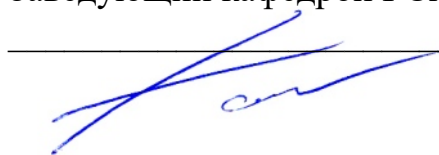


Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«28» января 2021 г., протокол № 6
с учетом изменений и дополнений, утвер-
жденных на заседании кафедры «ГСАиД»
«03» июня 2021 г., протокол № 11, всту-
пающих в силу с 1 сентября 2021 года

Заведующий кафедрой ГСАиД
_____ К.А. Головин



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ**

«ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура
с направленностью (профилем)
«Архитектура»

Формы обучения: очная, очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 070301-01-21

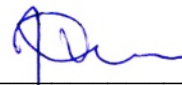
Тула 2021 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик(и):

Хуснутдинов Г.Г. Старший преподаватель

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.7)

1. Отличительная черта Ассиро-Вавилонских садов.
2. Назовите самый известный пример сада Вавилона.
3. Что такое героон? Философские сады?
4. Какие типы садов сформировались к I в. н. э. в Риме?
5. Что такое сад-ксист и сад-ипподром?
- 6.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.8)

1. Укажите предназначение скверов:
 - а) транзитное пешеходное движение;
 - б) занятия спортом;
 - в) кратковременный отдых и прогулки;
 - г) движение автотранспорта.
2. Отметьте основные элементы бульваров:
 - а) аллеи;
 - б) дорожки и площадки;
 - в) газоны;
 - г) цветники;
 - д) живые изгороди;
 - е) фонтан.
3. Выберите и напишите функциональные назначения внутри заводских насаждений:
 - а) оздоровление окружающей среды;
 - б) благоустройство внешнего вида предприятия;
 - в) укрепление санитарной зоны предприятий;
 - г) благоприятные условия кратковременного отдыха.
4. Общий принцип пространственного и композиционного решения насаждения во дворах это...
 - а) сочетание открытых участков с группами деревьев и кустарников;
 - б) большое количество деревьев для разделения зон внутриквартальных площадок;

в) частичная замена кустарников на цветники.

5. Укажите среднюю площадь (в га) школьных участков:

- а) 5-8;
- б) 1-3;
- в) 0,2-0,5;
- г) 4-6.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.9)

1. Чем отличаются берсо и пергало?
2. Длина оси перспективы выведенная А. Ленотром? Где применили этот размер будущие поколения архитекторов?
3. Как называется садово-парковый стиль, сложившийся в середине XVII в.? Назовите его создателя и ряд парковых ансамблей, созданных им.
4. Перечислите основные принципы построения французского сада.
5. Первый сад Петербурга? В каком году этот сад стал общественным городским садом?

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.13)

1. Главная задача парков в XX в.?
2. Назовите парки в разных странах конца XIX в. начала XX в.
3. Перечислите новые типы ландшафтных объектов в начале XX в.
4. Перечислите характерные черты общественных парков.
5. Год подписания декрета СНС «Об охране памятников природы, садов и парков».

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.14)

1. Назовите признаки пейзажного стиливого направления в садово-парковом искусстве.
2. Что лежит в основе создания сада в Китае и Японии?
3. Перечислите 8 основных принципов ландшафтного искусства Китая.
4. Назовите типы японского сада по функциональному назначению.
5. Назовите типы японских садов по сложности композиционного построения.

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.7)

1. «Зеленый пояс» селитебной территории.
2. «Зеленый пояс» Москвы.
3. «Зеленый пояс» крупных центров России.
4. Столицы мира: ландшафтная архитектура.
5. Пространственная организация ландшафта.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.8)

1. «Ландшафтная архитектура» в системе архитектурно-градостроительных знаний.
2. «Проблемный» и «типологический» дискурс предмета «Ландшафтная архитектура».
3. Понятие о природном и антропогенном ландшафте.
4. Значение исторического опыта садово-паркового искусства в формировании современных концепций ландшафтной архитектуры.
5. Мифа и архетипические образы в садово-парковом искусстве.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.9)

1. Садово-парковая архитектура в истории эпохи возрождения и барокко.
2. Виллы итальянского Возрождения.
3. Ландшафтная архитектура эпохи Барокко в Италии.
4. Ренессанс в Европе: специфика ландшафтной архитектуры.
5. Барокко в Европе: специфика ландшафтной архитектуры.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.13)

1. История ландшафтной архитектуры России.
2. Французские ландшафтные традиции в России.
3. Английские ландшафтные традиции в России.
4. Сады и парки Петербурга и его окрестностей.
5. Сады и парки Подмосковья.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.14)

1. Основы ландшафтного проектирования.
2. Ландшафт природный и антропогенный.
3. Экологические условия и задачи ландшафтного проектирования.
4. Современные проблемы эколандшафтной архитектуры.
5. Заповедники, природные парки, лесопарки.

4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы (проекта)) по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.7)

1. Назовите главный элемент испано-мавританского стиля.
2. Назовите примеры Средневекового сада и особенности планировки.
3. Что такое боскеты?
4. Перечислите общие принципы планировки итальянского сада.
5. Назовите примеры садов Итальянского Возрождения.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.8)

1. Что такое аллея?
2. Что такое героон?
3. Что такое Философские сады?
4. Что такое сад-ксист и сад-ипподром?
5. Что такое боскеты?

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.9)

1. К какому стилю относится Петергоф?
2. Назовите две части Петергофского парка.
3. Главное украшение Петергофа – фонтаны, перечислите ряд их названий.
4. Назовите известные парки мира XX века.
5. Детские парки – функции и примеры.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.13)

1. Год открытия первого в СССР парка культуры и отдыха.
2. Расскажите о Мемориальных парках.
3. Перечислите функции парка в СССР.
4. Перечислите основные черты парков XX века.
5. Что такое город-сад?

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3, (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.14)

1. Назовите типы Японского сада по основному компоненту.
2. Шесть основных положений Японского сада.
3. Когда создан первый Ботанический сад?
4. Когда в главном Ботаническом саду АН СССР был открыт Японский сад?
5. Перечислите основоположников теоретической концепции пейзажного стиля