

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт *Горного дела и строительства*
Кафедра «*Городского строительства, архитектуры и дизайна*»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«28» января 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой
_____ *К.А. Головин*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

«Живопись»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы Бакалавриата**

по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура

Формы обучения: *очная, очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 070301-01-21

Тула 2021 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчик(и):

Титова Т. В., асс.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

(подпись)

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций *и индикаторов их* представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции

ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.5)

1. Понятие линейной перспективы
2. Понятие воздушной перспективы
3. Цветовой круг
4. Основные цвета
5. Дополнительные цвета
6. Ахроматические цвета
7. Теплые цвета
8. Холодные цвета
9. Выявление фактуры поверхности средствами живописи
10. Выявление объема
11. Выявление пространства

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции

ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.6)

1. Выполнить односеансный этюд с бытовыми предметами в цвете
2. Выполнить этюд с бытовыми предметами в цвете в технике лессировки
3. Выполнить гризаль с бытовыми предметами в технике лессировки
4. Выполнить этюд на контрастные цвета
5. Выполнить этюд на сближенные цвета
6. Выполнить этюд с гипсовыми предметами (геометрические тела)
7. Выполнить этюд с гипсовой головой
8. Выполнить этюд с гипсовой капителью
9. Выполнить этюд с зеркалом
10. Выполнить этюд с несколькими гипсовыми телами и предметами

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции

ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.3)

1. Сделать зарисовки цветов
2. Сделать зарисовки натюрморта с живыми цветами
3. Сделать зарисовки натюрморта с орнаментальной драпировкой
4. Сделать зарисовки натюрморта в интерьере
5. Сделать зарисовки фрагмента интерьера
6. Сделать зарисовки архитектурных деталей фасада/капителей колонн
7. Сделать зарисовки городской среды (фасадов)
8. Сделать зарисовки городской среды (улиц)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции**ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.4)**

1. Выполнить эскизы на тему композиционный натюрморт
2. Выполнить этюд на тему композиционный натюрморт
3. Сделать зарисовки храмовой архитектуры (экстерьер)
4. Сделать зарисовки храмовой архитектуры (интерьер)
5. Выполнить этюд х храмовой архитектуры (интерьер)
6. Художественно осмыслить форму интерьеров храмовой архитектуры
7. Выполнить живописные эскизы на тему - город будущего
8. Выполнить живописные эскизы на тему – фантазийный город
9. Выполнить живописные эскизы на тему - архитектура будущего

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции****ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.5)**

1. Понятие линейной перспективы
2. Понятие воздушной перспективы
3. Цветовой круг
4. Основные цвета
5. Дополнительные цвета
6. Ахроматические цвета
7. Теплые цвета
8. Холодные цвета
9. Выявление фактуры поверхности средствами живописи
10. Выявление объема
11. Выявление пространства

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции**ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.6)**

1. Выполнить односеансный этюд с бытовыми предметами в цвете
2. Выполнить этюд с бытовыми предметами в цвете в технике лессировки

3. Выполнить гризаль с бытовыми предметами в технике лессировки
4. Выполнить этюд на контрастные цвета
5. Выполнить этюд на сближенные цвета
6. Выполнить этюд с гипсовыми предметами (геометрические тела)
7. Выполнить этюд с гипсовой головой
8. Выполнить этюд с гипсовой капителью
9. Выполнить этюд с зеркалом
10. Выполнить этюд с несколькими гипсовыми телами и предметами

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции

ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.3)

1. Сделать зарисовки цветов
2. Сделать зарисовки натюрморта с живыми цветами
3. Сделать зарисовки натюрморта с орнаментальной драпировкой
4. Сделать зарисовки натюрморта в интерьере
5. Сделать зарисовки фрагмента интерьера
6. Сделать зарисовки архитектурных деталей фасада/капителей колонн
7. Сделать зарисовки городской среды (фасадов)
8. Сделать зарисовки городской среды (улиц)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции

ПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-3.4)

1. Выполнить эскизы на тему композиционный натюрморт
2. Выполнить этюд на тему композиционный натюрморт
3. Сделать зарисовки храмовой архитектуры (экстерьер)
4. Сделать зарисовки храмовой архитектуры (интерьер)
5. Выполнить этюд х храмовой архитектуры (интерьер)
6. Художественно осмыслить форму интерьеров храмовой архитектуры
7. Выполнить живописные эскизы на тему - город будущего
8. Выполнить живописные эскизы на тему – фантазийный город
9. Выполнить живописные эскизы на тему - архитектура будущего

4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы (проекта)) по дисциплине (модулю)

1. Выполнить эскизы на тему композиционный натюрморт
2. Выполнить этюд на тему композиционный натюрморт
3. Выявить пространство в работе
4. Выявить объемы предметов
5. Продумать и художественно осмыслить выбор колористического решения работы

