

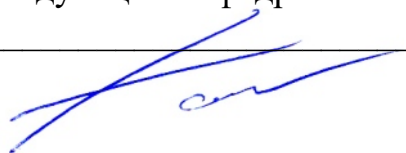
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт *Горного дела и строительства*  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«28» января 2021 г., протокол № 6  
с учетом изменений и дополнений, утвер-  
жденных на заседании кафедры «ГСАиД»  
«03» июня 2021 г., протокол № 11, всту-  
пающих в силу с 1 сентября 2021 года

Заведующий кафедрой ГСАиД  
\_\_\_\_\_ К.А. Головин



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Введение в архитектурное проектирование»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**07.03.01 Архитектура**  
**с направленностью (профилем)**  
**«Архитектура»**

Формы обучения: *очная, очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 070301-01-21

Тула 2021 год

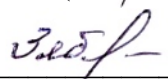
**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Разработчик(и):**

Копылов Андрей Борисович, профессор, д.т.н., доц.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

Зяблова Мария Андреевна, ассистент  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

## 1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

**Целью** освоения дисциплины (модуля) является:

- получение общих сведений о предназначения архитектуры в жизни общества.
- изучение архитектуры в контексте мировой культуры, закономерностей развития функции, формирования архитектурного пространства.
- развитие способности чувствовать светотеневые нюансы в процессе освоения техники послойной отмывки «от светлого тона к тёмному» китайской тушью
- изучение закономерности начертания шрифтов
- освоение принципов изображения архитектурных объектов в ортогональных и перспективных проекциях с построением теней и последующей отмывкой.
- привитие профессиональных навыков для решения задач объемно-пространственной композиции.

**Задачами** освоения дисциплины (модуля) являются:

- освоение ремесел чертежника, графика, живописца и скульптора, а также компьютерные программы позволяющих развить как пространственное мышление, так и умение грамотно и профессионально изображать проектируемые архитектурные сооружения по законам красоты.

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 1 и 2 семестрах.

## 3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы формируемыми компетенциями ОПК-1 и индикаторами их достижения ОПК-1,20 установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:**

- 1) основы архитектурной графики (*код компетенции – ОПК-1, код индикатора – ОПК-1.1*);

**Уметь:**

- 1) представлять проектные решения (*код компетенции – ОПК-1, код индикатора – ОПК-1.5*);
- 2) показать проектное решение с использованием технических средств изображения (*код компетенции – ОПК-1, код индикатора – ОПК-1.7*);

**Владеть:**

1) основами работы с материалами и инструментами для архитектурной подачи (код компетенции – ОПК-1, код индикатора – ОПК-1.2);

1) основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления (код компетенции – ОПК-1, код индикатора – ОПК-1.6);

#### 4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
1	ЗЧ, КП, КР	4	144	16	32	-	-	3,5	0,75	91,75
2	ЗЧ, КП, КР	2	72	16	16	-	-	3,5	0,6	35,9
Итого	–	6	216	32	48	-	-	7	1,35	127,65
Очно-заочная форма обучения										
1	ЗЧ, КР	4	144	16	-	-	-	1	0,35	126,75
2	ЗЧ, КР	2	72	16	16	-	-	1	0,35	38,65
Итого	–	6	216	32	16	-	-	2	0,7	165,4

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

##### 4.2 Содержание лекционных занятий

###### Очная форма обучения

№ п/п	Темы лекционных занятий
<b>1 семестр</b>	
1	Архитектура и архитектурная композиция
2	Принципы проектирования архитектурных объектов (без внутреннего пространства)
3	Архитектурные ордера
4	Конструктивные системы и архитектурные формы
<b>2 семестр</b>	
5	Подземная часть здания
6	Внешний облик сооружений.
7	Архитектурный ансамбль

№ п/п	Темы лекционных занятий
8	Художественные средства архитектурной композиции

### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Темы лекционных занятий
<i>1 семестр</i>	
1	Архитектура и архитектурная композиция
2	Принципы проектирования архитектурных объектов (без внутреннего пространства)
3	Архитектурные ордера
4	Конструктивные системы и архитектурные формы
<i>2 семестр</i>	
5	Подземная часть здания
6	Внешний облик сооружений.
7	Архитектурный ансамбль
8	Художественные средства архитектурной композиции

## 4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

### Очная форма обучения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<i>1 семестр</i>	
1	Польза, прочность, красота
2	Закономерности послойной отмытки китайской тушью, с растяжкой
3	Курватура и энтазис в греческой архитектуре
4	Шрифтовая композиция. Графические закономерности начертания шрифтов. Арки, своды и оболочки
<i>2 семестр</i>	
5	Закономерности построения теней в перспективе на классических образцах
6	Внешний облик сооружения
7	Планы, фасады, разрезы – ортогональные проекции. Изображение антуража.
8	Использования воздушной перспективы в архитектурной подаче

### Очно-заочная форма обучения

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой в 1 семестре.

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<i>2 семестр</i>	
1	Закономерности построения теней в перспективе на классических образцах
2	Внешний облик сооружения

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
3	Планы, фасады, разрезы – ортогональные проекции. Изображение антуража.
4	Использования воздушной перспективы в архитектурной подаче

#### 4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

##### Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>1 семестр</i>	
1	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям
2	Выполнение курсового проекта
3	Выполнение курсовой работы
4	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
<i>2 семестр</i>	
5	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям
6	Выполнение курсового проекта
7	Выполнение курсовой работы
8	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

##### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>1 семестр</i>	
1	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям
2	Выполнение курсового проекта
3	Выполнение курсовой работы
4	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
<i>2 семестр</i>	
5	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям
6	Выполнение курсовой работы
7	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

**5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося**

##### Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
1 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение лекционных занятий	5
		Работа на практических занятиях	25
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение лекционных занятий	5
		Работа на практических занятиях	25
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)
	Защита курсового проекта		100
	Защита курсовой работы		100
2 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение лекционных занятий	5
		Работа на практических занятиях	25
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение лекционных занятий	5
		Работа на практических занятиях	25
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Зачет		40 (100*)
	Защита курсового проекта		100
	Защита курсовой работы		100

\* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

### Очно-заочная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов
1 семестр		
Текущий контроль успеваемости	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
	Посещение лекционных занятий	10
	Работа на практических занятиях	50
	Итого	60
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	40 (100*)
	Защита курсового проекта	100
	Защита курсовой работы	100
2 семестр		
Текущий контроль успеваемости	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
	Посещение лекционных занятий	10
	Работа на практических занятиях	50

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов
	Итого	60
Промежуточная аттестация	Зачет	40 (100*)
	Защита курсовой работы	100

\* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

### Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

### 6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется:

- Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартная учебная аудитория;
- Требования к специализированному оборудованию: нет.

### 7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### 7.1 Основная литература

1. Шрифт в работе архитектора [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 47 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30005.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Табачук, И. И. Теория теней и перспективы : учебник / И. И. Табачук, Н. Н. Кузнецова, Г. В. Серга. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 324 с. — ISBN 978-5-8114-2814-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/169055>

#### 7.2 Дополнительная литература

1. Справчикова Н.А. Построение и реконструкция перспективы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Справчикова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20498.html>.— ЭБС «IPRbooks»



2.Estetico — сайт о архитектуре, скульптуре, живописи, музыке, кино, фотографии и многом другом.

## **9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

Программное обеспечение не требуется.

### **9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются.