

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

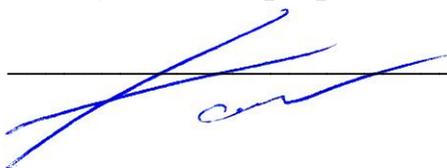
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»

« 28 » января 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД


_____ К.А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Фотография»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки

54.03.01 «Дизайн»

с направленностью (профилем)

Графический дизайн

Форма(ы) обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-01-21

Тула 2021 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчики:

Кудряшов Михаил Александрович,
доц. каф. ГСАиД, канд. техн. наук, доцент _____



1 Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) является – научить свободно применять при дизайн-проектировании композиционные и графические методы, использующие технологии фотографии.

Задачами освоения студентами дисциплины (модуля) являются:

- Владение творческими приемами работы с основным инструментом фотографии — светом.
- Владение техническими средствами фотографии.
- Развитие навыков создания и использования технических устройств необходимых в процессе работы дизайнера с фотографической техникой.
- Получение широкого представления о фотографической композиции.
- Совершенствование навыков обработки изображений на ЭВМ.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к части основной профессиональной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина (модуль) изучается в 7 семестре.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведен ниже.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основы материаловедения для полиграфии и упаковочного производства, основы типографики, основы фотографии; технологические процессы производства, основы фотографии (код компетенции – ПК-9, код индикатора - ПК-9.1);

Уметь:

использовать разнообразие полиграфических материалов и технологий для реализации задач дизайн-проектирования (код компетенции – ПК-9, код индикатора - ПК-9.2);

Владеть:

способами подготовки электронных и печатных изданий, навыками разработки дизайн-макета объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (код компетенции – ПК-9, код индикатора - ПК-9.3).

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

| Номер семестра | Формы промежуточной аттестации | Общий объем в зачетных единицах | Общий объем в академических часах | Объем контактной работы в академических часах | | | | | | Объем самостоятельной работы в академических часах |
|----------------------|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|---|------------------------------------|---------------------|----------------------------------|--------------|--------------------------|--|
| | | | | Лекционные занятия | Практические (семинарские) занятия | Лабораторные работы | Клинические практические занятия | Консультации | Промежуточная аттестация | |
| Очная форма обучения | | | | | | | | | | |
| 7 | КР, Э | 4 | 144 | 14 | - | 28 | - | 3 | 0,5 | 98,5 |
| Итого | | 4 | 144 | 14 | - | 28 | - | 3 | 0,5 | 98,5 |

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Очная форма обучения

| № п/п | Темы лекционных занятий |
|------------------|---|
| 7 семестр | |
| 1. | Роль фотографии в системе средств массовых коммуникаций. |
| 2. | Предмет фотографии «перевод» в фотографии. |
| 3. | Камера обскура и ее роль в изобразительном искусстве |
| 4. | Развитие светописи в XIX–XX вв. – рождение и становление фотографии |
| 5. | Цифровые технологии и фотография настоящего времени |
| 6. | Фотографические объективы, их технические недостатки и художественная ценность. Характеристики современных фотографических объективов |
| 7. | Фотографическая камера. Конструкции фотографических аппаратов и их жанровая принадлежность. Затворы фотографических аппаратов |
| 8. | Резкость как изобразительное средство – наводка на резкость |
| 9. | Тоновая структура изображения и сенситометрические свойства фотографических материалов |
| 10. | Фотографическая экспозиция. |
| 11. | Методы определения экспозиции. |
| 12. | Фотографическое освещение и осветительные приборы. |
| 13. | Интерпретация образа средствами фотографии. |
| 14. | Моделирование светотени. |

4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.4 Содержание лабораторных работ

Очная форма обучения

| № п/п | Темы лабораторных работ |
|------------------|--|
| 7 семестр | |
| 1. | Сканограмма. |
| 2. | Глубина резкоизображаемого пространства. |
| 3. | Освещенность сюжета |
| 4. | Виды освещения |
| 5. | Экспозиция. Методы измерения. |
| 6. | Моделирование светотени. Классические схемы освещения. |
| 7. | Световая кисть. Фризлайт. |

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6. Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очная форма обучения

| № п/п | Виды и формы самостоятельной работы |
|------------------|--|
| 7 семестр | |
| 1 | Работа с литературными источниками |
| 2 | Завершение заданий, выполняемых на практических занятиях |
| 3 | Выполнение курсовой работы |
| 4 | Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение |

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения

| Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося | | Максимальное количество баллов |
|--|-------------------------------|--------------------------------|
| 7 семестр | | |
| Оцениваемая учебная деятельность обучающегося: | | |
| Текущий контроль успеваемости | Посещение лекционных занятий | 7 |
| | Выполнение лабораторных работ | 40 |
| | Выполнение курсовой работы | 13 |
| | Итого | 60 |
| Промежуточная аттестация | Экзамен | 40 (100*) |

| Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося | | Максимальное количество баллов |
|--|------------------------|--------------------------------|
| | Защита курсовой работы | 100 |

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Шкала соответствия оценок в стобальной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

| Система оценивания результатов обучения | Оценки | | | |
|--|---------------------|-------------------|---------|----------|
| | 0 – 39 | 40 – 60 | 61 – 80 | 81 – 100 |
| Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы) | Неудовлетворительно | Удовлетворительно | Хорошо | Отлично |
| Академическая система оценивания (зачет) | Не зачтено | Зачтено | | |

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется аудитория, оборудованная ПК с возможностью подключения к локальным сетям и Интернету, осветительным оборудованием, фонами и съемочной аппаратурой.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

1. Романо, Ф. Принт-медиа бизнес: современные технологии издательско-полиграфической отрасли: учеб. пособие для вузов /— М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2006г., 456 с.
2. Проектирование в графическом дизайне: учебник для вузов / С.А.Васин [и др.] — М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320 с.
3. Бирдсворт Д. Черно-белая цифровая фотография (Фотография как искусство) 144 с. / М. : Омега, 2006.
4. Гурский, Ю.А. Цифровое фото. Трюки и эффекты (Трюки и эффекты) 656 с. + 1опт.диск (CD ROM) / М.[и др.] : Питер, 2007
5. Джойнсон С. Пейзажи; пер.сангл.Ф.Коновалова (Цифровая фотография) 112с./ М. : АСТ:Астрель, 2006.
6. Мэтьюз Л. Азбука обработки цифровых фотографий (Цифровое фото и видео) 176 с./ М. : NT Press, 2006.
7. Келби С. Фотошоп:приемы, трюки, эффекты 336 с./ М.:Вильямс, 2010.
8. Кудряшов М. А. Фотографика, 164 с. / Тула: Издательство ТулГУ, 2021.

7.2. Дополнительная литература

1. Андре Руйе Фотография/ М.: Клаудберри, 2014
2. Шнейдеров В. С. Фотография, реклама, дизайн на компьютере/М.идр.:Питер, 2004.

3. Вентура А. Свет и стиль: Пер.с исп. / М.: БММ АО, 2001.
4. Вентура А. Краски стиля: Пер.с исп./ М.: БММ АО, 2001.
5. В. И. Михалкович, В. Т. Стигнеев. Поэтика фотографии. / М. Искусство, 1989.
6. Кэтрин Айсман, Шон Дуган, Тим Грэй. Цифровая фотография / М. ДиаСофт, 2005.
7. Ли Фрост. Творческая фотография / М. АРТ-РОДНИК, 2003.
8. Ли Фрост. Фотография Вопросы и ответы / М. АРТ-РОДНИК, 2003.
9. Роджер Хикс, Френсис Шульц. Натюрморт / М. Титул, 1998.
10. Светлана Пожарская. Фотомастер / М. Пента, 2001.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.fotopedia.com>. (энциклопедия фотографии).
2. <http://pinhole.ru/> (ресурс по альтернативным фотографическим процессам).
3. <http://www.rosphoto.org> (ресурс о российской фотографии).
4. <http://photounion.ru/> (сайт Союза фотохудожников России).

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Текстовый редактор Microsoft Word;
2. Программа для работы с электронными таблицами Microsoft Excel;
3. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint;
4. Пакет офисных программ МойОфис.

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Компьютерная справочная правовая система Консультант Плюс.