

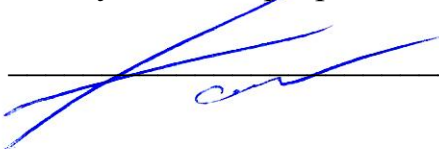
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«28» января 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЮ)**

«Каллиграфия и леттеринг»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

Направление подготовки:

540301 Дизайн

с направленностью (профилем)
графический дизайн

Форма обучения: очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 01 - 21

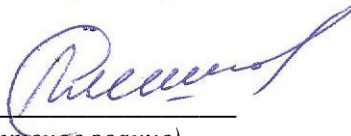
Тула 2021 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик(и):

Плешков Сергей Александрович, доц.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины, а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.1)

- 1 Изобретение письма. Роль письменности.
- 2 Способы передачи информации до появления письма: рисунки, знаки, условные изображения.
- 3 Предметное письмо: кипу и вавпум.
- 4 Картинное письмо (пиктографическое).
- 5 Идеографическое письмо (образно-символическое). Клинопись. Иероглифы.
- 6 Иератическое письмо.
- 7 Демотическое письмо (гражданская скоропись).
- 8 Слоговое письмо.
- 9 Буквенно-звуковое (фонематическое) письмо. Варианты современных буквенно-звуковых алфавитов: маюскул и минускул.
- 10 Первые алфавиты: финикийский, армейский, ивритский.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.2)

- 1 Происхождение греческого шрифта.
- 2 Виды греческого письма, сходство с финикийским алфавитом.
- 3 Эволюция направлений движения греческого письма.
- 4 Бустрофедон.
- 5 Инструменты и материалы для письма у древних греков, украшение рукописей.
- 6 Памятники греческого письма.
- 7 Происхождение рустического письма.
- 8 Функции капитального рустического письма в общественной жизни Древнего Рима.
- 9 Художественно-образные особенности рустического письма.
- 10 Материалы и правила для его выполнения.

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.1)

- 1 История развития славянского письма.
- 2 Древние памятники славянской письменности.
- 3 Возникновение и развитие двух азбук - глаголицы.
- 4 Возникновение и развитие двух азбук - кириллицы.
- 5 Общее и различия двух алфавитов.
6. Эволюция графики шрифтов глаголицы и кириллицы.
- 7 Появление и распространение скорописи. Области применения в общественной жизни.
- 8 Основные черты скорописи, материалы и инструменты письма.
- 9 Этапы развития скорописи.
- 10 Художественно-образные особенности вязи. Прикладное значение и применение.
- 11 Терри-ториальное распространение и виды скорописи.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.2)

1. Что такое дукт?
2. Что такое угол наклона пера?
3. Расскажите о происхождении и эволюции греческого шрифта.
4. Какие материалы и инструменты использовали древние греки для письма?
5. Как выглядит общая картина письма греческим шрифтом?
6. Расскажите о происхождении и эволюции капитального квадратного письма.
7. Какие материалы и инструменты использовали древние римляне для письма?
8. Как выглядит общая картина письма капитальным квадратным шрифтом?
9. Как выглядит общая картина письма рустичеким шрифтом?
10. Какой угол наклона пера используется для написания текста капитальным рустическим шрифтом?
11. Каково прикладное значение рустического письма? Где его использовали древние римляне?

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ПК-2 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-2.3)

1. Что такое картина письма?
2. Расскажите о происхождении и эволюции унциального письма.
3. Расскажите о происхождении и эволюции плуунциального письма.
4. Какие материалы и инструменты использовали древние римляне для письма унциалом и полунциалом?
5. Как выглядит общая картина письма унциалом и полунциалом? Указать на общее и различия в картине письма.
6. Какой угол наклона пера используется для написания текста унциальным письмом?
7. Какой угол наклона пера используется для написания текста полуунциальным письмом?
8. Каково прикладное значение унциального и полунциального письма?
9. Какие материалы и инструменты использовали для письма уставом?
10. Каковы особенности картины письма устава.
11. Какой угол наклона пера используется для написания текста уставным письмом?

4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы) по дисциплине (модулю)

Учебным планом не предусмотрено