

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«_28_» января 2021 г., протокол № _6_

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

«Технологии полиграфии»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки:

54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
графический дизайн

Форма обучения: очная


Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 03 - 21

Тула 2021 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик(и):

Кошелева Алла Александровна, проф. каф. ГСАиД, д-р техн. наук, доц.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

5 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-9 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-9.1)

1. Печатные технологии в древности.
2. Изобретение бумаги и ее эволюция.
3. Гуттенберг и рукописная книга.
4. Папирус, пергамент и бумага.
5. Публичные библиотеки, свитки и пергаментные тетради.
6. Ремесленное единство первых изданий.
7. Будущее классической книги и информационные технологии.
8. Оформление книги как предмет изобразительного искусства.
9. Материалы для твердого и интегрального переплета.
10. Материалы для «мягкого» переплета.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-9 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-9.2)

1. Цифровые печатные решения. Принтеры и печатные машины.
2. Воспроизведение цветных оттисков – цветоделенные формы. Триадные и «чистые цвета».
3. Фотомеханическое репродуцирование – печатная форма и растр.
4. Офсетная печать – преимущества низкого давления.
5. Трафаретная печать.
6. Флексография.
7. Глубокая и плоская печать.
8. Высокая печать.
9. Фотомеханическое репродуцирование – печатная форма и растр.
10. Трафаретная печать.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-9 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-9.3)

1. УФ-лаки и краски в полиграфии.
2. Дизайнерские бумаги
3. Типы и характеристики картонов и бумаг.
4. Типичные краски и лаки.
5. Синтетические бумаги.
6. Фальцовка.
7. Резка, высечка, перфорирование, скругление углов.
8. Ламинирование и лакирование.
9. Скрепление на скобу и пружину.
10. Клеевое бесшвейное скрепление.
11. Ниткошвейное скрепление. Швейно-клеевое скрепление
12. Твердый (жесткий) переплет.
13. Скрепление на скобу и пружину
14. Переплет с интегральной обложкой.

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

5 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-9 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-9.1)

1. Количество точек участвующих в формировании изображения это:
*разрешение,
линиатура,
количество пикселей.
2. Частоту растровой сетки называют:
разрешением,
количеством пятен,
* линиатурой.
3. Какова линиатура растра, если разрешение печати 2400 dpi и растровое пятно изображает 256 оттенков серого:
175 lpi,
225 lpi,
*150 lpi.
4. Какова линиатура растра если разрешение печати 3600 dpi и растровое пятно изображает 256 оттенков серого:
175 lpi,
*225 lpi,
150 lpi.
5. Линиатура растра равна 150 lpi, каково разрешение печати, если растровое пятно изображает 256 оттенков серого:
1200 dpi,
1800 dpi,
*2400 dpi.

6. Линиатура растра равна 225 lpi, каково разрешение печати, если растровое пятно изображает 256 оттенков серого:

1200 dpi,
*3600 dpi,
2400 dpi.

7. Точки на черной печатной форме полноцветного изображения обычно располагают под этим углом:

*45°,
75°,
15°.

8. Точки на желтой печатной форме полноцветного изображения обычно располагают под этим углом:

*0°,
75°,
15°.

9. При этом алгоритме цветоделения на черной печатной форме изображаются только серые участки исходного изображения:

*UCR,
GCR,
UCA.

10. При этом алгоритме цветоделения на черной печатной форме изображаются не только серые участки исходного изображения:

UCR,
* GCR,
UCA.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-9 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-9.2)

1. К какому виду печати относится шелкография

глубокая,
*трафаретная,
высокая.

2. К какому виду печати следует отнести линогравюру

глубокая,
*высокая,
трафаретная.

3. Этот вид печати представляет собой литография

глубокая,
высокая,
*плоская.

4. Офорт представляет собой именно эту технологию печати

трафаретная,
высокая,

*глубокая.

5. Так называется технология печати в которой краска с цилиндра переносится на бумагу с помощью одного дополнительного цилиндра

глубокая,

*офсетная,

орловская.

6. Так называется технология печати в которой краска с цилиндра переносится на бумагу с помощью нескольких дополнительных цилиндров

глубокая,

офсетная,

*орловская.

7. Процесс совмещения красок на оттиске называется:

*приводка,

закрепление,

приправка.

8. Процесс получения отдельных печатных форм для многоцветного изображения называется:

сепарация,

цветокоррекция,

*цветоделение.

9. Если многоцветное изображение печатают только триадными красками, то печать называют:

*полноцветной,

цветной,

триадной.

10. Процедура преобразования изображения в набор точек именуется:

рипование,

дискретизация,

*растрирование.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-9 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-9.3)

1. Контрольное задание. Рассчитать требуемое количество бумаги на блок книги 70x100/16 тиражом 5000 экз. и граммажем 80 г/м².
2. Контрольное задание. Рассчитать требуемое количество бумаги на блок журнала 72x110/8 тиражом 3000 экз. и граммажем 115 г/м².
3. Контрольное задание. Спроектировать спуск 4 видов открытых писем по ГОСТ.
4. Контрольное задание. Спроектировать спуск со своим оборотом 4 видов буклетов А4, тиражом 4x10000 экз.
5. Контрольное задание. Осуществить спуск полос в целевое пространство SWOP Coated v2.
6. Контрольное задание. Осуществить спуск полос в целевое пространство FOGRA.
7. Контрольное задание. Спроектировать спуск евроконверта под вырубку.

4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации (защиты курсовой работы) обучающихся по дисциплине (модулю)

5 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-9 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-9.1)

1. Именно так называют сфальцованный после запечатывания бумажный лист.
буклет,
*тетрадь,
вкладка
2. Этим термином определяют четырехстраничную бумажную покрывку издания.
форзац,
суперобложка,
*обложка
3. Если твердая покрывка готового издания, представляет собой совокупность крышки, приклеенных к ней форзацев, клапанов и окантовочного материала, а также упрочняющих деталей, то она называется:
*переплет,
обложка,
переплетная крышка
4. В полиграфии, комплект тетрадей или листов одного экземпляра издания, скрепленных в корешке, обрезанный с трех сторон и подготовленный для крытия обложкой или вставки в переплет именуют следующим образом:
подборка листов,
*блок,
брошюра
5. Как называется цветная тесьма с утолщенным краем, наклеиваемая на верхний и нижний края корешка книжного блока, что бы их скрепить и защитить и в целом упрочить книжный блок.
ляссе,
форзац,
*каптал
6. Эти, выступающие на несколько миллиметров за края книжного блока части переплета или обложки следует называть:
бордюры,
*канты,
переплетные выпуски
7. Ленточка-закладка прикрепляемая к корешку книжного блока носит это название.
каптал,
тесьма,
*ляссе

8. Как называют конструктивный элемент издания в переплете, основное предназначение которого – скрепление, соединение книжного блока с переплетной крышкой.
*форзац,
каптал,
клапан
9. Если обложку приклеивают к блоку только по корешку, то говорят, что осуществляют крытье этого типа.
*обыкновенное,
свое,
простое
10. Так называют картонный или пластмассовый короб в который помещают книгу или альбом большой художественной ценности.
бокс,
канты,
*футляр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-9 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-9.2)

1. Это имя носит обложка, выполненная из первого и последнего листа брошюрного блока.
*«своя» обложка,
брошюрная обложка,
простая обложка
2. Равномерно углубленная линия на покровном материале переплета по всей длине расставов носит это название.
штрих,
кант,
*рубчик
3. Эта часть суперобложки загнута за внутреннюю часть сторонки переплета.
бордюр,
*клапан,
припуск
4. Данный элемент переплета некоторых книг представляет собой открытый конверт, наклеенный на внутреннюю часть одной из сторон переплета или обложки, для того чтобы в него можно было вложить вкладыш.
*карман,
клапан,
припуск
5. Если на обрезы книжного блока издания нанесена краска, то говорят что произведена именно эта технологическая операция.
тонировка обреза,
печать по обрезу,
*закраска обреза

6. Так называют часть отпечатанного листа, образуемую при его сгибании в несколько раз и определяющую размер страницы.

*доля листа,
обрезной размер листа,
необрезной размер листа

7. В полиграфии, комплект тетрадей или листов одного экземпляра издания, скрепленных в корешке, обрезанный с трех сторон и подготовленный для крытья обложкой или вставки в переплет именуют следующим образом:

подборка листов,
*блок,
брошюра

8. Эти выпуклые поперечные полосы на корешке преимущественно кожаных переплетов иногда имитируются с помощью конгревного тиснения.

расставы,
отставы,
*бинты

9. К корешковому полю одной из внутренней страниц прикрепляют лист именуемый именно так.

*вклейка,
вставка,
вкладка

10. Это имя носит сплюснутая трубочка из плотной бумаги, наклеиваемая на корешок книжного блока большого объема, для того чтобы повысить устойчивость формы корешка, и приклеиваемая внешней стороной к оборотной стороне корешка переплетной крышки с той же целью.

*гильза,
каптал,
кант

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-9 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-9.3)

1. Контрольное задание. Спроектировать технологию изготовления буклета 4+4 с алтарным фальцем.
2. Контрольное задание. Спроектировать технологию изготовления интегрального переплета для малого тиража.
3. Контрольное задание. Спроектировать технологию, имитирующую трафаретный УФ-лак на малом тираже.
4. Контрольное задание. Разработать спуск и технологию фальцовки книги с форматом 60х90/18.
5. Контрольное задание. Спроектировать технологию лазерной резки, имитирующую вырубку на малом тираже.
6. Контрольное задание. Разработать штамп на евроконверт.
7. Контрольное задание. Разработать технологию печати в две краски на малом тираже.