

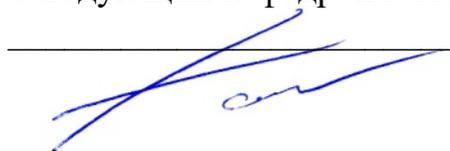
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт *Горного дела и строительства*  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«28» января 2021 г., протокол № 6  
с учетом изменений и дополнений, утвер-  
жденных на заседании кафедры «ГСАиД»  
«03» июня 2021 г., протокол № 11, всту-  
пающих в силу с 1 сентября 2021 года

Заведующий кафедрой ГСАиД  
\_\_\_\_\_ К.А. Головин



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Скульптура и пластическое моделирование»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**07.03.01 Архитектура**  
*с направленностью (профилем)*  
**«Архитектура»**

Форма(ы) обучения: *очная, очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 070301-01-21

Тула 2021 год

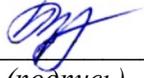
**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Разработчик(и):**

Копылов Андрей Борисович, профессор, д.т.н., доц.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

Титова Татьяна Валерьевна, ассистент  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

## **1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целью** освоения дисциплины (модуля) является формирование и совершенствование объёмно-пространственного мышления студентов на практических занятиях скульптурой, в реальной и предметной трёхмерности её формообразования, углубление понимания и возможности конкретного использования таких средств художественной выразительности, как пропорции, тектоника, ритм, масштабность. На основе проведения клаузур необходимо выработать и расширить у студентов: понятие о взаимосвязи скульптурной и архитектурной формы, о видах пластического выражения и объёмно-пространственного решения архитектурно-скульптурной среды; развить навыки применения методических основ рационального выбора скульптурной формы в сложившейся и проектируемой среде.

**Задачами** освоения дисциплины (модуля) являются:

- содействие нравственному, трудовому и эстетическому воспитанию студентов, их духовному развитию;
- развитие художественного мышления, творческого соображение, зрительной памяти, пространственного представления, художественных способностей;
- обучение основам пластического решения в скульптуре;
- формирование умения лепить разнообразные объекты действительности и ознакомление со спецификой работы с твердыми материалами (дерево, мягкий камень, гипс и т.д.)
- формирование умения пользоваться изобразительно-выразительными средствами в скульптуре (линия, силуэт, композиция, динамика и т.д.);
- ознакомление студентов с пластической анатомией человека, животных и птиц.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина (модуль) относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 5-6 семестрах.

## **3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

### **Знать:**

1) основы композиции и логические принципы построения композиционных структур (код компетенции – ОПК-1, код индикатора – ОПК-1.4);

### **Уметь:**

1) различать типы композиций (код компетенции – ОПК-1, код индикатора – ОПК-1.3);

### **Владеть:**

1) основами художественной культуры и объёмно-пространственного мышления (код компетенции – ОПК-1, код индикатора – ОПК-1.6);

## 4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

### 4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения*										
5	ЗЧ	3	108	-	48	-	-	-	0,1	59,9
6	ДЗ	2	72	-	32	-	-	-	0,25	39,75
<b>Итого</b>	-	5	180		80				0,35	99,65
Очно-заочная форма обучения*										
5	ЗЧ	3	108	-	32	-	-	-	0,1	75,9
6	ДЗ	2	72	-	16	-	-	-	0,25	55,75
<b>Итого</b>	-	5	180		48				0,35	131,65

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

### 4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

### 4.3 Содержание практических (семинарских) занятий Очная форма обучения\*

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<b>5 семестр</b>	
1	Клаузурное занятие с тематическим содержанием пластической задачи в заданной архитектурной ситуации.
2	Практическая работа с «круглым» скульптурным объемом – изучение головы человека (Череп).
3	Практическая работа с рельефной формой. Проект и исполнение медали (реверс).
<b>6 семестр</b>	
4	Клаузурное занятие с тематическим содержанием пластической задачи в заданной архитектурной ситуации.
5	Портретный этюд (лепка головы человека с живой модели).
6	Практическая работа с рельефной формой. Проект и исполнение медали (аверс).

### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<i>5 семестр</i>	
1	Клаузурное занятие с тематическим содержанием пластической задачи в заданной архитектурной ситуации.
2	Практическая работа с «круглым» скульптурным объемом – изучение головы человека (Череп).
3	Практическая работа с рельефной формой. Проект и исполнение медали (реверс).
<i>6 семестр</i>	
4	Клаузурное занятие с тематическим содержанием пластической задачи в заданной архитектурной ситуации.
5	Портретный этюд (лепка головы человека с живой модели).
6	Практическая работа с рельефной формой. Проект и исполнение медали (аверс).

#### 4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой

#### 4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

##### Очная форма обучения

№ п/п	Наименования лабораторных работ
<i>5 семестр</i>	
1	Подготовка к практическим занятиям
2	ГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА
3	Подготовка к промежуточной аттестации и её прохождение
<i>6 семестр</i>	
4	Подготовка к практическим занятиям
5	ГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА
6	Подготовка к промежуточной аттестации и её прохождение

##### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименования лабораторных работ
<i>5 семестр</i>	
1	Подготовка к практическим занятиям
2	Выполнение контрольно-курсовой работы
3	Подготовка к промежуточной аттестации и её прохождение
<i>6 семестр</i>	
4	Подготовка к практическим занятиям
5	Выполнение контрольно-курсовой работы
6	Подготовка к промежуточной аттестации и её прохождение

**5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося**

**Очная форма обучения**

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов	
<i>5 семестр</i>				
Текущий контроль успеваемости	Текущий контроль успеваемости	Текущий контроль успеваемости		
		Работа на практических занятиях (1-12)	12	
		Просмотр работ	18	
		Итого	30	
	Второй рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>		
		Работа на практических занятиях (13-24)	12	
		Просмотр работ	18	
		Итого	30	
Промежуточная аттестация	Зачет		40 (100*)	
<i>6 семестр</i>				
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>		
		Работа на практических занятиях (1-8)	8	
		Просмотр работ	22	
		Итого	30	
	Второй рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>		
		Работа на практических занятиях (9-16)	8	
		Просмотр работ	22	
		Итого	30	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)	

\* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

**Очно-заочная форма обучения**

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
<i>5 семестр</i>			
Текущий контроль успеваемости	Текущий контроль успеваемости	Текущий контроль успеваемости	
		Работа на практических занятиях (1-12)	12
		Просмотр работ	18
		Итого	30

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
	Второй рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Работа на практических занятиях (13-24)	12
		Просмотр работ	18
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Зачет		40 (100*)
<b>6 семестр</b>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Работа на практических занятиях (1-8)	8
		Просмотр работ	22
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Работа на практических занятиях (9-16)	8
		Просмотр работ	22
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)

### Шкала соответствия оценок в стобальной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

### 6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется:
- Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартная учебная аудитория;
  - Требования к специализированному оборудованию: нет.

## **7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1. Сукманов А.Е. Принципы пластического моделирования головы [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Скульптура и пластическое моделирование»/ Сукманов А.Е., Шлеюк С.Г., Щукин Ф.М.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008.— 22 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21641.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Щукин Ф.М. Принципы пластического моделирования орнамента и головы человека [Электронный ресурс]: методические указания/ Щукин Ф.М., Шлеюк С.Г.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 41 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21642.html>.— ЭБС «IPRbooks»

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Сукманов А.Е. Принципы пластического моделирования головы [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Скульптура и пластическое моделирование»/ Сукманов А.Е., Шлеюк С.Г., Щукин Ф.М.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008.— 22 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21641.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Скульптура и пластическая анатомия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.В. Хамматова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017.— 84 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79510.html>.— ЭБС «IPRbooks»

## **8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Большая художественная галерея. – Режим доступа: <http://gallerix.ru/Gallerix>.
2. Гильдия зодчих. – Режим доступа: [http://www.zodchiy.net/ru/minepage/guide/o\\_system](http://www.zodchiy.net/ru/minepage/guide/o_system).
3. Жуйков С.С. Архитектура будущего: осмысление и модель развития [Электронный ресурс] // Архитектон: Известия вузов. – 2008. – № 22. – Режим доступа: [http://archvuz.ru/magazine/Numbers/2008\\_2/ta7](http://archvuz.ru/magazine/Numbers/2008_2/ta7).
4. Музеи и картинные галереи в онлайн-режиме. – Режим доступа: <http://acidnation.ru/art/66-musei-i-kartinnye-galerei-onlain.html>/AcidNation.Ru.
5. Шедевры архитектуры. – М.: New Media Generation, 2002. – 1 опт. диск (CD ROM).
6. [www.petercallesen](http://www.petercallesen.com) – сайт содержит более ста работ по архитектурному моделированию и объемно-пространственной композиции современного датского архитектора Петера Каллесена, выполненных в малом масштабе, а также монументальные пластические работы и модели из бумаги.

## **9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

Программное обеспечение не требуется.

## **9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются.