

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«28» 01 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД
_____ К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (модулю)
«Спецрисунок»**

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки:
54.03.01 Дизайн

*с направленностью (профилем)
графический дизайн*

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 01 - 21

Тула 2021 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик:

Ушакова Ирина Владимировна, доц., к. т. н, доц. _____
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций *и индикаторов их достижения* представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

7 семестр

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)

1. Орнаментальная декоративная композиция: геометрический орнамент
2. Зооморфный орнамент, растительный орнамент
3. Зарисовки орнаментов и предметов народного искусства
4. Стилизация объекта по заданному свойству: жесткость, вязкость
5. Стилизация объекта по заданному свойству: хищность, беззащитность,
6. Процесс формообразования по заданному свойству, с использованием признаков с
7. Процесс формообразования по заданному свойству, с использованием признаков стилизации (растения, животные): изящество, мощь, Стилизация объекта по заданному свойству
8. Процесс формообразования по заданному свойству, с использованием признаков стилизации (растения, животные): болезнь, хитрость, Стилизация объекта по заданному свойству.
9. Процесс формообразования по заданному свойству, с использованием признаков стилизации (растения, животные): хитрость, жестокость. Стилизация объекта по заданному свойству
10. Стилизация объекта по заданному свойству (растения, животные): бодрость, веселье

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)

1. Стилизация объекта по заданным свойствам. Стилизация растительных элементов.
2. Основные виды тональных графических форм
3. Коллаж в проектной графике.
4. Контрастные сочетания цветов
5. Стилизация объекта по заданным свойствам, формообразование, с использованием признаков стилизации. Стилизация растительных элементов.
6. Декоративный рисунок. Создание орнаментальной декоративной композиции, используя растительный орнамент
7. Декоративный рисунок. Создание орнаментальной декоративной композиции, используя зооморфный орнамент
8. Декоративный рисунок. Создание орнаментальной декоративной композиции, используя зарисовки орнаментов и предметов народного искусства.
9. Пластические движения формы в орнаментальной композиции
10. Графическое решение орнаментальной композиции

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3)

1. Рисунок натюрморта из геометрических тел в различных техниках графики: тушь-перо, сангина, уголь, соус.
2. Рисунок гипсовой головы в технике «тушь – перо», сангина, соус и др.
3. Тема «Пятно-фон», «Линия-пятно-пространство».
4. Рисунок сложного натюрморта разными материалами. Кисть, перо, соус, сангина, уголь, мел.
5. Зарисовки орнаментов
6. Зарисовки предметов народного искусства
7. Стилизация натюрморта на основе геометрической переработки формы
8. Декоративный натюрморт
9. Орнаментальная композиция
10. Правила и законы орнаментальной композиции

8 семестр

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)

1. Натюрморт из простейших предметов (круг, шар и т.д.).
2. Печать в одну краску.
3. Подробный светотеневой рисунок с натуры в карандаше.
4. Эскизно-композиционная структура тушью.
5. Перевод эскиза на доску
6. Гравирование в материале.
7. Приемы, методы и технологии работы в классических техниках станковой графики по виду печати - гравюра.

8. История гравюры. Виды станковой и прикладной графики.
9. Основные закономерности восприятия и построения формы предметов и применение их в гравюре.
10. Линогравюра.
11. Основные принципы гравирования и организации отношений черного, белого и серого на листе.
12. Общие понятия о композиционном строе гравюры.

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)

1. Движение. Виды движения. Изображение движения в гравюре.
2. Пропорции. Отношения и соразмерности частей белого, черного и серого в гравюре.
3. Восприятие пропорций и их изображение в гравюре.
4. Светотень. Приемы и методы изображения светотени в гравюре.
5. Геометрические тела. Приемы показа объема гравированием.
6. Композиция в гравюре.
7. Общие понятия о цветовом строе гравюры.
8. Выполнение штрихов различной тональности и конфигурации
9. Набор технических средств и инструментов в станковой графике вообще и в линогравюре в частности.
10. Технические приемы гравирования.

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3)

1. Линогравюра. Портрет.
2. Цветная линогравюра.
3. Печать в одну краску.
4. Светотеневой рисунок с натуры в карандаше.
5. Эскизно-композиционная структура тушью.
6. Перевод утвержденного эскиза на доску
7. Гравирование в материале.
8. Композиционное построение, передача средствами графики (линия, пятно, фон) объемно – пространственных и свето – теневых характеристик предметов.
9. Офорт.
10. Штрихи различной конфигурации и тональности
11. Освоение технических приемов, травление.
12. Сухая игла.
13. Виды и типы инструментов и материалов, способы подготовки их к работе.
16. Рисунок в штриховой манере.
17. Рисунок в линейной манере.
18. Офорт. Штрихи различной конфигурации и тональности, травления.
19. Монотипия.

1. Оценочные средства для проведения промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

7 Семестр

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)

1. Виды и структура орнаментов
2. Стилизация природных форм
3. Виды раппортных композиций
4. Форма раппорта
5. Орнамент и законы симметрии
6. Ритмическое построение орнаментальной композиции
7. Стилизация растительных элементов
8. Создание орнаментальной декоративной композиции (из букв, цифр, геометрических фигур)
9. Инициалы в декоративно-прикладном искусстве
10. Орнаментация обложки или страницы книги

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)

1. Правила и законы орнаментальной композиции
2. Виды раппортных композиций
3. Форма раппорта
4. Орнамент и законы симметрии
5. Ритмическое построение орнаментальной композиции
6. Пластические движения формы в орнаментальной композиции
7. Графическое решение орнаментальной композиции
8. Виды и структура орнаментов
9. Стилизация природных форм
10. Орнамент и современный графический дизайн

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3)

1. История возникновения орнамента.
2. Значение орнамента в истории культуры.
3. Классификация орнамента.
4. Орнамент различных эпох и стилей.
5. Содержание и форма орнаментов и орнаментальных мотивов.
6. Генезис и семантика орнаментального образования.
7. Смысловые корни орнаментики древних культур.

8. Значение орнамента в западно-европейской, византийской и славянской культурах
9. Культурная идентичность.
10. Создание орнаментальных композиций

8 Семестр

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)

1. История гравюры.
2. Начальные упражнения по освоению основных принципов гравирования и организации отношений черного, белого и серого на листе.
3. Общие понятия о композиционном строе гравюры.
4. Движение. Виды движения. Изображение движения в гравюре.
5. Пропорции. Отношения и соразмерности частей белого, черного и серого в гравюре.
6. Восприятие пропорций и их изображение в гравюре.
7. Светотень. Приемы и методы изображения светотени в гравюре.
8. Геометрические тела. Приемы показа объема гравированием.
9. Композиция в гравюре.
10. Общие понятия о цветовом строе гравюры.

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)

1. Технические упражнения по выполнению штрихов различной тональности и конфигурации
2. Технические приемы гравирования.
3. Приемы, методы и технологии работы в классических техниках станковой графики
4. Сухая игла.
5. Виды и типы инструментов и материалов, способы подготовки их к работе.
6. Приемы, методы и технологии работы в технике по виду печати монотипия
7. Офорты известных художников в технике рисунка (А.ДЮРЕР, Ф.БРЕНГВИН, НИКИРЕЕВ, РЕМБРАНТ и др).
8. Рисунок в штриховой манере.
9. Рисунок в линейной манере.
10. Офорт. Штрихи различной конфигурации и тональности, травления.

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3)

1. Светотеневой рисунок с натуры в карандаше
2. Набор технических средств и инструментов в станковой графике вообще и в линогравюре в частности

3. Виды станковой и прикладной графики. Инструменты и материалы.
4. Композиционные построения, передача средствами графики (линия, пятно, фон) объемно – пространственных и свето – теневых характеристик предметов
5. Особенности работы с различными материалами.
6. Офорт. Штрихи различной конфигурации и тональности, травления: освоение технических приемов.
7. Композиция из простых объемных предметов, градационная сбалансированность
8. Приемы, методы и технологии работы в классических техниках станковой графики по виду печати монотипия и по другим видам печати
9. Освоение технических приемов спецрисунка.. Техника коллажа
10. Варианты фактурных решений.