

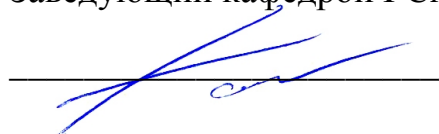
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«28» января 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

«Инновационные технологии в дизайне»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

с направленностью (профилем)
Промышленный дизайн

Форма обучения: *очная*

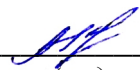
Идентификационный номер образовательной программы: 540301-03-21

Тула 2021 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик(и):

Кошелева Алла Александровна, проф. каф. ГСАиД, д-р техн. наук, доц.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.1)

1. Контрольный вопрос. Воплощение творческих замыслов в современном формообразовании.
2. Контрольный вопрос. Инновации и традиции в промышленном дизайне
3. Контрольный вопрос. Цветографическая концепция разработки (по вариантам)
4. Контрольный вопрос. Оптические иллюзии
5. Контрольный вопрос. Свет и форма в современном городе
6. Контрольный вопрос. Авторские творческие концепции.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.2)

1. Контрольный вопрос. Стилль и инновации.
2. Контрольный вопрос. Обосновать стилль изделия.
3. Контрольный вопрос. Традиции и инновации.
4. Контрольный вопрос. Дизайн электронной среды городов
5. Контрольный вопрос. Современные концептуальные движения.
6. Контрольный вопрос. Интерактивная цифровая среда
7. Контрольный вопрос. Проблемы тотального дизайна

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.3)

1. Контрольный вопрос. Световой дизайн
2. Контрольный вопрос. Видео-Арт
3. Контрольный вопрос. Антигравитация - летающие объекты
4. Контрольный вопрос. Альтернативное искусство
5. Контрольный вопрос. Изометрический дизайн
6. Контрольный вопрос. Параметрический дизайн
7. Контрольный вопрос. Параболический дизайн

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.1)

1. Контрольное задание. Работы российских ученых в области инновационных технологий.
2. Контрольное задание. Работы европейских ученых в области инновационных технологий в дизайне.
3. Контрольное задание. Разработки американских ученых в области инновационных технологий в дизайне.
4. Контрольное задание. Разработки ученых из КНР в области инновационных технологий в дизайне.
5. Контрольный вопрос. Инновации в области дизайна мебели.
6. Контрольный вопрос. Инновации в области осветительных приборов.
7. Контрольный вопрос. Инновации в области транспортных средств.
8. Контрольный вопрос. Инновации в области бытовой техники.
9. Контрольный вопрос. Инновации в области оборудования арт-пространств.
10. Контрольный вопрос. Инновации в области оборудования дизайна среды.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.2)

1. Контрольный вопрос. Инновационные технологии в дизайн-проектировании промышленных изделий.
2. Контрольный вопрос. Инновационные и традиционные методы формообразования изделий.
3. Контрольный вопрос. Экодизайн.
4. Контрольный вопрос. «Зеленые технологии». Экологические принципы проектирования.
5. Контрольный вопрос. Использование 3Д –печати в дизайне.
6. Контрольный вопрос. Жидкая 3Д-печать.
7. Контрольный вопрос. Смарт-технологии в дизайн-проектировании.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.3)

1. Контрольный вопрос. Цифровые технологии.
2. Контрольный вопрос. Беспроводные технологии.
3. Контрольный вопрос. Проблемы синтеза дизайна и других видов искусства
4. Контрольный вопрос. Видео-арт как самостоятельная сфера творческих экспериментов
5. Контрольный вопрос. Дизайн электронной среды: современное состояние и перспективы развития новых форм проектной деятельности
6. Контрольный вопрос. Проектирование виртуальной и дополненной реальности
7. Контрольный вопрос. Дизайн искусственного интеллекта. Генеративный дизайн.

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.1)

1. Контрольный вопрос. Воплощение творческих замыслов в современном формообразовании.

2. Контрольный вопрос. Авторские творческие концепции.
3. Контрольный вопрос. Инновации и традиции в промышленном дизайне
4. Контрольный вопрос. Цветографическая концепция разработки (по вариантам)
5. Контрольный вопрос. Оптические иллюзии в дизайне
6. Контрольный вопрос. Роль и взаимодействие света и формы в современном городе

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.2)

1. Контрольный вопрос. Стилъ и инновации в промышленном дизайне.
2. Контрольный вопрос. Обосновать стилъ изделия (по вариантам).
3. Контрольный вопрос. Традиции и инновации в промышленном дизайне.
4. Контрольный вопрос. Дизайн электронной среды городов
5. Контрольный вопрос. Современные концептуальные движения.
6. Контрольный вопрос. Интерактивная цифровая среда
7. Контрольный вопрос. Метод неологий в дизайне.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.3)

1. Контрольный вопрос. Проектирование арт-объектов.
2. Контрольный вопрос. Световой дизайн
3. Контрольный вопрос. Видео-Арт в среде
4. Контрольный вопрос. Изометрический дизайн в формообразовании промышленных изделий
5. Контрольный вопрос. Параметрический дизайн в формообразовании промышленных изделий
6. Контрольный вопрос. Параболический дизайн в формообразовании промышленных изделий.
7. Контрольный вопрос. Антигравитация - летающие объекты
8. Контрольный вопрос. Альтернативное искусство и среда

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.1)

1. Контрольный вопрос. Технологии наноматериалов и нанопокрывтий
2. Контрольный вопрос. Жидкая 3Д-печать.
3. Контрольный вопрос. Цифровые технологии.
4. Контрольный вопрос. Беспроводные технологии.
5. Контрольный вопрос. Использование 3Д –печати в дизайне.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.2)

1. Контрольный вопрос. Раскрыть перспективы использования 3Д –печати в дизайне.
2. Контрольный вопрос. Обосновать смарт-технологии в дизайн-проектировании.
3. Контрольный вопрос. Раскрыть понятие - Беспроводные технологии.
4. Контрольный вопрос. Инновационные технологии в дизайне – перспективы развития.
5. Контрольный вопрос. Основные направления развития современной техники и технологий.

6. Контрольный вопрос. Задачи и направление технического прогресса.
7. Контрольный вопрос. Инновационные технологии в дизайн-проектировании промышленных изделий.
8. Контрольный вопрос. Инновационные и традиционные методы формообразования изделий.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-4.3)

1. Контрольный вопрос. Новые технологии тонких пленок, покрытий и многослойных систем.
2. Контрольный вопрос. Раскрыть понятие - Экодизайн.
3. Контрольный вопрос. Раскрыть понятие - «Зеленые технологии». Экологические принципы проектирования.
4. Контрольный вопрос. Смарт-технологии в дизайн-проектировании.
5. Контрольный вопрос. Дизайн электронной среды: современное состояние и перспективы развития новых форм проектной деятельности
6. Контрольный вопрос. Проектирование виртуальной и дополненной реальности
7. Контрольный вопрос. Дизайн искусственного интеллекта. Генеративный дизайн.
8. Контрольный вопрос. Проблемы синтеза дизайна и других видов искусства
9. Контрольный вопрос. Видео-арт как самостоятельная сфера творческих экспериментов