

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«28» января 2021 г., протокол № 6  
с учетом изменений и дополнений,  
утвержденных на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«03» июня 2021 г., протокол № 11,  
вступающих в силу с 1 сентября 2021 года

Заведующий кафедрой ГСАиД  
\_\_\_\_\_ К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**Основы реконструкции и реставрации объектов градостроительного  
наследия**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**07.03.01 Архитектура**  
**с направленностью (профилем)**  
**«Архитектура»**

Формы обучения: *очная, очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 070301-01-21

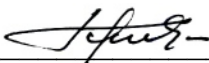
Тула 2021 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

**Разработчик:**

Куликов Владимир Васильевич, профессор, к.т.н., доц.

*(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)*



*(подпись)*

## 1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций *и индикаторов их достижения* представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## 2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

### 9 семестр

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.1)**

**1) Отдельно стоящей вспомогательной постройкой, входящей в комплекс городской или сельской усадьбы, является:**

- а) ригель;
- б) флигель;
- в) пассаж;
- г) посад.

**2) Остовом сооружения, состоящим из отдельно скрепленных между собой элементов, называют:**

- а) каркас;
- б) карниз;
- в) балка;
- г) ферма.

**3) Укажите, что является подземной частью здания, передающей нагрузки на основание:**

- а) фундамент;
- б) столб;
- в) трава;
- г) глина.

**4) Определите, что является камнем в форме параллелепипеда, употребляющимся для кладки зданий:**

- а) квадрат;
- б) квагга;
- в) квадрат;

г) круг.

**5) Верхней ограждающей конструкцией здания является:**

- а) крыша;
- б) стена;
- в) балка;
- г) ферма.

**6) Опорой для кровли называют:**

- а) стропило;
- б) палка;
- в) фундамент;
- г) столб.

**7) Исходной мерой, принятой для выражения кратных соотношений размеров комплексов сооружений и их частей, называется:**

- а) модуль;
- б) модульон;
- в) масштаб;
- г) метр.

**8) Деталью, поддерживающей выносную плиту венчающего карниза, является:**

- а) модульон;
- б) держалка;
- в) стена;
- г) балка.

**9) Укажите, как называется нижняя из 3-х частей антаблемента, лежащая на капителях колонны:**

- а) архитрав;
- б) карниз;
- в) фриз;
- г) база.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.2)**

**1) Площадь земельного участка, занятая сооружением, называется:**

- а) площадь застройки;
- б) жилая;
- в) общая;
- г) этажа.

**2) Отношением площади застройки к площади всего участка является:**

- а) плотность застройки;
- б) твердость;
- в) масса;
- г) площадь.

**3) Суммой площадей всех жилых помещений называют площадь...**

- а) жилую;

- б) полезную;
- в) общую;
- г) строения.

**4) Полезная площадь состоит из...**

- а) жилой и вспомогательной;
- б) жилой и общей;
- в) общей и застройки;
- г) жилой и застройки.

**5) Отношением жилой к полезной площади называют:**

- а) K1;
- б) K2;
- в) K3;
- г) K4.

**6) Отношением кубатуры здания к его жилой площади является:**

- а) K1;
- б) K2;
- в) K3;
- г) K4.

**7) Вспомните и назовите вертикальные и горизонтальные элементы стоечно-балочной системы, жестко соединенные в узлах, образующие конструкцию:**

- а) рама;
- б) консоль;
- в) брус;
- г) ферма.

**8) Сквозными стержневыми конструкциями называются:**

- а) фермы;
- б) рамы;
- в) консоли;
- г) брус.

**9) Отметьте элементы, затягивающие пяты арки, работающие на расстояние:**

- а) затяжки;
- б) зажимки;
- в) замки;
- г) своды.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.7)**

**1) Определите, на какой срок реализации примерно разрабатывается генеральный план города:**

- а) 10 лет;
- б) 20 лет;
- в) 30лет;
- г) 50лет.

**2) Выберите масштаб, рекомендуемый для основных чертежей генерального плана города:**

- а) 1:10;
- б) 1:1000;
- в) 1:10000;
- г) 1:1000000.

**3) Отметьте, сколько стадий у разработки проекта генерального плана города:**

- а) 1 (генплан);
- б) 2 (концепция и генплан);
- в) 3 (исследование природных и социально-экономических условий, концепция и генплан);
- г) нет верного ответа.

**4) Жилище классифицируют по...**

- а) форме собственности (государственное, кооперативное, частное);
- б) режиму и характеру эксплуатации (постоянное, временное, передвижное);
- в) капитальности, этажности, методам возведения;
- г) все ответы верные.

**5) Архитектурная деятельность охватывает:**

- а) благоустройство территории;
- б) сооружение зданий;
- в) охрана и реставрация памятников архитектуры;
- г) все ответы верны.

**6) Полусгораемые здания – это здания, которые...**

- а) не горят, не деформируются;
- б) не горят открытым пламенем;
- в) подвергаются разрушению и горят;
- г) все ответы не верны.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-5 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-5.1)**

**1) Несущая балка, нижняя из трех горизонтальных частей антаблемента называется:**

- а) фриз;
- б) абака;
- в) архитрав;
- г) база.

**2) Вогнутым обломом является:**

- а) валик;
- б) скоция;
- в) выкружка;
- г) полочка.

**3) Назовите архитектурный облом, очерченный в поперечном сечении по полуокружности или кривой, близкой к полуокружности:**

- а) выкружка;
- б) валик;
- в) гусёк;

г) скоция.

**4) Вспомните, какие элементы здания обеспечивают его прочность:**

- а) стены и перекрытия;
- б) фундамент и кровля;
- в) окна и двери;
- г) стены и крыша.

**5) Назовите конструктивные элементы здания, которые выпускают на заводах:**

- а) балконы;
- б) балки;
- в) перекрытия;
- г) плиты;
- д) стены.

**6) Укажите, что является основной функцией фундамента:**

- а) уменьшить удельное давление здания;
- б) предохранить здание от деформаций при замерзании и оттаивании грунта;
- в) передать давление от стен здания на основание;
- г) опереть здание на землю.

**7) Отметьте, какие разновидности фундамента не применяют в строительстве:**

- а) сплошные;
- б) пустотные;
- в) из отдельных подушек;
- г) ленточные.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-7.3)**

**1) Основными функциями несущих стен являются:**

- а) поддержка в качестве несущей конструкции несомых элементов здания;
- б) разделение внутреннего пространства здания;
- в) защита внутреннего пространства от воздействия внешней среды;
- г) ограничение основного объема строения.

**2) Перекрытия, расчленяющие сооружение в горизонтальном направлении, называются:**

- а) междуэтажными;
- б) чердачными;
- в) потолочными;
- г) подвальными.

**3) Целенаправленные поправки - отклонения от геометрической правильности для формирования более живого впечатления пластического объема здания или сооружения, а также учета ошибок глаза при оценке размеров по вертикали и горизонтали, снимающие или усиливающие пространственную иллюзию называются:**

- а) оптические коррективы;
- б) архитектурные традиции;

- в) архитектурная наука;
- г) теория архитектуры.

**4) Высокий рельеф, один из видов скульптурного изображения на плоскости, некоторые части которого выступают над плоскостью на половину более своей высоты является:**

- а) рельефом;
- б) барельефом;
- в) горельефом;
- г) объёмом.

**5) Огнестойкость влияет на...**

- а) длину здания;
- б) размер между строениями;
- в) этажность;
- г) тип здания.

### **3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

#### **9 семестр**

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.1)**

**1) Продолжите предложение.** «Способ проверки правильности установленных проектом габаритов объекта или его части путем воспроизведения этого габарита во временных конструкциях - это...»

**2) Вспомните и дополните предложение.** «Материальная структура, организованная по законам архитектурной композиции и участвующая в формировании архитектурного пространства - это...»

**3) Укажите термин.** «Здания и другие сооружения, создающие материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности, искусство проектировать и строить сооружения и их комплексы в соответствии с их современными техническими возможностями и эстетическими воззрениями общества - это...»

**4) Продолжите предложение.** «Построение архитектурного произведения, организация его художественной формы (составление, связывание, соединение) - это...»

**5) Дополните предложение.** «Бумажная архитектура, жанр архитектурного творчества, своеобразие которого определяется взаимодействием изображения и слова (гравюры или чертежа и текста) - это...»

**6) Укажите термин.** «Процесс формирования гармоничной цветовой системы (удовлетворяющий условиям психофизиологического комфорта субъекта или общества) - это...»



**7) Продолжите предложение.** «Происхождение, возникновение момента зарождения и последующий процесс развития, приведший к определенному состоянию или виду формы - это...»

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.2)**

**1) Продолжите предложение.** «Главенствующая идея, основной признак или важнейшая составная часть, главный элемент, соподчиняющий все другие - это...»

**2) Сформулируйте и напишите определение единства, целостности композиции.**

**3) Дополните предложение.** «Использование в строительстве методов массового промышленного производства для создания элементов построек или полностью смонтированных из таких элементов зданий и сооружений - это...»

**4) Вспомните и допишите предложение.** «Действия по приданию историческим зданиям, сооружениям и комплексам современных функций и приведение их в соответствие с современными требованиями - это...»

**5) Продолжите предложение.** «Способ проверки правильности установленных проектом габаритов объекта или его части путем воспроизведения этого габарита во временных конструкциях - это...»

**6) Укажите термин.** «Материальная структура, организованная по законам архитектурной композиции и участвующая в формировании архитектурного пространства - это...»

**7) Вспомните и допишите предложение.** «Определенное сочетание несущих и несомых частей стоечно-балочной конструкции, структура и художественная обработка - это...»

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.7)**

**1) Вспомните и допишите предложение.** «Средство формирования в искусстве, основанное на повторяемости во времени или пространстве аналогичных элементов и соотношений через соизмеримые интервалы - это...»

**2) Укажите термин.** «Закономерная взаимосвязь частей и целого в архитектурной композиции, важнейшее композиционное качество произведения зодчества - это...»

**3) Продолжите предложение.** «Приведение продуктов производства к соответствию определенным эталонам, образцам, моделям - это...»

**4) Вспомните и допишите предложение.** «Художественное выражение закономерностей строения, соотношения нагрузки и опоры, присущих конструктивной системе произведений архитектуры скульптуры - это...»

**5) Укажите термин.** «Собрание принадлежащих различным этапам мировой истории и словесно сформулированных идей, концепций, моделирующих отношения между архитектурой и обществом - это...»

**6) Продолжите предложение.** «Созидание многократно используемых проектов зданий и сооружений на основе усредненных функциональных и конструктивных характеристик, обеспечивающих массовое тиражирование элементов построек индустриальной техники - это...»

**7) Вспомните и допишите предложение.** «Важнейшее средство архитектурной композиции, которое определяет важные черты образного строя архитектурного сооружения и зависит от степени крупности членений по отношению к целому, соизмеримость сооружения с человеком - это...»

**8) Укажите термин.** «Простейшая ритмическая закономерность равенства форм и интервалов, то есть повторение равных форм не равных интервалов - это...»

**9) Продолжите предложение.** «Коллекция архитектурных объектов - зданий и сооружений, представляющих историческую и художественную ценность, являющихся уникальными образцами или характерными примерами развития архитектуры определенного периода и собранных на компактной территории в ландшафтном окружении для всеобщего обозрения - это...»

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-5 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-5.1)**

**1) Сформулируйте и напишите основные задачи, которые решает архитектура.**

**2 Вспомните и допишите предложение.** «Низкий рельеф - один из видов скульптурного изображения на плоскости, все части которого выступают над плоскостью менее чем на половину своего объёма – это...»

**3) Укажите термин.** «Галерея, у которой хотя бы одна из продольных сторон представляет собой открытую колоннаду – это...»

**4) Продолжите предложение.** «Здание, разделенное продольными рядами колонн или столбов на несколько частей (нефов) – это...»

**5) Вспомните и допишите предложение.** «Площадь технических помещений, связанная с основными производственными процессами – это...»

**6) Укажите термин.** «Перекрытие, имеющее снизу кривую поверхность и образованное системой клинообразных камней – это...»

**7) Вспомните и укажите недостающее слово.** «Арка, перекрывающая пролет по дуге, которая меньше полуокружности – это ... арка.»

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-7.3)**

- 1) **Укажите термин.** «Вид проектных работ и практики, основной целью которых является рациональное взаимосвязанное размещение на конкретной территории производственных предприятий, городов, поселков, транспортных магистралей, инженерных коммуникаций и мест массового отдыха, с учетом географических, экологических и факторов - это...»
- 2) **Продолжите предложение.** «Совокупность действий по приведению материально-пространственной среды в соответствие с постоянно меняющейся ситуацией социально-экономического развития и научно-технического прогресса - это...»
- 3) **Вспомните и дополните предложение.** «Основной документ (проект планировки), регламентирующий градостроительную деятельность в городе с прогнозами по отдельным вопросам на отдаленное будущее - это...»
- 4) **Укажите термин.** «Крупный населённый пункт, жители которого заняты преимущественно в промышленности, торговле, в сфере общественного обслуживания, управления, науки, образования и культуры - это...»
- 5) **Продолжите предложение.** «Верхняя часть сооружения, обычно лежащая на колоннах – это...»
- 6) **Продолжите предложение.** «Композиция, не подчиняющаяся строгим геометрическим закономерностям – это композиция...»

**4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы (проекта)) по дисциплине (модулю)**

Выполнение курсовой работы по дисциплине (модулю) «Основы реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия» предусмотрено основной профессиональной образовательной программой в 9 семестре.

**9 семестр**

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.1)**

1. Назовите методы реконструкции массовой жилой застройки и санирования отчуждаемых территорий промышленной застройки
2. **Продолжите предложение.** «Способ проверки правильности установленных проектом габаритов объекта или его части путем воспроизведения этого габарита во временных конструкциях - это...»
3. **Вспомните и дополните предложение.** «Материальная структура, организованная по законам архитектурной композиции и участвующая в формировании архитектурного пространства - это...»

4. Специфика градостроительных и архитектурно-конструктивных решений «спальных» районов массовой жилой застройки середины XX века. Градостроительные, социальные и архитектурно-конструктивные задачи их реконструкции и обновления.
5. Методы реконструкции массовой жилой застройки и санирования отчуждаемых территорий промышленной застройки

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.2)**

1. Назовите методы разработки архитектурных проектов с использованием современных программных приложений компьютерной графики и моделирования.
2. Дополните предложение. «Бумажная архитектура, жанр архитектурного творчества, своеобразие которого определяется взаимодействием изображения и слова (гравюры или чертежа и текста) - это...»
3. Укажите термин. «Процесс формирования гармоничной цветовой системы (удовлетворяющий условиям психофизиологического комфорта субъекта или общества) - это...»
4. Продолжите предложение. «Происхождение, возникновение момента зарождения и последующий процесс развития, приведший к определенному состоянию или виду формы - это...»
5. Вспомните и дополните предложение. «Основной документ (проект планировки), регламентирующий градостроительную деятельность в городе с прогнозами по отдельным вопросам на отдаленное будущее - это...»

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.7)**

1. Опишите, как необходимо проводить первичную обработку исходных материалов задания на проектирование с целью определения стратегии дальнейшей работы над проектом.
2. Продемонстрируйте навыки работы с основными нормативными документами, необходимых для комплексного подхода при проектировании объекта.
3. Укажите термин. «Крупный населённый пункт, жители которого заняты преимущественно в промышленности, торговле, в сфере общественного обслуживания, управления, науки, образования и культуры - это...»
4. Продолжите предложение. «Главенствующая идея, основной признак или важнейшая составная часть, главный элемент, соподчиняющий все другие - это...»
5. Сформулируйте и напишите определение единства, целостности композиции.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-5 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-5.1)**

1. Продемонстрируйте навыки работы с основными нормативными документами, необходимых для комплексного подхода при проектировании объекта.
2. Вспомните и допишите предложение. «Действия по приданию историческим зданиям, сооружениям и комплексам современных функций и приведение их в соответствие с современными требованиями - это...»
3. Продолжите предложение. «Способ проверки правильности установленных проектом габаритов объекта или его части путем воспроизведения этого габарита во временных конструкциях - это...»

4. Укажите термин. «Материальная структура, организованная по законам архитектурной композиции и участвующая в формировании архитектурного пространства - это...»
5. Вспомните и допишите предложение. «Определенное сочетание несущих и несомых частей стоечно-балочной конструкции, структура и художественная обработка - это...»

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-7 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-7.3)**

1. Перечислите методы реконструкции исторической застройки городов и реставрации памятников архитектуры
2. Укажите проблемы реконструкции и санации застройки исторических центров: социальные, функциональные, экологические и эстетические.
3. Продолжите предложение. «Совокупность действий по приведению материально-пространственной среды в соответствие с постоянно меняющейся ситуацией социально- экономического развития и научно-технического прогресса - это...»
4. Вспомните и допишите предложение. «Средство формирования в искусстве, основанное на повторяемости во времени или пространстве аналогичных элементов и соотношений через соизмеримые интервалы - это...»
5. Эстетические задачи реконструкции районов массовой застройки.