

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт *Горного дела и строительства*  
Кафедра «*Городского строительства, архитектуры и дизайна*»

Утверждено на заседании кафедры «ГСиА»  
«28» июня 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ *К.А. Головин*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**Основы планировки и застройки населенных мест  
основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
***07.03.01 Архитектура***

Формы обучения: *очная, очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 070301-01-21

Тула 2021 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Разработчик(и):**

Елисеев Сергей Иванович, доц.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание) (подпись)

---

## 1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций *и индикаторов их достижения* представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## 2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.7)**

**1. Укажите на элемент, противоречащий логике представленного ряда планировочных объектов:**

- A. Ринг-штрассе в Вене;
- B. Садовое кольцо в Москве;
- C. Бульварное кольцо в Москве;
- D. Вашингтонский молл.

**2. Укажите на элемент, противоречащий логике представленного ряда планировочных объектов:**

- A. Углич;
- B. Ростов Великий;
- C. Суздаль;
- D. Челябинск.

**3. Выберите решающий фактор, определяющий плотность застройки на том или ином участке.**

- A. Земельная рента;
- B. Несущая способность грунта;
- C. Имидж;
- D. престиж арендатора;

**4. Укажите автора проекта генплана Ранкорна:**

- A. А. Линг;
- B. Х. Вильсон;
- C. Р. Мэтью;
- D. Л. Вумерслей.

**5. Назовите автора проекта реконструкции Стокгольма:**

- A. А. Линг;
- B. Х. Вильсон;
- C. С. Маркелиус.

**6. вспомните и назовите автора проекта центра Харлоу:**

- A. Ф. Гибберт;
- B. X. Вильсон;
- C. P. Мэтью;
- D. Л. Вумерслей.

**7. Автор проекта центра Стивенейджа – это...**

- A. Ф. Гибберт;
- B. Л. Винсент;
- C. P. Мэтью;
- D. X. Вильсон.

**8. вспомните и укажите, кто не входил в авторский коллектив проектирования центра Камбернолда:**

- A. Л. Винсент;
- B. Л. Уилсон;
- C. Дж. Копкетт;
- D. Д. Ликер.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.7)**

**1. Укажите, кто является автором проекта центра Скилмерсдейла:**

- A. Л. Винсент;
- B. Л. Уилсон;
- C. В. Лиддон;
- D. Ф. Гибберт.

**2. Назовите автора проекта центра Ранкорна:**

- A. Л. Винсент;
- B. Ф. Роч;
- C. Л. Уилсон.

**3. Укажите, кто не входил в авторский коллектив проектирования «Северо-западного города» во Франкфурте-на-Майне:**

- A. В. Гропиус;
- B. В. Швагеншайдт;
- C. Т. Зиттманн;
- D. Э. Ханке.

**4. Отметьте, кто не входил в авторский коллектив проектирования Тапиолы:**

- A. А. Аалто;
- B. А. Бломстед;
- C. А. Эрви;
- D. В. Ревел.

**5. вспомните и укажите, кто является одним из авторов генплана Тапиолы:**

- A. А. Аалто;
- B. А. Бломстед;
- C. Э. Сааринен.

**6. Укажите, кто был главным архитектором Стокгольма в период градостроительного бума:**

- A. С. Бакстрем;
- B. Л. Рейниус;
- C. С. Маркелиус;
- D. Г. Линдман.

**7. Вспомните и выберите, в проектировании какого объекта не участвовал С. Бакстрем:**

- A. Центр Веллингбю;
- B. Центр Фарста;
- C. Центр Скерхольмена.

**8. Назовите в проектировании какого объекта не участвовал Л. Рейниус:**

- A. Центр Веллингбю;
- B. Центр Харлоу.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.4)**

**1. Укажите, кто не входил в авторский коллектив проектирования микрорайона Хален в Берне:**

- A. В. Меллер;
- B. Е. Фритц;
- C. С. Гербер;
- D. А. Пинии.

**2. Выберите, кто не входил в авторский коллектив проектирования Тулузы-Ле Мирай:**

- A. Э. Май;
- B. Ж. Кандилис;
- C. А. Жозик;
- D. С. Вудс.

**3. Автор проекта генплана Лелейстада-это...**

- A. В. Эстерен;
- B. Л. Винсент;
- C. Л. Уилсон;
- D. Ф. Гибберт.

**4. Укажите, в чём идея генплана Лелейстада:**

- A. Освоение карстовых земель;
- B. Освоение нарушенных территорий;
- C. Освоение зоны польдеров;
- D. Освоение возобновляемых источников энергии.

**5. Исключите объект, отличающийся от представленных в ряду по историко-планировочному принципу:**

- A. Гарлем;
- B. Амстердам;
- C. Гаага.

**6. Исключите объект, отличающийся от представленных в ряду по историко-планировочному принципу:**

- A. Веллингбю;
- B. Тапиола;
- C. Фарста.

**7. Исключить объект, отличающийся от представленных в ряду по историко-планировочному принципу:**

- A. Эшфорд;
- B. Саутгемптон;
- C. Блетчли;
- D. Ньюбери.

**8. Укажите на элемент, противоречащий логике представленного ряда планировочных объектов:**

- A. Версаль;
- B. Тапиола;
- C. Пикин;
- D. Римский лагерь.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.14)**

**1. Исключите из ряда авторов, отличающегося по ментальности и роду практической деятельности:**

- A. К. Леду;
- B. Дж. Пиранези;
- C. Барон Осман;
- D. Т. Мор.

**2. Исключите из ряда род бизнеса, -характерный – для индустриального города,- но,- не для,- постиндустриального:**

- A. Металлургия;
- B. Шоу-бизнес;
- C. НИР;
- D. Электроника.

**3. Исключите из ряда объект, отличающийся по логике планообразования:**

- A. Будапешт;
- B. Прага;
- C. Чандигарх;
- D. Манчестер.

**4. Исключите из ряда объект, отличающийся по логике планообразования:**

- A. Москва;
- B. Париж;
- C. Берлин;
- D. Лондон.

**5. Исключите из ряда объект, отличающийся по логике планообразования:**

- A. Москва;
- B. Париж;
- C. Нью-Йорк;

D. Вена.

**6. Исключите из ряда объект, отличающийся по логике planoобразования:**

- A. Милет;
- B. Пальмира;
- C. Приена;
- D. Афины.

**7. Укажите, какое общественно-историческое явление знаменует барокко:**

- A. Франко-массонство;
- B. Контрреформация;
- C. Реформация;
- D. Романтизм.

**8. Назовите стилистическое течение отличающееся «усеченным сегментом» номинаций и жанров:**

- A. Классицизм;
- B. Готика;
- C. Рококо;
- D. Реализм.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.15)**

**1. Исключите из ряда объект, отличающийся по логике planoобразования:**

- A. Риджент-парк;
- B. Гайд-парк;
- C. Версаль;
- D. Парк Стоув.

**2. Исключите из ряда объект, не относящийся к творчеству Микеланджело:**

- A. Площадь Капитолия;
- B. Палаццо Канчелерия;
- C. Собор Св. Петра в Риме;
- D. Капелла Медичи.

**3. Исключите из ряда объект, отличающийся по логике planoобразования:**

- A. Центральный план в Нью-Йорке;
- B. Фонтенбло;
- C. Роан-дзи;
- D. Гайд-парк.

**4. Исключить из ряда объект, отличающийся по логике planoобразования:**

- A. Потёмкинская лестница в Одессе;
- B. Площадь Капитолия в Риме;
- C. Елисейские поля в Париже;
- D. Собор Св. Петра в Риме.

**5. Укажите, какой объект не соответствует логике градообразования представленного ряда:**

- A. Кембридж;
- B. Стэндфорд;
- C. Роттердам;

D. Петергоф.

**6. Исключите из ряда объект, отличающийся по логике planoобразования и историко-культурному значению:**

- A. Мекка;
- B. Иерусалим;
- C. Константинополь;
- D. Пальмира.

**7. Исключите из ряда объект, отличающийся по логике planoобразования:**

- A. Пьяцца дель Пополо;
- B. Ватикан;
- C. Площадь Италии;
- D. Вилла Боргезе.

**8. Исключите из ряда объект, отличающийся по логике planoобразования:**

- A. Петергоф;
- B. Архангельское;
- C. Кусково;
- D. Дворцовая площадь.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.17)**

**1. Исключите из ряда автора, отличного от других по характеру творческой деятельности:**

- A. Дж. Пиранези;
- B. К. Леду;
- C. П. Солери;
- D. Ч. Дженкс.

**2. Вспомните и отметьте, в каком городе наиболее последовательно была реализована идея городов-спутников:**

- A. В Москве;
- B. В Стокгольме;
- C. В Лондоне;
- D. в Нью-Йорке.

**3. Исключите из ряда объект, отличающийся по логике planoобразования:**

- A. Столешников переулок;
- B. Старый Арбат;
- C. Новый Арбат;
- D. Московский Кремль.

**4. Автор известного проекта реконструкции Москвы - это...**

- A. К. Мельников;
- B. И. Леонидов;
- C. Н. Ладовский;
- D. Эль Лисицкий.

**5. Исключите из ряда автора, отличного от других по характеру профессиональной деятельности:**

- A. Э. Говард;
- B. Т. Гарнье;
- C. Ч. Дженкс;
- D. Братья Крие.

**6. Автор текстов о дизайне городской среды – это...**

- A. Э. Говард;
- B. Ф. Новиков;
- C. А. Боков;
- D. Ч. Дженкс.

**7. Назовите куратора союза архитекторов Великобритании:**

- A. Премьер-министр;
- B. Н. Фостер;
- C. Принц Уэльский;
- D. Дж. Стерлинг.

**8. Исключите из ряда объект, отличающийся по логике планообразования:**

- A. Париж;
- B. Вена;
- C. Лондон;
- D. Москва.

**3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.7)**

**1. Исключите из ряда лишний элемент:**

- A. Модерн;
- B. Ар Нуво;
- C. Югенд Стилль;
- D. Постмодернизм.

**2. Исключите из ряда объект, не относящийся к творчеству А. Щусева:**

- A. Казанский вокзал в Москве;
- B. Проект генплана восстановления В. Новгорода.
- C. Мавзолей В. Ленина;
- D. Дворец Советов в Москве.

**3. Исключите из ряда объект, не относящийся к творчеству А. Щусева:**

- A. Казанский вокзал в Москве;
- B. Проект генплана восстановления В. Новгорода;
- C. Здание Академии наук в Алиа-Ате;
- D. Дом на Моховой.

**4. Исключите из ряда объект, не относящийся к творчеству Ле Корбюзье:**

- A. План Вуазен;
- B. Чандигарх;
- C. Бразилиа;

D. Афинская хартия.

**5. Исключите «номинацию», не относящуюся к творчеству И. Лежавы:**

- A. Доктор архитектуры;
- B. Заслуженный архитектор России;
- C. Действительный член Академии архитектуры РФ;
- D. Лауреат Государственной премии.

**6. Укажите, в каком городе в наибольшей степени реализована идея «новодела»:**

- A. В Лондоне;
- B. В Москве;
- C. В Лейпциге;
- D. В Варшаве.

**7. Вспомните и ответьте, кто не участвовал в проектировании собора Св. Петра в Риме:**

- A. Рафаэль;
- B. Микеланджело;
- C. Леонардо да Винчи;
- D. Д. Фонтана.

**8. Укажите, на территории скольких штатов расположен город Нью-Йорк:**

- A. Одного;
- B. Двух;
- C. Трёх;
- D. Четырёх.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.9)**

**1. Назовите, в каком городе расположен самый высокий небоскрёб в Америке:**

- A. В Нью-Йорке;
- B. В Чикаго;
- C. В Лос-Анжелесе;
- D. В Сан-Франциско.

**2. Автор проекта проспекта Калина в Москве – это...**

- A. М. Посохин;
- B. Г. Бархин;
- C. А. Боков;
- D. К. Мельников.

**3. Автор проекта Лужников в Москве – это...**

- A. А. Щусев;
- B. К. Мельников;
- C. И. Жолтовский;
- D. Н. Уллас.

**4. Назовите, кто является одним из авторов Дворца пионеров в Москве:**

- A. А. Гутнов;
- B. Н. Уллас;
- C. Ф. Новиков;

D. А. Боков.

**5. Выберите, кто не состоял в группе пуристов:**

- A. П. Жанере;
- B. А. Озанфан;
- C. Ле Корбюзье;
- D. Т. Дусбург.

**6. Укажите, кто не входил в «штат» художников в группе Де Стил:**

- A. П. Мондриан;
- B. Т. Дусбург;
- C. П. Клее.

**7. Назовите, в проектировании какого объекта не участвовал Р. Бофилл:**

- A. «Озерные аркады» в Сен-Кантен;
- B. Жилой комплекс в Марн-ля-Валле;
- C. Эрувиль-Ле Мирай;
- D. Жилой комплекс «Антигона».

**8. Автор идеи экофильной архитектуры – это...**

- A. А. Боков;
- B. И. Лежава;
- C. Ю. Бочаров;
- D. Н. Уллас.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.4)**

**1. Исключите из ряда архитекторов-иммигрантов в Америке архитектора – «аборигена»:**

- A. Мисс Ван дер Роэ;
- B. Л. Кан;
- C. Ф. Райт;
- D. В. Гропиус.

**2. Автор проекта жилого района Матвеевская в Москве – это...**

- A. Ю. Бочаров;
- B. Н. Уллас;
- C. И. Смоляр;
- D. А. Боков.

**3. Вспомните и отметьте, в какой системе наиболее точно представлена эстетическая доктрина Ле Корбюзье:**

- A. Пуризм;
- B. Футуризм;
- C. Кубизм;
- D. Фовизм.

**4. Укажите, какая школа стоит на за эстетической доктриной П. Мондриана:**

- A. Баухауз;
- B. Де Стил;

С.Аргигрэм;  
D.Группа НЭР.

**5. Назовите, кто не стоял в группе пуристов:**

A. А.Озанфан;  
B. Ле Корбюзье;  
C. В.Кандинский.

**6. Отметьте, кто не входил в группу «G»:**

A.Ван Дусбург;  
B. Ле Корбюзье;  
C. Мис Ван дер Роз;  
D. Эль Лисицкий.

**7. Автор проекта общественного центра в Цукубе – это...**

A. А.Исодзаки;  
B. К.Танге;  
C. К.Курокава;  
D. М.Грейвз.

**8. Автор проекта «Город-спираль» - это...**

A. А.Исодзаки;  
B. К.Танге;  
C. К.Курокава;  
D. П.Солери.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.14)**

**1. Назовите автора проекта реорганизации района Пор де Хал в Брюсселе:**

A. Братья Крие;  
B. Группа ARAU;  
C. Группа «Ла Камра»;  
D. А.Смит.

**2. Автор проекта реконструкции ул.Арбр Бени в Икселе, Брюссель – это...**

A. М.Мертенс, А.Смит;  
B. Ф.Санин;  
C. Б.Д'Элфт;  
D.Братья Крие.

**3.Укажите, в каком городе расположено здание АТТ Ф.Джонсона:**

A. В Лондоне;  
B. В Сан-Франциско;  
C. В Нью-Йорке;  
D. В Вашингтоне.

**4.Автор проекта Таймс-сквер в Нью-Йорке – это...**

A. Р.Стерн;  
B. П.Эйзенман;  
C. Ф.Джонсон;  
D. М.Грейвз.

**5. Назовите автора проекта Ля Ноэ в Шантелу-ле Винь:**

- A. Э.Айю;
- B. Ж.Кандилис;
- C. А.Озанфан;
- D. А.Вожански;

**6. Вспомните и укажите, кто является автором проекта «Озерные аркады» в Сен-Кантен:**

- A. Э.Айю;
- B. Р.Бофилл;
- C. А.Вожански;
- D. Ж.Кандилис.

**7. Автор проекта жилого комплекса в Марн-ля-Валле – это...**

- A. Р.Бофилл;
- B. Э.Айю;
- C. Ж.Кандилис;
- D. Ле Корбюзье.

**8. Назовите автора проекта жилого комплекса «Антигона» в Монпелье:**

- A. Ж.Кандилис;
- B. Р.Стерн;
- C. Р.Бофилл;
- D. М.Грейвз.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.15)**

**1. Укажите, кто не входил в авторский коллектив группы НЭР:**

- A. А.Бабуров;
- B. А.Гутнов;
- C. А.Боков;
- D. И.Лежава.

**2. Вспомните и отметьте, кто входил в авторский коллектив книги «Новый элемент расселения»:**

- A. А.Боков;
- B. С.Садовский;
- C. Н.Шангин;
- D. О.Швидковский.

**3. Назовите автора статьи «Средовой подход»десять лет спустя»:**

- A. А.Боков;
- B. И.Лежава;
- C. А.Буров;
- D. А.Бунин.

**4. Укажите автора монографии «Графическое представление информации»:**

- A. У.Боумен;
- B. Ю.Бочаров;
- C. В.Гропиус;

D. В.Вазарели.

**5. Автор книги «Беседы об архитектуре» - это...**

- A. Виоле ле Дюк;
- B. В.Гропиус;
- C. А.Гутнов;
- D. Ф.Новиков.

**6. Автор книги «Пространство, время, архитектура» - это...**

- A. В.Гропиус;
- B. Г.Вельфлин;
- C. Виоле ле Дюк;
- D. З.Гидеон.

**7. Вспомните и назовите автора книги «Города будущего»:**

- A. Э.Гоуард;
- B. Виоле ле Дюк;
- C. В.Гропиус;
- D. Витрувий.

**8. Автор книги «Границы архитектуры»-это...**

- A. Э.Гоуард;
- B. Виоле ле Дюк;
- C. В.Гропиус;
- D. Г.Вельфлин.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.17)**

**1. Выберите из списка автора книги «Теория города»:**

- A. И.Груза;
- B. Э.Грушка;
- C. А.Гутнов;
- D. Ф.Новиков.

**2. Выберите автора книги «Развитие градостроительства»:**

- A. И.Груза;
- B. Э.Грушка;
- C. А.Гутнов;
- D. Ф.Новиков.

**3. Назовите автора книги «Эволюция градостроительства»:**

- A. И.Груза;
- B. Э.Грушка;
- C. А.Гутнов;
- D. Ф.Новиков.

**4. Автор книги «Язык архитектуры постмодернизма» - это...**

- A. И.Груза;
- B. Ч.Дженкс;
- C. Э.Грушка;
- D. А.Гутнов.

**5. Отметьте автора книги «Городское строительство с точки зрения его художественных принципов»:**

- A. Ч.Дженкс;
- B. К.Зитте;
- C. З.Яргина;
- D. А.Бунин.

**6. Автор книги «Архитектура XX века» - это...**

- A. Ф.Райт;
- B. Ле Корбюзье;
- C. Мис Ван дер Роз;
- D. А.Аалто.

**7. Укажите автора книги «Модуль»:**

- A. Ф.Райт;
- B. Ле Корбюзье;
- C. Мис Ван дер Роз;
- D. В.Гропиус.

**8. Исключите лишнего из списка авторов книги «Объемно-пространственная композиция в архитектуре»:**

- A. Б.Бархин;
- B. В.Кринский;
- C. И.Ламцов;
- D. М.Туркус.