

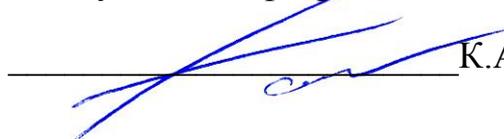
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«28» января 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

  
\_\_\_\_\_ К.А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Каллиграфия и леттеринг»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

с направленностью (профилем)  
**графический дизайн**

Форма обучения: очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 54.03.01-01-21,

Тула 2021 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Разработчик(и):**

Плешков С.А. доц.

*(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)*



*(подпись)*

## **1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целью** освоения дисциплины (модуля) «Каллиграфия и леттеринг» является приобретение студентом базовых знаний о развитии письменности; выработка навыков красивого и четкого письма; формирование эстетического вкуса в области шрифтовой графики.

### **Задачи.**

В процессе освоения дисциплины студент готовится к решению следующих профессиональных задач: формирование способности логического и абстрактного мышления и грамотного применения навыка при создании различных видов графического дизайна; умение правильно использовать шрифты в рекламе, для создания веб-сайтов и веб-графики, рекламной продукции, социальных плакатах, книжных изданиях, журнальной продукции и другой полиграфии. Использовать исторические формы шрифта, его разновидности согласно концепции дизайна. Следовать законам построения букв и надписей, а также техники их исполнения из различных материалов и на разных основах в рекламе и дизайне.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина (модуль) относится к части основной профессиональной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина (модуль) изучается во 2 семестре.

## **3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

### **Знать:**

1. Знает виды шрифтов, типологию составных элементов типографики (код компетенции ПК-2, код индикатора ПК-2.1);

### **Уметь:**

1. Умеет применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании, использовать возможности и художественно-выразительные средства типографики для выполнения проектных задач. (код компетенции ПК-2, код индикатора ПК-2.2);

### **Владеть:**

1. Владеет современной шрифтовой культурой, навыками использования шрифтов в практике составления композиции. (код компетенции ПК-2, код индикатора ПК-2.3);

## **4 Объем и содержание дисциплины (модуля)**

**4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах					Объем самостоятельной работы в академических часах	
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации		Промежуточная аттестация
Очная форма обучения										
2	ЗЧ	2	72		16				0,1	55,9
<b>Итого</b>	<b>ЗЧ</b>	<b>2</b>	<b>72</b>		<b>16</b>				<b>0,1</b>	<b>55,9</b>

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

#### 4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.3 Содержание практических занятий

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
<i>2 семестр</i>	
1	Выполнение упражнений по написанию основных и дополнительных элементов букв греческого шрифта.
2	Написание таблицы рустического шрифта.
3	Выполнение упражнений по написанию основных и дополнительных элементов букв унциального или полуунциального шрифта на выбор студента.
4	Написание таблицы каролингского минускула.
5	Готические шрифты. Текстура. Швабахер. Фрактура.
6	Написание таблицы шрифтом ротунда или бастарда.
7	Выполнение упражнений по написанию основных и дополнительных элементов букв гуманистического минускула.
8	Славянские шрифты: глаголица и кириллица.
9	Особенности рисованных шрифтов.

#### 4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>2 семестр</i>	
1	Изучение дополнительной литературы
2	Написание реферата
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

#### 5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
<i>2 семестр</i>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Работа на практических занятиях	4
		Выполнение индивидуального задания.	22
		Посещение практических занятий	4
	Итого		30
	Второй рубежный контроль	<b>Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:</b>	
		Посещение практических занятий	4
		Работа на практических занятиях	4
		Подготовка видео-презентации	22
	Итого		30
Промежуточная аттестация	Зачет		40 (100*)

#### Шкала соответствия оценок в стобальной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

## **6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется учебная аудитория, оборудованная доской для написания мелом, настенным экраном, видеопроектором, компьютером и колонками (практические (семинарские) занятия), ПК с возможностью подключения к локальным сетям и Интернету.

## **7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1. Богдеско, И. Т. Каллиграфия – СПб: Агат, 2005. – 176с.
2. Таранов, Н. Н. Методические указания по выполнению практических работ по курсу "Искусство шрифта" – Волгоград: Перемена, 2005. – 41с.
3. Таранов, Н. Н. Художественно-образная выразительность шрифтов : монография Волгогр. гос. пед. ун-та. – Волгоград : Перемена, 2000. - 166 с.
4. Таранов, Н. Н. Искусство рукописного шрифта – Москва, Изд-во МПИ, 1991. - 157 с.
5. Таранов, Н. Н. Рукописный шрифт – Львов: «Вища школа», 1986. - 168 с.
6. Горячева И. А. Церковнославянские прописи и уро-ки орнамента – Москва, Изд-во Московской Патри-архии, 2010. - 72 с.
7. Чобитько П. П. Азбуковник – СПб - Москва, Изд-во Гимназии Св. Василия Великого, 2008. - 112 с.

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Тоотс, В. Современный шрифт – Москва: Книга, 1966. - 170 с.
2. Жан Ж. История письменности и книгопечатания – Москва: Астрель, 2005 - 224 с. 3.
3. Чернихов Я. Г. , Соболев Н. А. Построение шрифтов/ Стереотипное издание – Москва: ООО Издательство «Архитектура-С», 2007 - 116 с.
4. Кудрявцев, А. Шрифт. История. Теория. Практика. – Москва: Университет Натальи Нестеровой, 2003. - 250 с
5. Таранов, Н. Н. Шрифт и образ в издании – Москва: Изд-во МГАП "Мир книги", 1995. - 149 с.

## **8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. <http://www.edu.ru/> Федеральный портал «Российское образование»
2. [http://window.edu.ru/library?p\\_rubr=2.1](http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.1) Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» / библиотека

## **9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине ( модулю)**

### **9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. Пакет программ Open Office;
2. Пакет программ «МойОфис».

### **9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются.