

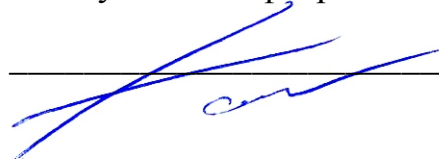
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«28» января 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
(МОДУЛЮ)**

**«Инфографика»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

Направление подготовки:

540301 Дизайн

с направленностью (профилем)  
**графический дизайн**

Форма обучения: очная


Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 01 - 21

Тула 2021 г.

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

**Разработчик(и):**

Плешков Сергей Александрович, доц. \_\_\_\_\_  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

## **1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины, а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

### **2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)**

- 1 Организация творческой и производственной деятельности проектных коллективов.
- 2 Визуальный контент и новые формы представления информационного материала.
- 3 Новые формы представления информационного материала в СМИ и в качестве электронного издания.
- 4 Классификации визуальных элементов информации.
- 5 Разновидности визуального контента в печатных СМИ и издательских проектах.

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)**

- 1 Классификация синтетических (мультимедийных) форматов представления информации.
- 2 Разновидности мультимедийного контента в разработке электронного издания и интернет-проекта.
- 3 Редакторская концепция издания.
- 4 Проблема анализа концепции издания с точки зрения текстового, визуального, мультимедийного формата представления материала.
- 5 Периодизация метода визуализации информации в российской печати.

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3)**

- 1 Современный медиатекст в эстетике и стилистике графического дизайна и веб-дизайна.
- 2 Креолизованный текст. Факторы, определяющие концепцию медиатекста, современного издания.
- 3 История инфографики.
- 4 Первобытная живопись.
- 5 Петроглифы.

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.1)**

- 1 Работы Герарда Меркатора
- 2 Работы Эдварда Райта.

3 Вклад Леонардо да Винчи.

4 Технологии связанные с историей развития инфографики: гравюра.

5 Технологии связанные с историей развития инфографики: фотомеханика и телеграф.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.2)**

1 Технологии связанные с историей развития инфографики: кабель и спутник.

2 Технологии связанные с историей развития инфографики: цифровые технологии.

3 Гистограммы и круговой диаграммы Уильяма Плейфейра.

4 Карты Уильям Смита и Френсиса Гальтона.

5 Поточные диаграммы Чарльза Джозефа Минарда.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.3)**

1 Отто Нейрат – прародитель современной типографики (пиктограмм).

2 Isotype и ИЗОСТАТ.

3 Первые примеры инфографики в СМИ.

4 Инфографика «USA Today».

5 Вклад Эдварда Тафти.

**3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)**

1 Инфографика сегодня.

2 Процесс создания инфографики и визуализации данных.

3 Распространенные элементы-инструментарии визуализации: графические символы.

4 Распространенные элементы-инструментарии визуализации: фотоизображения.

5 Распространенные элементы-инструментарии визуализации: рисунки, типографика.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)**

1 Принципы функционирования инфографики.

2 Укрупненные типологические единицы визуализации: репрезентации медийной информации.

3 Укрупненные типологические единицы визуализации: видео.

4 Укрупненные типологические единицы визуализации: анимация.

5 Укрупненные типологические единицы визуализации: карты.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3)**

1 Укрупненные типологические единицы визуализации: принтскрины.

2 Укрупненные типологические единицы визуализации: облако тегов.

- 3 Инфографика как разновидность иллюстрации.
- 4 Инфографика как креолизованный текст.
- 5 Инфографика как способ представления информации.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.1)**

- 1 Тематические принципы функционирования инфографики.
- 2 Инфографика как продукт графического дизайна в СМИ.
- 3 Инфографика как основной инструмент визуализации информации в СМИ.
- 4 Главные формы инфографики и методы их функционирования.
- 5 Типичные недостатки / ошибки, возникающие при разработке издательского проекта при выборе инструментов визуализации.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.2)**

- 1 Адаптация инфографики в диджитал.
- 2 Базовые элементы визуализации интернет-СМИ: видеоряд.
- 3 Базовые элементы визуализации интернет-СМИ: видеосюжеты и фотография.
- 4 Принципы и методы их (видеоряд, видеосюжеты и фотография) функционирования в разработке концепции издания.
- 5 Понятия количественной и качественной визуализации.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.3)**

- 1 Базовые элементы инфографики интернет-СМИ: структурированные таблицы и списки.
- 2 Базовые элементы инфографики интернет-СМИ: диаграммы.
- 3 Базовые элементы инфографики интернет-СМИ: графики и таймлайны.
- 4 Принципы и методы их функционирования.
- 5 Контент-инфографика: мультимедийные истории, лонгриды, интерактивные карты

**4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы) по дисциплине (модулю)**

Учебным планом не предусмотрено