

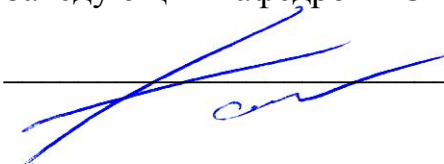
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«16» января 2020 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**«Учебная практика (практика по получению первичных
профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и
навыков научно-исследовательской деятельности)»**

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»

с профилем
Графический дизайн

Форма обучения: *очная*

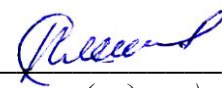
Идентификационный номер образовательной программы: 54.03.01-01-20

Тула 2020 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик:

Плешков Сергей Александрович, доц.каф.,
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине «Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)»

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций:ПК-1

1. Контрольное задание.Выполнение набросков и зарисовок объектов живой природы в карандашной технике.
2. Контрольное задание. Выполнение набросков и зарисовок объектов живой природы в технике рисунка углём.
3. Контрольное задание. Выполнение набросков и зарисовок объектов живой природы в технике рисунка сангиной.
4. Контрольное задание. Выполнение набросков и зарисовок объектов живой природы в технике рисунка маркерами.
5. Контрольное задание. Выполнение набросков и зарисовок объектов живой природы в технике рисунка тушью.
6. Контрольное задание.Проработка вариантов эскизов с использованиемкреативных компоновочных решений.
7. Контрольное задание.Выполнение копии графического прототипаиспользуя графический прием отмывка.
8. Контрольное задание. Выполнение копии графического прототипаиспользуя графический прием тонирования чаем.
9. Контрольное задание.Грамотное композиционное размещение на листе. Соответствие выполненной копии оригиналу.
10. Контрольное задание.Использование компьютерные технологии для сбора аналогов и прототипов.
11. Контрольное задание.Работа по подготовке полного набора документации для оформления отчета по практике.

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций: ПК-1

Ниже приведен перечень контрольных вопросов, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках защиты отчета по практике. Они позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения, указанных в разделе 3.

1. Контрольный вопрос. Перечислите виды графических техник применимые для графического пленэра.
2. Контрольный вопрос. Какие материалы, инструменты и приспособления, используются для выполнения копийной работы в технике монохромной и цветной отмывки?
3. Контрольный вопрос. Назовите компоновочные особенности подачи графической копии.
4. Контрольный вопрос. Обоснуйте принадлежность к историческому стилю и стилистические особенности копийного объекта.
5. Контрольный вопрос. Какие требования к графической подаче?
6. Контрольный вопрос. Назовите элементы принадлежности к выбранному стилю.
7. Контрольный вопрос. Обоснуйте выбор композиционного и колористического строя.
8. Контрольный вопрос. Чем обоснован выбор копийного объекта?
9. Контрольный вопрос. Проведите сравнительный анализ исторических образцов.
10. Контрольный вопрос. Обосновать выбор шрифтовой гарнитуры для исполнения акцидентных надписей в графической презентации.

Примеры индивидуальных заданий для оценки сформированности компетенций: ПК-1

Задание 1. Выполнить серию карандашных эскизов и набросков 10 шт. В качестве изображения может выступать природные формы и животные, птицы.

Задание 2. Выполнить серию эскизов и набросков углём 10 шт. В качестве изображения может выступать природные формы и животные, птицы.

Задание 3. Выполнить серию эскизов и набросков соусом 10 шт. В качестве изображения может выступать природные формы и животные, птицы.

Задание 4. Выполнить серию эскизов и набросков сангиной 10 шт. В качестве изображения может выступать природные формы и животные, птицы.

Задание 5. Выполнить серию эскизов и набросков маркерами 10 шт. В качестве изображения может выступать природные формы и животные, птицы.

Задание 6. Выполнить серию эскизов и набросков акварелью 10 шт. В качестве изображения может выступать природные формы и животные, птицы.

Задание 7. Выполнить серию открыток 10 шт. по эскизам (см. задание 1).

Задание 8. Выполнить копию предложенного образца графического дизайна.

Задание 9. Выполнить копию предложенного образца старинного манускрипта.

Задание 10. Выполнить копию предложенного образца графики старых мастеров.