Б) Хемиуна  
 В) Джосеру
4. Каким древнеегипетским фараонам был построен ансамбль пирамид в Гизе?  
 А) Рахотепу, Хефрену, Микерину  
 Б) Хеопсу, Хефрену, Микерину  
 В) Хеопсу, Нифрет, Каи.
5. Какое название получил город Византий, благодаря императору Константину I, когда император в 330 году из-за междоусобиц и смут, охвативших огромную Римскую империю, перенес свою столицу?  
 А) Константинополь  
 Б) Ахетатон  
 В) Эрехтейон

6. Назовите год завершения истории Византийской цивилизации?

- А) 1712
- Б) 1380
- В) 1453

7. Какой тип представляет собой Мавзолей Галлы Плацидии в Равенне, относящийся к византийской архитектуре?

- А) базиликальный тип
- Б) крестовокупольную постройку
- В) периптер

8. Назовите главный храм византийской архитектуры?

- А) Храм Святой Софии в Константинополе
- Б) Храм монастыря Дафнии
- В) Церковь Святого Димитрия в Фессолониках

9. Назовите временные рамки итальянского Ренессанса?

- А) 1200-е – 1500-е годы
- Б) 1200-е -1300-е годы
- В) 1400-е- 1500-е годы

10. Назовите итальянского зодчего, который в начале XV века открыл и описал законы линейной перспективы в живописи, что позволило художникам получать совершенные изображения трёхмерно пространства на плоском полотне картины?

- А) Джованни Беллини
- Б) Филиппо Брунеллески
- В) Сандро Боттичелли

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.11)**

1. Назовите кафедральный собор во Флоренции, самое знаменитое из архитектурных сооружений флорентийского кватроченто?

- А) Церковь Андреа Пизано
- Б) Церковь Санта Тринита
- В) Санта-Мария-дель-Фьоре

2. Назовите зодчего, благодаря которому главный европейский католический храм, собор св.Петра в Риме приобрел свой окончательный архитектурный облик?

- А) Карло Мадерно
- Б) Антонио да Сагалло
- В) Донато Браманте

3. Назовите страну основания архитектурного барокко?

- А) Италия
- Б) Франция
- В) Голландия

4. Назовите зодчего, автора проекта площади перед собором св.Петра в Риме?

- А) Караваджо Микеланджело
- Б) Джовани Лоренцо Бернини
- В) Франческо Борромини

5. Назовите зодчего, автора церкви Сант Андреа аль Квиринале в Риме?

- А) Мануэль Васкеси Луис де Арвалло
- Б) Лодовико Карраччи
- В) Джовани Лоренцо Бернини

6. Назовите зодчего, автора церкви Сант Иво в Риме?

- А) Эль Греко
- Б) Франческо Борромини
- В) Маньяско Алессандро

7. Какое название получил стиль неоклассицизм Наполеона I, символизировавший величие и могущество державы, созданной генералом Бонапартом?

- А) Ампи́р
- Б) Авангард
- В) Импрессионизм

8. Назовите французского зодчего, автора Триумфальной арки на площади Этуаль в Париже?

- А) Франсуа Рюд
- Б) Жан Франсуа Шальгрэн
- В) Септимий Север

9. В какой период в русской культуре происходит переход от средневековых религиозных форм к светской культуре и науке?

- А) В конце X-начале XI вв.
- Б) В конце XVII-начале XVIII вв.
- В) В конце XV-начале XVI вв.

10. В каком году была заложена новая русская столица Петербург?

- А) 1703 г.
- Б) 1203 г.
- В) 903 г.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.12)**

1) Какой тип храма появился в Среднем царстве в Египте?

- А) Полускальный храм
- Б) Периптер
- В) Диптер

2) Где была построена Усыпальница Ментухотепа?

- А) Гиза
- Б) Дейр-эль-Бахри
- В) Хавара

3) Какой древнеегипетский храм украшали геральдические фигуры, символизировавшие Верхний (кобры) и Нижний (соколы) Египет, а вся композиция олицетворяла единство Египта?

- А) Храм царицы Хатшепсут в Дейр-Эль-Бахри
- Б) Храм Нофрет в Гизе
- В) Храм Хемиум в Хавара

4) Назовите древнеегипетский солнечный храм Нового царства, посвященный богу солнца Амону?

- А) Храм в Аменхотепе
- Б) Храм в Карнаке
- В) Храм в Ахетатоне

5. Чем было принято украшать интерьеры византийских храмов?

- А) Витражом
- Б) Мозаикой
- В) Зеркалами

6. Назовите временные рамки дороманского периода?

- А) 400-445 гг.
- Б) XIX- XX вв.
- В) VI-X вв.

7. Назовите временные рамки романского периода?

- А) 200-278 гг.
- Б) XI-XII вв.
- В) XV-XVI вв.

8. Временные рамки готического периода

- А) 321 -586 гг.
- Б) 1458-1657 гг.
- В) XIII-XV вв.

9. Назовите постройку, история которой началась в 1559 году, когда Козимо I де Медичи решил воздвигнуть грандиозное здание, где он замыслил собрать все административные учреждения Флоренции под одной крышей?

- А) Коридор Вазари
- Б) Галерея Уффици
- В) Замок Капрарола близ Витербо

10. В каком году при князе Владимире в Древней Руси официальной религией стало христианство?

- А) 988 г.
- Б) 998 г.
- В) 898 г.

### **3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.3)**

1. Какой тип храма, типичный для греко-восточных православных стран, пришел с христианством в Древнюю Русь?

- А) Периптер
- Б) Крестово-купольная форма храма
- В) Диптер

2. Назовите полукруглое завершение прясла, форма которого определяется поводным по-

крытием?

- А) Закомара
- Б) Архивольт
- В) Вимперг

3. Какой архитектор в 1678-1687 годах завершил строительство Версальского дворца, увеличив его пристройкой двух корпусов, южного и северного, длиной 500 м каждый, а со стороны центральной части паркового фасада - огромной Зеркальной галереей длиной 73 м с боковыми залами Войны и Мира?

- А) Николя Пуссен
- Б) Жюль Ардуэн-Мансар
- В) Клод Лоррен

4. Назовите архитектора, автора зеркальной галереи Версальского дворца?

- А) Франсуа Буше
- Б) Жюль Ардуэн-Мансар
- В) Жан Антуан Ватто

5. Назовите стилистическое направление европейского искусства первой половины и середины XVIII века, возникшее от названия орнаментального мотива, и получившее распространение во Франции, Германии, Австрии и других странах?

- А) Ампир
- Б) Модерн
- В) Рококо

6. Назовите французского архитектора, автора проекта идеального города будущего Шо?

- А) Симеон Шарден
- Б) Жан Батист Грёз
- В) Клод Никола Леду

7. Назовите русского зодчества, автора дома П.Е.Пашкова в Москве?

- А) Иван Никитич Никитин
- Б) Алексей Петрович Антропов
- В) Василий Иванович Баженов

8. Назовите русского зодчества, автора Сената в Московском Кремле?

- А) Матвей Федорович Казаков
- Б) Алексей Федорович Зубов
- В) Иван Петрович Аргунов

9. Назовите русского зодчества, автора Голицынской больницы в Москве?

- А) Иван Фирсов
- Б) Михаил Шибанов
- В) Матвей Федорович Казаков

10. Назовите шотландского архитектора, автора Павильона трех граций в Павловске?

- А) Чарльз Камерон
- Б) Федот Иванович Шубин
- В) Дмитрий Григорьевич Левицкий

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.11)**

1. Что такое антропоцентризм в Древней Греции?  
А) Культ загробного мира  
Б) Культ тела человека  
В) Культ божественного начала
2. Назовите археолога, открывшего Микенскую цивилизацию?  
А) Говард Картер  
Б) Остин Генри Лейард  
В) Генрих Шлиман
3. Назовите прямоугольное в плане помещение с очагом посередине?  
А) Целла  
Б) Мегарон  
В) Наос
4. Назовите археолога, открывшего Кносский дворец на острове Крит?  
А) Артур Эванс  
Б) Марселино де Саутуола  
В) Наталья Полосьмак
5. Какой храм в целом уподоблялся мировой горе, достигающей небес, а его башни символизировали «престолы архангелов»?  
А) Романский храм  
Б) Византийский храм  
В) Древнеегипетский храм
6. Какое храмовое сооружение отличалось необозримым нагромождением башен, апсид, ниш, и насчитывало пять нефов, которые пересекали два трансепта?  
А) Церковь Сен Сернен в Тулузе. Франция  
Б) Церковь Троицы в Кане. Нормандия  
\*) Собор Аббатства Ключи. Франция
7. Для какой страны романского периода была характерна храмовая архитектура со скупым декором, с редко и высоко расположенными окнами, подчеркивающими глухую плоскость стен и придающими всему сооружению сумрачный, крепостной характер?  
А) Германия  
Б) Франция  
В) Италия
8. Назовите храмовую постройку романского периода Англии?  
А) Собор в Вормсе  
Б) Собор в Майнце  
В) Собор в Дареме
9. Назовите первый древнерусский каменный храм?  
А) Собор Софии в Великом Новгороде  
Б) Собор Михайловского Златоверхого монастыря  
В) Храм Успения Богородицы (Успенский собор или Десятинная церковь)



10. Назовите главный христианский храм Древней Руси – Митрополию Русскую, которая противопоставлялась Константинопольской?

- А) Софийский собор в Киеве
- Б) Софийский собор во Владимире
- В) Софийский собор в Пскове

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.12)**

1. Когда новгородцы воздвигли первый в своем городе каменный Софийский собор?

- А) 1045-1050 гг.
- Б) 989-1008 гг.
- В) 1235-1240 гг.

2. В каком веке произошел окончательный распад Киевского государства?

- А) XVII в.
- Б) XV.
- В) XII в.

3. Назовите французского архитектора конца XIII века, автора здания Школы хирургии?

- А) Жак Гондуэн
- Б) Жак Анж Габриель
- В) Жак-Жермен Суфло

4. Назовите французского архитектора, автора Малого Трианона в Версальском парке?

- А) Никола Клод Леду
- Б) Жак Анж Габриель
- В) Антуан Ватто

5. Назовите великого древнеримского зодчего, автора единственного сохранившегося античного трактата о строительстве «Десять книг об архитектуре»?

- А) Витрувий
- Б) Фидий
- В) Поликлет

6. Назовите итальянского архитектора позднего Возрождения, автора Виллы Ротонды близ Виченцы?

- А) Джорджоне
- Б) Тициан
- В) Андреа Палладио

7. Назовите зодчего, автора Арки здания Главного штаба в Санкт-Петербурге?

- А) Карл Иванович Росси
- Б) Орест Адамович Кипренский
- В) Василий Андреевич Тропинин

8. По проекту какого художника в 1900-1905 гг. сооружен главный фасад Третьяковской галереи в русском стиле?

- А) Виктор Михайлович Васнецов
- Б) Василий Дмитриевич Polenov
- В) Исаак Левитан

9. Назовите зодчего, автора особняка Рябушинского в Москве?

- А)Сергей Тимофеевич Коненков
- Б)Федор Осипович Шехтель
- В) Анна Семеновна Голубкина

10. Назовите зодчего, автора Казанского вокзала в Москве?

- А)Павел Варфоломеевич Кузнецов
- Б)Игорь Эммануилович Грабарь
- В)Алексей Викторович Щусев