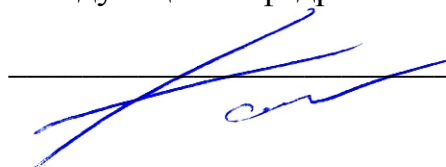


Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт *Горного дела и строительства*  
Кафедра *«Городского строительства, архитектуры и дизайна»*

Утверждено на заседании кафедры «ГСАиД»  
«28» января 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**«Основы архитектурного дизайна»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**07.03.01 Архитектура**  
*с направленностью (профилем)*  
**«Архитектура»**

Формы обучения: *очная, очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 070301-01-21

Тула 2021 год

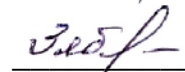
**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Разработчик(и):**

Копылов Андрей Борисович, профессор, д.т.н., доц.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Зяблова Мария Андреевна, ассистент  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

## **1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций *и индикаторов их достижения* представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## **2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)**

**8 семестр (для очной формы обучения), 9 семестр (для очно-заочной формы обучения)**

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.6)**

1. Контрольный вопрос. Укажите, чем характеризуется жилое пространство как объект дизайн-проектирования
  - a) плотной информативной и предметной насыщенностью, соразмерной масштабу и индивидуальным вкусам потребителей, вызывающей ощущения психологического комфорта и защищенности
  - b) плотной информационной и предметной насыщенностью, соразмерной масштабу и коллективным вкусам потребителей
  - c) разряженной информационной и предметной насыщенностью, соразмерной масштабу и индивидуальным вкусам потребителей
  - d) интегрированным пространством, вызывающим ощущения психологического комфорта и защищенности
2. Контрольный вопрос. Укажите, чем характеризуется производственная среда
  - a) эстетичностью
  - b) рационализмом
  - c) концептуальностью
  - d) авангардностью
3. Контрольный вопрос. Укажите, что относится к визуальным феноменам городского пространства
  - a) «видовая площадка»
  - b) «видовая площадка» и симультанный образ города
  - c) чувственный комплекс благоприятных впечатлений
  - d) мнемонические свойства памяти
4. Контрольный вопрос. Назовите функциональные объекты насыщения городской среды
  - a) здания или сооружения в центре или по контуру границ

- b) здания и сооружения, малая архитектура, объекты городского дизайна
  - c) транспортные потоки
  - d) суперграфика
5. Контрольный вопрос. Укажите, чем занимается антропометрия (отрасль науки)
- a) измерениями человеческого тела и его частей
  - b) измерениями параметров человеческой психики
  - c) изучением движения человеческого тела во время работы, затраты энергии и производительность конкретного труда человека
  - d) изучением особенности и возможности функционирования человека в системах: человек, вещь, среда
6. Контрольный вопрос. Укажите, что относится к иллюзии зрительного восприятия
- a) членения формы
  - b) ассоциации
  - c) эффект иррадиации
  - d) самоподобие форм

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.16)**

1. Контрольный вопрос. Дизайн-проектирование общественных зданий и сооружений.
2. Контрольный вопрос. Проектный алгоритм. Тематизация объекта. Семантическая ситуация.
3. Контрольный вопрос. Дизайн-проектирование производственной среды.
4. Контрольный вопрос. Проектный алгоритм. Становление формы объекта. Функциональная ситуация.
5. Контрольный вопрос. Ландшафтный дизайн.
6. Контрольный вопрос. Проектный алгоритм. Становление формы объекта. Функционально-морфологическая ситуация.
7. Контрольный вопрос. Наружная реклама и суперграфика.
8. Контрольный вопрос. Проектный алгоритм. Форма как визуально-смысловая целостность (образ объекта). Художественно-морфологическая ситуация.
9. Контрольный вопрос. Эргономика и антропометрия.
10. Контрольный вопрос. Дизайн среды внутренних архитектурных пространств.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)**

1. Контрольный вопрос. Укажите средства формирования композиции в архитектуре и дизайне, относящиеся к «первому эшелону»
  - a) дистанция наблюдения, интервалы (ритмические и метрические ряды)
  - b) размер и форма, тектоника и весовые соотношения
  - c) пропорции формы, масштабность объектов, иллюзии зрительного восприятия и ассоциации
  - d) свойства поверхности (фактура и цвет), тождество, нюанс, контраст как сопоставление свойств
2. Контрольный вопрос. Укажите средства формирования композиции в архитектуре и дизайне, относящиеся ко «второму эшелону»

- a) интервалы (ритмические и метрические ряды)
  - b) иллюзии зрительного восприятия и ассоциации
  - c) пропорции формы, масштабность объектов
  - d) тождество, нюанс, контраст как сопоставление свойств
3. Контрольный вопрос. Укажите, что называется системой пропорционирования на основе гномонических построений по принципу геометрического подобия
- a) комбинаторика
  - b) принцип подобия прямоугольников на основе параллельности и перпендикулярности диагоналей
  - c) вписанные квадраты и равнобедренные треугольники
  - d) принцип золотого сечения
4. Контрольный вопрос. Укажите, каким образом может быть реализована масштабность
- a) уровни предметной насыщенности
  - b) гномонические преобразования
  - c) применяемый материал
  - d) количественные построения
5. Контрольный вопрос. Укажите, как может быть реализован универсальный закон формобразования
- a) по принципу геометрического подобия
  - b) по принципу гномонических преобразований
  - c) через модуль Ле Корбюзье
  - d) через количественное построение
6. Контрольный вопрос. Укажите, чем характеризуется урбанизация среды обитания
- a) биологическим эпигонством
  - b) топофилией
  - c) созданием ортогональных форм зданий и улиц
  - d) разрывом социальных контактов

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.3)**

- 1. Контрольный вопрос. Методика предпроектного анализа.
- 2. Контрольный вопрос. Прототип и его функции.
- 3. Контрольный вопрос. Композиционные схемы и значение эмоционально-образных установок средового дизайна.
- 4. Контрольный вопрос. Принципы гармонизации проектного решения.
- 5. Контрольный вопрос. Метод сценарного моделирования.
- 6. Контрольный вопрос. Эргодизайнерский подход в проектировании.
- 7. Контрольный вопрос. Пофакторный анализ условий формирования среды.
- 8. Контрольный вопрос. «Проблематизация» и «тематизация» как этапы выработки дизайн-концепции средовых объектов.
- 9. Контрольный вопрос. Среда как утилитарно-психологическое состояние архитектурного пространства.
- 10. Контрольный вопрос. Синтез художественных средств формирования характеристик интерьера.

11. Контрольный вопрос. Образ в дизайне среды.
12. Контрольный вопрос. Классификация форм архитектурной среды.
13. Контрольный вопрос. Задачи проектирования архитектурной среды.
14. Контрольный вопрос. Среда как объект проектирования.
15. Контрольный вопрос. Типология интерьерных пространств.
16. Контрольный вопрос. Системный подход в проектировании.
17. Контрольный вопрос. Градостроительная типология открытых пространств.
18. Контрольный вопрос. Специализированные средовые комплексы.
19. Контрольный вопрос. Интерьеры «архитектурные» и предметные».
20. Контрольный вопрос. Виды и формы среды в дизайне и архитектуре.
21. Контрольный вопрос. Соблюдение принципа единства «функции и формы» в дизайн-проектировании.
22. Контрольный вопрос. Типология средств формирования открытых пространств.
23. Контрольный вопрос. Элементы оборудования и наполнения среды.
24. Контрольный вопрос. Взаимосвязь типологии и формы интерьерных структур.
25. Контрольный вопрос. Открытые городские пространства, особенности их восприятия.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.4)**

1. Контрольный вопрос. Укажите, чем характеризуется визуально единичный объект
  - a) дистанцией от точки его наблюдения
  - b) размером и силуэтом
  - c) характером членений
  - d) свойствами поверхности
2. Контрольный вопрос. Назовите, для чего используют бытовые ассоциации, связанные с цветом
  - a) кодирование символики
  - b) индикации понятий информационного характера
  - c) создания комфортных условий обитания
  - d) передачи пространства
3. Контрольный вопрос. Укажите, где предпочтительно использование гравитационно-независимых систем
  - a) в промышленных кластерах
  - b) в вокзалах и аэровокзалах
  - c) в архитектуре культовых сооружений
  - d) в архитектуре выставочных и парковых комплексов
4. Контрольный вопрос. Укажите основные материалы, характерные для архитектуры брутализма 60-х годов XX века
  - a) имитация естественных материалов
  - b) мрамор
  - c) глина и керамика
  - d) бетон и необработанное дерево

5. Контрольный вопрос. Укажите рекомендуемое цветовое решение интерьеров для инвалидов
- a) ахроматические цвета на хроматическом фоне
  - b) синие и желтые на хроматическом фоне
  - c) красный и желтый на ахроматическом фоне, ахроматические объекты - на синем и желтом фоне
  - d) красные и желтые на хроматическом фоне
6. Контрольный вопрос. Укажите, какие решения относятся к основным особенностям решения среды обитания пожилых инвалидов
- a) проектирование одноэтажных зданий в «нулевом» уровне
  - b) низкая посадка автобусов с откидными пандусами, оснащенные фотоэлементами раздвижные стеклянные двери, сигнализация на переходах
  - c) пандусы с ограждениями, одноэтажные здания с распашными дверями
  - d) планировка групповых домов
7. Контрольный вопрос. Укажите, каким принципом руководствуются для создания нормальной световой обстановки в помещении
- a) постепенное снижение коэффициента отражения от ограждающих конструкций и мебели
  - b) использование предметов с низким коэффициентом блескости
  - c) использование сильной контрастности рабочей зоны
  - d) равномерное освещение всего помещения

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.4)**

- 1. Векторная модель изображения.
- 2. Растровая модель изображения
- 3. Фрактальная модель изображения
- 4. Природа цвета и физиологические основы его восприятия.
- 5. Ахроматические цветовые модели в компьютерной графике
- 6. Монохромная цветовая модель
- 7. Модель индексированного цвета
- 8. Объектно-ориентированное векторное моделирование. Графические объекты и их классы.
- 9. Объектно-ориентированное векторное моделирование. Атрибуты и методы класса графических объектов.
- 10. Параметрические примитивы в векторной графике.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.6)**

- 1. Принципы и приемы формирования жилой среды: районов, микрорайонов, кварталов.
- 2. Дизайн среды внутренних архитектурных пространств.
- 3. Архитектурно-дизайнерские средства формирования открытых пространств.
- 4. Архитектурно-дизайнерские задачи проектирования городской среды.
- 5. Система предметно-пространственной среды города.

6. Скульптура в городской среде.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.15)**

1. Особенности композиционного формирования объектов дизайна.
2. Задачи композиционного формирования объектов дизайна.
3. Комплексное формирование фрагментов городской среды.
4. Типология интерьерных пространств города.
5. Композиционные особенности интерьерных пространств города.
6. Предметное наполнение интерьерных пространств города.

**3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**8 семестр (для очной формы обучения), 9 семестр (для очно-заочной формы обучения)**

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.6)**

1. Контрольный вопрос. Структура архитектурного пространства.
2. Контрольный вопрос. Понятие композиции в архитектуре и дизайне.
3. Контрольный вопрос. Базовые категории и средства композиции. Гармонизация.
4. Контрольный вопрос. Концептуальные основы проектного алгоритма. Современные проектные средства.
5. Контрольный вопрос. Жилая среда.
6. Контрольный вопрос. Среда общественного назначения.
7. Контрольный вопрос. Производственная среда.
8. Контрольный вопрос. Понятие тектоники в дизайне и архитектуре.
9. Контрольный вопрос. Среда обитания инвалидов и престарелых и ее особенности.
10. Контрольный вопрос. Морфология и визуальная форма здания и объекта дизайна.
11. Контрольный вопрос. Городское пространство.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.16)**

1. Контрольный вопрос. Дизайн-проектирование общественных зданий и сооружений.
2. Контрольный вопрос. Проектный алгоритм. Тематизация объекта. Семантическая ситуация.
3. Контрольный вопрос. Дизайн-проектирование производственной среды.
4. Контрольный вопрос. Проектный алгоритм. Становление формы объекта. Функциональная ситуация.
5. Контрольный вопрос. Ландшафтный дизайн.
6. Контрольный вопрос. Проектный алгоритм. Становление формы объекта. Функционально-морфологическая ситуация.
7. Контрольный вопрос. Наружная реклама и суперграфика.
8. Контрольный вопрос. Проектный алгоритм. Форма как визуально-смысловая целостность (образ объекта). Художественно-морфологическая ситуация.



9. Контрольный вопрос. Эргономика и антропометрия.
10. Контрольный вопрос. Дизайн среды внутренних архитектурных пространств.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)**

1. Контрольный вопрос. Концепция формирования искусственной световой среды города.
2. Контрольный вопрос. Колористка предметно-пространственной среды.
3. Контрольный вопрос. Комплексный подход к формированию цветовой среды интерьера.
4. Контрольный вопрос. Технические и технологические особенности формирования основных видов и типов оборудования, формирующих архитектурную среду.
5. Контрольный вопрос. Интерьер как система. Факторы, влияющие на формирование внутренней объемно-пространственной структуры.
6. Контрольный вопрос. Масштабный строй интерьера.
7. Контрольный вопрос. Приемы организации пространственной формы интерьера.
8. Контрольный вопрос. Система зеленых насаждений в структуре города.
9. Контрольный вопрос. Дизайн в современной культуре.
10. Контрольный вопрос. Актуальные проблемы дизайна.
11. Контрольный вопрос. Световая среда открытых архитектурных пространств.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.3)**

1. Контрольный вопрос. Экологические методы градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования.
2. Контрольный вопрос. Композиционно-пластическая организация городской среды.
3. Контрольный вопрос. Дизайн среды внутренних архитектурных пространств.
4. Контрольный вопрос. Типология интерьерных пространств города.
5. Контрольный вопрос. Композиционные особенности интерьерных пространств города.
6. Контрольный вопрос. Предметное наполнение интерьерных пространств города.
7. Контрольный вопрос. Дизайн среды открытых архитектурных пространств.
8. Контрольный вопрос. Классификация открытых архитектурных пространств.
9. Контрольный вопрос. Архитектурно-дизайнерские средства формирования открытых пространств.
10. Контрольный вопрос. Система предметно-пространственной среды города.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.4)**

1. Контрольный вопрос. Предметное наполнение среды – мобильные и стационарные формы.
2. Контрольный вопрос. Строительные и отделочные материалы в архитектурном дизайне.
3. Контрольный вопрос. Факторы, влияющие на пространственные параметры среды обитания. Эргономика и антропометрия.
4. Контрольный вопрос. Архитектурные стили и стили в дизайне – взаимопроникновение и влияние.
5. Контрольный вопрос. Экология. Геомантика и учение фен-шуй в дизайне среды обитания.
6. Контрольный вопрос. Рабочее проектирование. Дизайн-проектирование жилой

среды.

7. Контрольный вопрос. Основные принципы моделирования архитектурно-средового объекта.
8. Контрольный вопрос. Средства архитектурно-художественного моделирования.
9. Контрольный вопрос. Задачи композиционного формирования объектов дизайна.
10. Контрольный вопрос. Социальные основы архитектурно-дизайнерского проектирования.
11. Контрольный вопрос. Система "человек-среда".

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.4)**

1. Векторная модель изображения.
2. Растровая модель изображения
3. Фрактальная модель изображения
4. Природа цвета и физиологические основы его восприятия.
5. Ахроматические цветовые модели в компьютерной графике
6. Монохромная цветовая модель
7. Модель индексированного цвета
8. Объектно-ориентированное векторное моделирование. Графические объекты и их классы.
9. Объектно-ориентированное векторное моделирование. Атрибуты и методы класса графических объектов.
10. Параметрические примитивы в векторной графике.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.6)**

1. Принципы и приемы формирования жилой среды: районов, микрорайонов, кварталов.
2. Дизайн среды внутренних архитектурных пространств.
3. Архитектурно-дизайнерские средства формирования открытых пространств.
4. Архитектурно-дизайнерские задачи проектирования городской среды.
5. Система предметно-пространственной среды города.
6. Скульптура в городской среде.

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.15)**

1. Особенности композиционного формирования объектов дизайна.
2. Задачи композиционного формирования объектов дизайна.
3. Комплексное формирование фрагментов городской среды.
4. Типология интерьерных пространств города.
5. Композиционные особенности интерьерных пространств города.
6. Предметное наполнение интерьерных пространств города.