

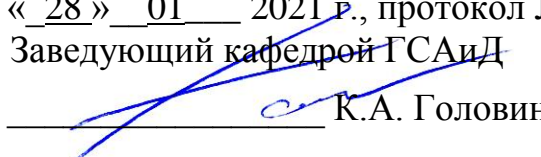
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»**

УПКВК

**Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»**

Утверждено на заседании кафедры ГСАиД
« 28 » 01 2021 г., протокол № 6
Заведующий кафедрой ГСАиД


_____ К.А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

производственной практики (педагогической практики)
основной профессиональной образовательной программы высшего образова-
ния – программы бакалавров

по направлению подготовки **54.03.01 «Дизайн»**

с направленностью (профилем)
Графический дизайн

Форма обучения: *очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 54.04.01-01-21

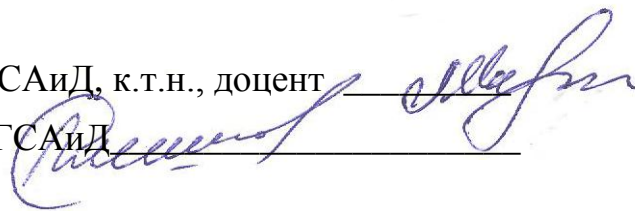
Тула 2021 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчики:

Морозова Любовь Анатольевна, доц. каф. ГСАиД, к.т.н., доцент _____

Плешков Сергей Александрович, доц. каф. ГСАиД _____



1 Цели и задачи прохождения практики

Целью прохождения практики является расширение и закрепление полученных теоретических знаний и приобретение практических умений и навыков, необходимых для преподавательской деятельности, формирования и совершенствования педагогической компетентности дизайнера.

Задачами прохождения практики являются:

- освоение на практике основ преподавательской деятельности;
- освоение на практике методики и организации учебно-воспитательного процесса;
- освоение на практике методов диагностики и оценивания результатов образования.

2 Вид, тип практики, способ (при наличии) и форма (формы) ее проведения

Вид практики – производственная

Тип практики – педагогическая

Способ проведения практики – стационарная

Форма проведения практики – дискретно по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики

3 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. Знает методологию педагогической деятельности; нормативно-правовые аспекты учебного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях, учреждениях профессионального и дополнительного образования; (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.1).

Уметь:

2 Умеет использовать педагогические технологии в различных формах педагогической деятельности; разрабатывать авторские методики по овладения определенной совокупностью знаний; организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы; самостоятельно проводить лекции или практические занятия (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.2);

Владеть:

1 Владеет практически сложившимися формами подачи учебного материала; приемами и методами дизайн-педагогики в современных условиях (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.3);

4 Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Практика проводится в 7 семестре.

5 Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо академических часах

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Продолжительность		Объем контактной работы в академических часах		Объем иных форм образовательной деятельности в академических часах
			в неделях	в академических часах	Работа с руководителем практики от университета	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения							
7	ДЗ	3	ДППП	108	0.75	0,25	107

Условные сокращения: ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой); ДППП – практика проводится дискретно по периодам проведения практик - путём чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий, продолжительность практики исчисляется только в академических часах.

К иным формам образовательной деятельности при прохождении практики относятся:

- выполнение обучающимся индивидуального задания под руководством руководителя практики от профильной организации;
- выполнение обучающимся индивидуального задания;
- составление обучающимся отчёта по практике.

6 Структура и содержание практики

Обучающиеся в период прохождения практики выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программой практики, соблюдают правила внутреннего распорядка организации, на базе которой проводится практика, соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

«Педагогическая практика» представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Для руководства практикой студентов назначаются руководители практики от выпускающих кафедр университета.

Работа руководителя практики должна быть направлена на обеспечение условий для овладения студентами практическими навыками работы и профессиональными компетенциями.

Этапы (периоды) проведения практики

№ п/п	Этапы (периоды) проведения практики	Наименование видов самостоятельной работы
1	Организационный	Организационная работа. Вводная беседа, посвящённая началу практики. Знакомство с государственным образовательным стандартом, учебными и

			рабочими программами, определение тем и форм занятий, которые будут проводиться, выяснение списка основной и дополнительной литературы, по которой занимаются учащиеся; выявление уровня требований преподавателя к знаниям и умениям учащихся, принятой системы оценивания знаний.
2	Основной	1	Подготовка к самостоятельному проведению занятий. Подготовка конспекты занятий в соответствии с тематическим планом преподавателя.
		2	Получить консультации по разработанным проектам. Без утверждения практикант не допускается к проведению занятий.
		3	Проведение занятия по выбранной дисциплине специализации (семинарское занятие или лекция).
		4	Изучение студенческой группы; написание психолого-педагогической характеристики.
		5	Проведение внеаудиторных мероприятий. Подготовить конспект внеаудиторного мероприятия согласно тематическому плану или запросу преподавателя.
		6	Получить консультацию преподавателя по разработанному конспекту на соответствие схеме построения мероприятия. Без утверждения конспекта практикант не допускается к проведению мероприятия.
		7	Провести внеаудиторное или воспитательное мероприятие.
		8	Осуществить самоанализ и самооценку результатов собственной деятельности. Проанализировать проведенное занятие с преподавателем.
		9	Посетить и проанализировать внеклассное мероприятие преподавателей и других практикантов.
3	Заключительный		Составление отчета по практике. Защита отчета по практике (дифференцированный зачет)

Примеры индивидуальных заданий

Задание 1. Подготовка плана занятия по теме «Дизайн-проектирование в графическом дизайне». Проведение занятия.

Задание 2. Подготовка конспекта лекции по теме «Технологии организации научной деятельности в дизайне». Проведение занятия.

Задание 3. Подготовка конспекта лекции по теме «Дизайн-проектирование полиграфических объектов». Проведение занятия.

Задание 4. Подготовка конспекта лекции по теме «Дизайн-проектирование фирменного стиля организации». Проведение занятия.

Задание 5. Подготовка конспекта лекции по теме «Дизайн-проектирование упаковки». Проведение занятия.

7. Формы отчетности по практике

Промежуточная аттестация обучающегося по практике проводится в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой), в ходе которого осуществляется защита обучающимся отчета по практике. Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения при прохождении практики представлена ниже.

№ п/п	Зачет	Не зачтено	Зачтено		
1	Академическая оценка (по 4-х балльной системе)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
2	Бальная оценка (по 100-балльной системе)	От 0 до 39	От 40 до 60	От 61 до 80	От 81 до 100

Допуск к диф. зачету производится после выполнения всех предусмотренных учебным планом и настоящей программой работ.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Промежуточная аттестация по дисциплине «Педагогическая практика» осуществляется в форме дифференцированного зачета.

По окончании практики студент представляет на выпускающую кафедру оформленный в соответствии с требованиями отчет по практике.

Для проведения защиты отчетов по практике формируется комиссия, которая должна состоять не менее чем из двух человек. В состав комиссии рекомендуется включать руководителя практики от кафедры, ведущего преподавателя кафедры.

По результатам защиты отчета выставляется дифференцированная оценка.

Вариант критериев оценки лекции (практического занятия):

№	Показатели	Качественная оценка	Баллы
1. Содержание			
1	Научность	а) в соответствии с требованиями б) ненаучно	5 2
2	Проблемность	а) ярко выражена б) отсутствует	5 2
3	Сочетание теоретического с практическим	а) выражено достаточно б) представлено частично с) отсутствует	5 3 2
4	Доказательность	а) убедительно б) бездоказательно	5 2
5	Связь с профилем подготовки специалиста	а) хорошая б) удовлетворительная с) отсутствует	5 3 2
6	Структура лекции	а) чёткая б) беспорядочная	5 2

7	Воспитательная направленность	a) высокая b) средняя c) низкая	5 3 2
8	Соответствие учебной программе	a) полностью соответствует b) частично соответствует c) не соответствует	5 3 2
9	Использование времени	a) используется рационально b) время используется не рационально	5 2
10	Метод изложения	a) проблемный b) частично-поисковый c) объяснительно-информационный	5 4 3
11	Использование наглядности	a) используется в полном объёме b) используется недостаточно c) не используется	5 3 2
12	Владение материалом	a) свободно владеет b) частично пользуется конспектом c) излагаемый материал знает слабо, читает по конспекту	5 3 2
13	Уровень новизны	a) в лекции используются последние достижения науки b) в излагаемой лекции присутствует элемент новизны c) новизна материала отсутствует	5 4 2
14	Реакция аудитории	a) повышенный интерес b) низкий интерес	5 2
15	Манера чтения лекции	a) увлекательная, живая b) увлекательность и живость выражены ярко c) монотонная, скучная	5 3 2
16	Культура речи	a) высокая b) средняя c) низкая	5 3 2
17	Контакт с аудиторией	a) ярко выражен b) недостаточный c) отсутствует	5 3 2
18	Манера держать себя	a) умеренно выражена мимика и жестикуляция b) избыточная мимика и жестикуляция c) суетливость и беспорядочность движений	5 3 2
19	Внешнее проявление психического состояния	a) спокойствие и уверенность b) некоторая нервозность c) выраженная нервозность	5 3 2
20	Такт преподавателя	a) тактичен b) бестактен	5 2

Контрольные вопросы:

1 Чему учить сегодня для успеха завтра: новые тренды в образовании (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.1).

2 Как осуществляется взаимодействие педагога и учащегося при изучении художественных дисциплин в общеобразовательных организациях (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.1).

3 Как осуществляются взаимодействия педагога и учащегося при изучении художественных дисциплин в организациях профессионального образования (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.1).

4 Как осуществляется взаимодействие педагога и учащегося при изучении художественных дисциплин в организациях дополнительного образования (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.1).

5 Основные виды технических средств обучения и их применение в образовательном процессе при изучении проектных дисциплин в общеобразовательных организациях (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.2).

6 Основные виды технических средств обучения и их применение в образовательном процессе при изучении проектных дисциплин для организаций профессионального образования (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.2)..

7 Основные виды технических средств обучения и их применение в образовательном процессе при изучении проектных дисциплин в учреждениях дополнительного образования (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.2)..

8 Психолого – педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения художественных дисциплин (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.2)..

9 Технология портфолио для художественных дисциплин (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.3)..

10 Технология портфолио для проектных дисциплин (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.3)..

11 Характеристика технологии педагогической деятельности при изучении художественных и проектных дисциплин (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.3)..

12 Педагогический дизайн как процесс проектирования учебных материалов для проведения учебного занятия по художественной дисциплине (рисунок, живопись, скульптура) в общеобразовательных организациях (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.3)..

13 Педагогический дизайн как процесс проектирования учебных материалов для проведения учебного занятия по художественной дисциплине (академический рисунок, академическая живопись, академическая скульптура, специальный рисунок и т. д) в организациях профессионального образования (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.1)..

14 Педагогический дизайн как процесс проектирования учебных материалов для проведения учебного занятия по художественным дисциплинам в организациях дополнительного образования (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.1)..

15 Педагогический дизайн как процесс проектирования учебных материалов для проведения учебного занятия по проектным дисциплинам (композиция, проектная деятельность и т.д.) в общеобразовательных организациях (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.1)..

16 Педагогический дизайн как процесс проектирования для проведения учебного занятия по проектным дисциплинам (пропедевтика, проектирование в промышленном дизайне, проектирование в графическом дизайне, проектирование интерьера и т. д.) в организациях профессионального образования (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.1)..

17 Педагогический дизайн как процесс проектирования проведения учебного занятия по проектным дисциплинам в организациях дополнительного образования (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.2)..

18 План видео презентации для проведения занятий по художественным дисциплинам в общеобразовательных организациях (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.2)..

19 План видео презентации для проведения занятий по художественным дисциплинам в организациях профессионального образования (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.2).

20 План видео презентации для проведения занятий по художественным дисциплинам в организациях дополнительного образования (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.3).

21 Технология создания веб сайта по художественным дисциплинам (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.3)..

22. Веб сайт- современный тренд в обучающих технологиях (код компетенции – ОПК-7, код индикатора ОПК-7.3)..

9 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий. Для проведения вводного занятия и консультаций по практике требуется стандартная аудитория, а также ноутбук (или стационарный компьютер). Рабочее место преподавателя для проведения консультаций должно быть оснащено ноутбуком. Ноутбук должен быть оснащен офисными программами, содержащими текстовые редакторы, электронные таблицы, средства создания и демонстрации презентаций, роликов и т.д. Специализированное оборудование не требуется.

10 Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

Основная литература

1. Педагогические технологии в условиях модернизации высшей школы : учеб.-метод. пособие / В. М. Петровичев [и др.] ; под общ. ред. В. М. Петровичева ; ТулГУ .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2011 .— 140 с : ил. — Дар кафедры ТиМПО ТулГУ : 1322561-1322575 .— Библиогр.: с. 136-138 .— ISBN 978-5-7679-1903-1.
2. Преподаватель высшей школы как профессия : учеб.-метод. пособие / В. М. Петровичев [и др.] ; под ред. общ. В. М. Петровичева ; ТулГУ .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2010 .— 308 с. : ил. — Библиогр. в конце гл. — ISBN 978-5-7679-1758-7.
3. Реан, А. А. Психология и педагогика : учеб. пособие для вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум ; под ред. А. А. Реана .— М. [и др.] : Питер, 2009 .— 432 с. — (Учебное пособие) .— Библиогр. в конце гл. — ISBN 978-5-272-00266-2 (в пер.) .
4. Сапогова Е.Е. Научно-педагогическая практика в магистратуре : учеб.-метод. пособие / Е. Е. Сапогова ; ТулГУ .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2012 .— 46 с .— Библиогр.: с. 43-45 .— ISBN 978-5-7679-2266-6.
5. Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования : от деятельности к личности : учеб. пособие для вузов / С. Д. Смирнов .— 5-е изд., стер. — М. : Академия, 2010 .— 395 с. : ил. — (Высшее профессиональное образование : Психология) .— Библиогр.: с. 364-377 .— Предм. указ.: с. 378-385 .— Указ. имен: с. 386-390 .— ISBN 978-5-7695-7647-8 (в пер.) .
6. Прозорова, Е. С. Современные проблемы дизайна : учебное пособие / Е. С. Прозорова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 69 с. — ISBN 978-5-7937-1546-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102676.html> (дата обращения: 20.04.2018). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Кузнецова, М. Р. Техники графики и принципы современного дизайна : учебное пособие / М. Р. Кузнецова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 114 с. — ISBN 978-5-7937-1520-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102687.html> (дата обращения: 20.04.2018). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Кузнецова, М. Р. Техники графики и принципы современного дизайна : учебное пособие / М. Р. Кузнецова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 114 с. — ISBN 978-5-7937-1520-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102687.html> (дата обращения: 20.04.2018). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
9. Шайхутдинова, А. Р. Разработка и создание художественных изделий : учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин. - Москва : КНИТУ, 2016. - 100 с. - ISBN 978-5-7882-2110-6- Текст электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. — URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительная литература

1. Бареев, В.И. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для вузов / Бареев В.И.[и др.];под общ. ред. А.Г.Лазарева. — Ростов-н/Д : Феникс, 2005. — 320с.
2. Бархаев, Б. П. Педагогическая психология : учеб.пособие для вузов / Б. П. Бархаев. — М. [и др.] : Питер, 2009. — 445 с. : ил. — (Учебное пособие). — Библиогр. в конце гл. — ISBN 978-5-469-01482-9 (в пер.) .
3. Васин С.А. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.];под ред.:С.А.Васина,А.Ю.Талашука. — М. : Машиностроение-1:Изд-во ТулГУ, 2004. — 692с.
4. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов : учеб.пособие / А.А.Грашин. — М. : Архитектура-С, 2004. — 232с..
5. Дизайн. Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайнерского проектирования. Мастера и теоретики : иллюстрированный словарь-справочник:учеб.пособие / Г.Б.Минервин [и др.];под общ.ред.:Г.Б.Минервина,В.Т.Шимко. — М. : Архитектура-С, 2004. — 288с.
6. Квасов А.С. Основы художественного конструирования промышленных изделий : учеб.пособие для вузов / А.С.Квасов. — М. : Гардарики, 2006. — 95с.
7. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория : учеб. пособие / Н.А.Ковешникова. — 2-е изд.,стер. — М. : Омега-Л, 2006. — 224с.
8. Минервин, Г.Б. Дизайн архитектурной среды : [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др]. — М. : Архитектура-С, 2005. — 504с.
9. Педагогика : учеб. пособие для вузов / Б. З. Вульфов [и др.] ; под ред. П. И. Пидкасистого. — М. : Юрайт : Высш. образование, 2009. — 430 с. — (Основы наук). — Библиогр. в конце гл. — ISBN 978-5-9916-0152-8 (Изд-во "Юрайт"). — ISBN 978-5-9692-0548-2 (Изд-во "Высшее образование").
10. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.] — М. : Машиностроение-1, 2007. — 320с.
11. Ткачев, В.Н. Архитектурный дизайн. Функциональные и художественные основы проектирования : учеб. пособие для вузов / В.Н.Ткачев.— М. : Архитектура-С, 2006. — 352с.

Периодические издания

1. Преподаватель. XX век: Общероссийский научно-практический журнал о мире образования
2. Магистр: Психолого-педагогический журнал
3. Педагогические технологии

4. Дизайн. Материалы. Технологии.
5. Как: журнал о графическом дизайне.
6. Архитектура. Строительство. Дизайн
7. Проект Россия: Российский строительный каталог.
8. Просто дизайн: журнал по графическому дизайну.
9. Техническая эстетика и промышленный дизайн.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.pedagogy.ru/> На сайте представлена общая информация о всех областях теоретической и практической педагогики.
2. <http://designyoutrust.com/> Сайт о актуальных направлениях в дизайне.
3. <http://tutdesign.ru/cats/books/> Блог о дизайн-графике и креативе.
4. <http://www.sibdesign.ru/> Электронный журнал о дизайне.
5. [Педагогическая библиотека \(www.pedlib.ru\)](http://www.pedlib.ru/) - постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике
6. Inter-Pedagogika.ru - сайт для преподавателей, родителей и студентов

11 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. *Текстовый редактор Microsoft Word;*
2. *Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint.*