

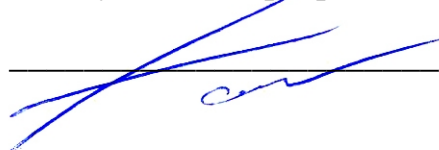
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«28» января 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСА и Д

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

«Интеллектуальная собственность»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
промышленный дизайн

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 54.03.01-03-21

Тула 2021 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик(и):

Морозова Любовь Анатольевна, доц. ктн доц.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств включает в себя контрольные задания и вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине, установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-2.1)

1. Распространяется ли авторское право на необнародованные произведения.
2. Защищается ли в России идея как объект авторского права.
3. Авторское право на дизайнерское произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя.
4. В каких случаях допускается без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения публичное исполнение музыкальных произведений.
5. Срок действия авторского права в России.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-2.2)

1. В какой части уголовного кодекса РФ предусмотрена уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.
2. Какую информацию необходимо указать при цитировании статьи на чужом сайте.
3. В каких случаях при обмене своими компьютерными играми с другими людьми вы не будите нарушать авторские права
4. Первый закон, закрепивший права литературных произведений за авторами.
5. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-2.3)

1. Международно-правовая охрана авторских прав.
2. Объекты и субъекты авторского права.
3. Договор на отчуждения авторского права на произведение.
4. Лицензионный договор.
5. Личные не имущественные права автора

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-5 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-5.1)

1. Срок действия авторского права в США.
2. Срок действия авторского права в странах Западной Европы.

3 Какие права на использование произведения могут быть предметом авторского договора.

4 В каком случае нарушаются права владельца сайта, при копировании полного текста нормативно правового акта.

5 В каком случае можно разместить на сайте опубликованную статью другого автора.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-5 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-5.2)

1. Нормативно правовая база регулирующая дизайнерскую деятельность в России
2. Нормативные документы регулирующие работу фрилансера в России
3. Регулирование авторских отношений в условиях развития интернета в России
- 4 Регулирование авторских отношений в условиях развития интернета в США.
- 5 Регулирование авторских отношений в условиях развития интернета в странах Западной Европы.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-5 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-5.3)

- 1 Патентное право и условия патентоспособности произведений.
2. Сроки действия исключительного права на изобретение, полезную модель.
3. Понятия и виды товарных знаков.
4. Особенности защиты права на товарный знак.
5. Государственная регистрация наименования места происхождения товара.

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-2.1)

1. Объектами авторского права являются:
 - А. Танец, записанный на камеру
 - Б. Идея литературного произведения
 - В. Фотография
 - Г. Флаг Российской Федерации
2. На что не распространяются авторские права?
 - А. На факты
 - Б. На открытия
 - В. На составные произведения
 - Г. На хореографические произведения
3. К информации, составляющей коммерческую тайну, относится:
 - А. Научно-техническая, технологическая, производственная информация
 - Б. Личная информация
 - В. Все вышеперечисленное

4. Информация, составляющая коммерческую тайну, считается полученной не законным путем, если она получена:

- А. Самостоятельно в результате исследований, наблюдений, разработок
- Б. От обладателя такой информации на основании договора
- В. В процессе собирания сведений путем подкупа

5. Персональные данные - это....

- А. Любая информация, относящаяся к прямо или косвенно определенному, или определяемому физическому лицу (субъекту персональных данных)
- Б. Личная информация, относящаяся к прямо или косвенно определенному, или определяемому физическому лицу (субъекту персональных данных)
- В. Нет правильного определения

6. Дайте определение: "Обработка персональных данных - это..."

Ответ: Действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с персональными данными или

7. Когда вступили в силу изменения и дополнения Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 N 230-ФЗ?

- А. с 04.07.2015 года
- Б. с 04.07.2016 года
- В. с 03.02.2015 года
- Г. нет верного ответа

8. Когда была принята Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений?

- А. 9 сентября 1906 года
- Б. 13 марта 1995 года
- В. 9 сентября 1886 года
- Г. 13 марта 1996 года

9. Когда Российская Федерация присоединилась к Бернской конвенции?

- А. 13 марта 1995 года
- Б. 18 апреля 1995 года
- В. 11 декабря 2011 года

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-5 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-5.1)

1. Сколько действует авторское право после смерти автора?

- А. 10 лет
- Б. 25 лет
- В. 30 лет
- Г. 70 лет

2. Закон РФ «О средствах массовой информации» был принят в...

- А. 1991 году
- Б. 1994 году
- В. 2001 году
- Г. 2005 году

3. Деятельность СМИ может быть прекращена или приостановлена на основании Закона РФ статьями....
- А. тридцать третьей
 - Б. шестнадцатой
 - В. шестидесятой
 - Г. Девятой
4. Какая из частей Гражданского кодекса РФ содержит раздел, посвященный авторскому праву?
5. Автору изобретения, полезной модели или промышленного образца принадлежит:
- А. исключительное прав
 - Б. право авторства
 - В. право следования
 - Г. право доступа
6. Какой статьей УК РФ предусмотрена уголовная ответственность за нарушения авторских и смежных прав?
- А. ст. 98 УК РФ
 - Б. ст. 146 УК РФ
 - В. ст. 149 УК РФ
 - Г. ст 118 УК РФ
7. Приведите пять примеров нарушения авторского права.
8. Кто является автором не реализованного проекта Федерального закона о дизайн-деятельности в Российской Федерации?
9. Что относится к средствам индивидуализации товара?
- А. Товарный знак
 - Б. Производственная марка
 - В. Знак обслуживания
 - Г. Все вышеперечисленное

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-2.2)

1. Промышленным образцом может выступать:
- А) объекты архитектуры
 - Б) дизайн изделия (художественно-конструкторское решение изделия промышленного производства)
 - В) стационарные промышленные сооружения
 - Г) решения, связанные исключительно с технической функцией изделия
2. Объектом интеллектуальной собственности не является:
- А) объекты промышленной собственности
 - Б) средства индивидуализации юридического лица, продукции (работ, услуг)
 - В) объекты технической инвентаризации
 - Г) объекты авторского права
3. В чем отличие трудового договора от смежных договоров гражданско-правового характера? (несколько вариантов)

- А) предметом трудового договора является труд работника
- Б) предметом трудового договора выступает овеществленный конечный результат труда (изобретение и т.д), а труд лишь способ достижения этого результата
- В) трудовой договор предполагает личное выполнение работы, запрещается замена работника другим лицом
- Г) по трудовому договору работник сам организует работу, выполняет ее на свой риск

4. Дисциплинарными взысканиями не являются:

- А) замечание
- Б) выговор
- В) поощрение в материальной форме
- Г) увольнение по соответствующим основаниям

5. Правовыми нормативами рабочего времени не являются:

- А) рабочая неделя
- Б) нерабочие праздничные дни
- В) лимит занятости
- Г) отпуск
- Д) рабочий день

6. Отличие товарного знака от фирменного наименования состоит в:

- А) товарный знак в отличие от фирменного наименования имеет только словесное обозначение
- Б) товарный знак в отличие от фирменного наименования может иметь звуковое, художественное, световое и др. обозначение
- В) правовая охрана товарных знаков в отличие от фирменных наименований носит срочный характер

7. Объектом авторского права является:

- А) официальные документы
- Б) государственные символы и знаки
- В) произведения литературы
- Г) произведения народного творчества

8. К объектам смежных прав относятся:

- А) произведения науки
- Б) радио- и телевизионные передачи
- В) фонограммы
- Г) произведения искусства

9. К личным неимущественным правам не относится:

- А) право авторства
- Б) право на воспроизведение
- В) право на обнародование
- Г) право на публичный показ

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-5 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-5.2)

1. Какая буква, помещенная в центр окружности, используется в обозначении знака охраны авторского права?

- А) Р

- Б) С
- В) К
- Г) П

2. К средствам индивидуализации предпринимателей и их продукции относятся:
3. Что такое наименование места происхождения товара? (дайте определение)
4. На какие три вида условно можно разделить объекты интеллектуальной собственности в соответствии с гражданским законодательством:
5. Что выступает под промышленным образцом?
6. Официальным документом, подтверждающим право на промышленный образец (как, впрочем, и на изобретение и полезную модель), служит:
7. Для защиты конструкторского решения в качестве промышленного образца оно должно быть патентоспособным, то есть обладать необходимыми для этого признаками. Перечислите эти признаки.
8. Назовите несколько видов авторского права:
9. К объектам смежных прав относятся:
Ответ: постановки, исполнения, радио- и телевизионные передачи, фонограммы.
10. Для оповещения о смежных правах может использоваться знак охраны, помещаемый на экземпляре или футляре фонограммы и состоящий из трех элементов (назовите три элемента):

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-2.3)

1. В каком году был принят первый закон — Статут королевы Анны, вводящий авторское право?
 - а) 1774
 - б) 1710
 - в) 1780
2. К объектам интеллектуальной собственности относятся:
 - а) селекционные достижения;
 - б) товары и услуги;
 - в) произведения прикладного искусства;
 - г) секреты производства (ноу-хау);
 - д) фонограммы;
 - е) фирменные наименования;
 - ж) логотипы;
 - з) юридические лица;
 - е) музыкальные произведения.
3. Год принятия Бернской конвенции:
 - а) 1886

б) 1888

в) 1884

4. В основу Бернской конвенции положены три основных принципа (найдите лишнее)

- а) национального режима – каждое участвующее государство должно предоставлять произведениям, созданным в других государствах-участниках, такую же охрану, какую оно предоставляет произведениям своих граждан;
- б) автоматической охраны – предоставление охраны не зависит от соблюдения каких-либо формальностей (условий регистрации, депонирования и т. д.);
- в) территориальный режим – государство охраняет произведение, только пока оно находится на его территории;
- г) минимальных стандартов – законы каждого государства должны обеспечивать некоторые гарантированные базовые уровни защиты авторских прав.

5. Укажите, какие из перечисленных прав не относятся к личным неимущественным правам автора отношения его произведения:

- а) право авторства;
- б) право на имя;
- в) право на обнародование;
- г) право на отзыв;
- д) право на неприкосновенность;
- е) право на вознаграждение;
- ж) право на публичный показ.

6. Право признаваться автором произведения (право авторства):

- а) охраняется бессрочно;
- б) охраняется в течение 10 лет;
- в) не охраняется;
- г) охраняется только в течение жизни автора;
- д) охраняется в течение 50 лет.

7. В какой из представленных стран раньше других начали выдавать охранный документ (патент) на изобретение:

- а) США
- б) Германия
- в) Англия

8. Автор произведения науки, литературы и искусства может быть:

- физическое лицо;
- юридическое лицо;
- государство;
- международная межправительственная организация.

9. Какое из обозначений является знаком охраны авторского права:

- ™ Лях;
- Лях И.И.;
- Лях И.И., 2013;
- © Лях И.И., 2013;
- Автор: Лях И.И.

10. В каком году начала действовать ВОИС (Всемирная организация интеллектуальной собственности):

- а) 1970
- б) 1967
- в) 1975

11. Не могут быть объектами патентных прав:

- а) способы клонирования человека
- б) полезная модель
- в) промышленный образец
- г) способы модификации генетической целостности клеток зародышевой линии человека

12. В каких из перечисленных стран **отсутствует** единый закон, регулирующий рекламную деятельность?

- а) Япония
- б) США
- в) Россия
- г) Франция
- д) Испания

13. Где закреплён основной международный принцип деятельности СМИ?

- а) Всеобщая Декларация прав человека
- б) Международный пакт о гражданских и политических правах
- в) ВОИС

14. Укажите страны, которые не имеют отдельного закона о СМИ:

- а) США
- б) Германия
- в) Франция
- г) Великобритания
- д) Испания

15. Официальным документом, подтверждающим право на промышленный образец (как, впрочем, и на изобретение и полезную модель), является_____.

(патент)

16. Какие три элемента используются для оповещения о смежных правах для защиты произведения?

(Латинская буква Р в окружности, наименования обладателя исключительных смежных прав, года первого опубликования произведения)

17. Согласно DMCA любой сайт в США может быть закрыт в течение _____ после поступления уведомления о нарушении авторских прав от правообладателя в адрес хозяина сервера, на котором этот сайт располагается.

(суток)

18. Опишите различия между Бернской и Всемирной конвенциями.

во Всемирной конвенции содержится всего несколько материально-правовых норм. В ней, в частности, установлено исключительное право на перевод произведения: только с согласия автора или его правопреемников. Срок охраны произведений составляет период жиз-

ни автора и 25 лет после его смерти. Бернская конвенция включает значительно больше норм материального авторского права. В соответствии с данной, конвенцией авторские права охраняются в течение 50 лет после смерти автора. Кроме подробного перечня видов охраняемых произведений конвенция характеризует основные авторские права (на перевод, воспроизведение, передачу в эфир, публичное исполнение) и варианты использования произведений.

19. Формально носителями авторских прав, прежде всего, являются _____ – создатели произведений науки и творчества. Однако нередко права принадлежат _____, в которых работают авторы – создатели так называемых «служебных» произведений.

(граждане; организации)

20. в чем отличие требования, предъявляемые к представлению промышленного образца в России и ЕС?

(В России – это комплект изображений изделия, причем полных и детальных. В ЕС – изображение или комплект изображений промышленного образца, каждое из которых по воле заявителя может быть проработано с максимальной либо минимальной степенью детализации, вплоть до абстрагированного изображения идеи дизайнера)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-5 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-5.3)

1. История становления авторского права и смежных прав.
2. Право на неприкосновенность произведения.
3. Право на обнародование произведения.
4. Организации, осуществляющие управление правами на коллективной основе.
5. Свободное использование произведений.
6. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.
7. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения.
8. Договор авторского заказа.
9. Ответственность по договорам, заключенным автором произведения.
10. Право авторства и право автора на имя.