

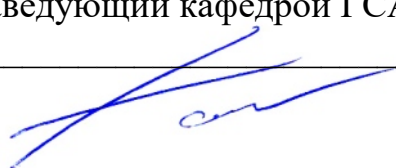
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства и архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«28» января 2021 г., протокол № 6
с учетом изменений и дополнений, утвер-
жденных на заседании кафедры «ГСАиД»
«03» июня 2021 г., протокол № 11, всту-
пающих в силу с 1 сентября 2021 года

Заведующий кафедрой ГСАиД
_____ К.А. Головин



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

«Современная архитектура и дизайн»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура
с направленностью (профилем)
«Архитектура»

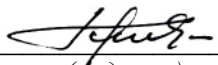
Формы обучения: *очная, очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 070301-01-21

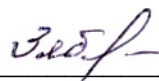
Тула 2021 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Куликов Владимир Васильевич, профессор, к.т.н., доц.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

Зяблова Мария Андреевна, ассистент
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций *и индикаторов их достижения* представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1(контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)

1. Современные тенденции градостроительства.
2. Принципы преобразования/модификации и значение ритма (упорядоченности) построения формы.
3. Возможности новых строительных материалов и технологий.
4. Основные принципы сохранения исторической застройки.
5. Вариативность и трансфигуративность как дизайнерские принципы.
6. Творчество З. Хадид.
7. Творчество Н. Фостера.
8. Проекты Э. Мендельсона.
9. Творчество С. Калатравы.
10. Мис ван дер Роэ и его концепции.
11. Достижения современных национальных школ.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1(контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)

1. Антропометрические факторы в эргономике.
2. Рекомендации по эргономическому обеспечению проектирования.
3. Проектирование рабочего пространства.
4. Проектирование рабочего места
5. Проектирование интерфейса» (средства отображения информации и органы управления).
6. Свет и цвет в средовых объектах» (Светоцветовая организация рабочей среды дизайнера)
7. Основные функциональные процессы и зонирование жилища
8. Средовые ситуации и компоненты городской среды.
9. Задачи эргодизайна в средовом проектировании.
10. Оборудование городской среды.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1(контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.4)

1. Средства графического изображения.
2. Свойства архитектурного объекта.
3. Свойства графического изображения.

4. Линия, линейная графика.
5. Инструменты и приспособления для линейной графики
6. Первая группа инструментов и приспособлений для линейной графики.
7. Вторая группа инструментов и приспособлений для линейной графики.
8. Третья группа инструментов и приспособлений для линейной графики.
9. Тон, тональная графика.
10. Тональная графика в технике тушевой отмывки, монохромной покраски акварелью.
11. Инструменты и приспособления, применяемые в технике тональной графики.
12. Особенности цветной графики.

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1(контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)

1. Архитектура и дизайн США: теория и практика.
2. Архитектура и дизайн Франции XX века.
3. Архитектура и дизайн Японии: традиции и современность.
4. Бразильская архитектурная школа: О. Нимейер.
5. Испанская школа: феномен творчества А. Гауди.
6. Советская архитектурная теория и практика: академизм, типовые и индивидуальные проекты.
7. Формообразование и стилевые предпочтения в истории архитектуры.
8. Современное значение идей Баухауза.
9. Ле Корбюзье: «Модульор» – идеи и воплощения.
10. Город «Линейный» (М. Гинзбург) и «Пространственный» (Ф.Л. Райт).

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1(контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)

1. Освещение в интерьере.
2. Оборудование жилой среды.
3. Оптимальные габариты мебели.
4. Эргономика детской мебели.
5. Эргономическая оценка кухонного оборудования.
6. Средства и системы визуальной информации.
7. Кратная история развития эргономии. Основные понятия.
8. Средства и системы визуальной информации.
9. Факторы, влияющие на комфортное пребывание человека в среде обитания.
10. Оборудование жилой среды. Предметный комплекс в жилище.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1(контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.4)

1. Инструменты и приспособления, применяемые в цветной графике.
2. Некоторые требования к покраске акварелью
3. Некоторые требования к покраске гуашью и темперой
4. Требования к технологии покраски цветом с использованием аэрографа
5. Противопоказания при работе аэрографом.
6. Перспективный чертёж
7. Требования к технике исполнения архитектурного чертежа

8. Архитектурный рисунок
9. Требования к технике исполнения архитектурного рисунка, оформляющего чертеж.
10. Приемы построения композиции рисунка, оформляющего чертёж
11. Поэтапное исполнение процесса проектирования

4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы (проекта)) по дисциплине (модулю)

Выполнение курсовой работы по дисциплине (модулю) «Современная архитектура и дизайна» не предусмотрено основной профессиональной образовательной программой.