

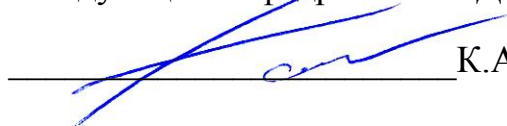
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«28» января 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

  
\_\_\_\_\_ К.А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Инфографика»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

с направленностью (профилем)  
**графический дизайн**

Форма обучения: очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 54.03.01-01-21,

Тула 2021 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Разработчик(и):**

Плешков С.А. доц.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Плешков', is written over a horizontal line.

(подпись)

## **1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целью** изучения дисциплины (модуля) – получение знаний, умений и владений при проектировании информационной графики, как современного языка в графическом дизайне. В процессе освоения дисциплины (модуля) студенты обретают навыки анализа, построения и моделирования различных инфографических систем и продуктов.

### **Задачи.**

В процессе освоения дисциплины (модуля) студент готовится к решению следующих профессиональных задач: формирование способности логического и абстрактного мышления и грамотного применения навыка при создании различных видов графического дизайна; умение правильно использовать графические элементы в рекламе, для создания веб-сайтов и веб-графики, рекламной продукции, социальных плакатах, книжных изданиях, журнальной продукции и другой полиграфии.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина (модуль) относится к части основной профессиональной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина (модуль) изучается в 7 семестре.

## **3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

### **Знать:**

1. Знает методы ведения проектно-графических разработок, сложившиеся формы, приемы и методы проектной графики и новые современные средства проектной подачи. (код компетенции ПК-1, код индикатора ПК-1.1);
2. Методы, используемые в проектировании (системный, типологический, феноменологический, средовой, метод аксиоматизации), современные парадигмы формообразования в связи с культурным контекстом, мировоззренческими идеями в обществе, системой общественных ценностей (код компетенции ПК-4, код индикатора ПК-4.1);

### **Уметь:**

1. Умеет подготовить графические материалы по системе визуальной информации, идентификации и коммуникации; осуществлять предварительную визуализацию эффектов в анимационном кино и компьютерной графике. (код компетенции ПК-1, код индикатора ПК-1.2);
2. Умеет выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. (код компетенции ПК-4, код индикатора ПК-4.2);

### 3. ПК-4.3. Владеет методами организации

#### Владеть:

1. Владеет навыками техники графики, определения композиционных приемов и стилистических особенностей дизайн-продукта и проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации (код компетенции ПК-1, код индикатора ПК-1.3);
2. Владеет методами организации творческого процесса дизайнера, навыками синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; передовыми методиками творческой работы над дизайн-проектами. (код компетенции ПК-4, код индикатора ПК-4.3);

## 4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

### 4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
7	ДЗ	2	72		16				0,25	55,75
Итого	ДЗ	2	72		16				0,25	55,75

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

### 4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

### 4.3 Содержание практических занятий

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<i>7 семестр</i>	
1	Компетентностный состав проектирования информационной графики.
2	Основные понятия информационной графики: Метафора.
3	Основные понятия информационной графики: Сценарий.
4	Основные понятия информационной графики: Информационные слои.

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
5	Основные понятия информационной графики: Легенда, Указатели, Пояснительный текст.
6	Порядок проектирования и прототипирования информационной графики.

#### 4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>7 семестр</i>	
1	Изучение дополнительной литературы
2	Написание реферата
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

### 5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
<i>7 семестр</i>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Работа на практических занятиях	4
		Выполнение индивидуального задания.	22
		Посещение практических занятий	4
	Итого		30
	Второй рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Посещение практических занятий	4
		Работа на практических занятиях	4
		Подготовка видео-презентации	22
	Итого		30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)

### Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Стобалльная система оценивания				
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

### 6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется учебная аудитория, оборудованная доской для написания мелом, настенным экраном, видеопроектором, компьютером и колонками (практические (семинарские) занятия), ПК с возможностью подключения к локальным сетям и Интернету.

### 7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### 7.1 Основная литература

1. Войтов, А.Г. Наглядность, визуалистика, инфографика системного анализа [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Г. Войтов. — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2017. — 212 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/103735>
2. Баранова Е.А. Все, что Вы должны знать, если хотите развивать инфографику на гнетном сайте [Электронный ресурс] = Everything You Need to Know to Develop Infographic on Newspaper's Werbsite / Е.А. Баранова // Медиаском. Выпуск 4. 2013 г. - 12 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506107>

#### 7.2 Дополнительная литература

1. Русский графический дизайн. 1880 – 1917. Авт. текста : Е. Черневич. Сост. М. Аникст и Н.Бабурина. – М.: 1997.
2. Хан-Магомедов С.О. Пионеры советского дизайна. – М.: 1995. – 424 с.
3. Новые реалии развития редакций, или Что такое газетная конвергенция: Монография/Е.А.Баранова - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 187 с.  
<http://znanium.com/catalog/product/512258>

### 8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://infographer.ru/>
2. <http://www.vmethods.ru/>

3. <http://infoanalyze.blogspot.com/>

## **9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. Пакет программ Open Office;
2. Пакет программ «МойОфис».

### **9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются.