

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
« 28 » января 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

«Колористическое моделирование в дизайне»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»

с направленностью (профилем)
Промышленный дизайн

Форма обучения: очно-заочная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-03-21

Тула 2021 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик:

Кошелева Алла Александровна, проф. каф. ГСАиД, д.т.н., доц.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1):

1. Цветовой круг из 24-х цветов.
2. Хроматические и ахроматические цвета. Тон. Светлота. Насыщенность.
3. Психологическое и физиологическое действие цвета на человека в рекламе и брендинге.
4. Контраст и нюанс.
5. Сближенные цветовые отношения.
6. Цвет и фактура. Характер восприятия цвета в зависимости от фактуры и наоборот.
7. Цвет и материал. Технологии нанесения цвета на разные материалы.
8. Современные тренды в CMF
9. Свойства хроматических сочетаний цветов.
10. Национальные традиции в использовании цвета.
11. Стили в дизайне (поп-арт, модерн, готика, «Мемфис», сюрреализм и др.).

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции- ПК-1.2):

1. Контрольное задание. Цветовые композиции из 3-4 цветов.
2. Контрольное задание. Цветовые комбинации на основе одного колорита.
3. Контрольное задание. Бинарные цветовые гармонии.

4. Контрольное задание. Композиция: хроматические и ахроматические цвета.
5. Контрольное задание. Композиция: теплая гамма – холодная гамма;
6. Контрольное задание. Композиция: Теплый фон - холодные предметы, холодный фон–теплые предметы;
7. Контрольное задание. Композиция: светлая гамма, темная гамма;
8. Контрольное задание. Декоративная композиция «Образ техники».
9. Контрольное задание. Использование стилей в цветовых композициях (кубизм, модерн, готика, конструктивизм, хай-тек и др.).
10. Контрольный вопрос. Использование этнических и национальных мотивов.
11. Контрольное задание. Освоение приема эмоциональной содержательности постановки. Выполнить два эскиза, отражающие посредством цвета и композиции человеческие эмоции и чувства. Зарисовка с натуры, стилизация.
12. Контрольное задание. Выявление свойств хроматических сочетаний цветов.
13. Контрольное задание. Образная трактовка того или иного стиля.

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции- ПК-1.3):

1. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого объекта - экомобиль. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.
2. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого объекта - станок. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.
3. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого объекта - кофемашина. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.
4. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого объекта - пылесос. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.
5. Контрольное задание. Выполнить цветовой, фактурный и материальный прогноз будущего проектируемого объекта – дом на колесах. Представить 4 варианта эскизных предложения различных цветовых решений. Презентация конечного цветового решения проекта.

6. Контрольное задание. Разработка цветового решения объектов дизайна (мебель)

- выполнение эскизов решения композиционной структуры;
- определение пропорциональной структуры;
- проработка декоративного решения объекта;
- уточнение взаимодействия объекта и пространства;
- выявление пластических свойств предметов.

7. Контрольное задание. Разработка цветового решения объектов дизайна (бытовые приборы)

- выполнение эскизов решения композиционной структуры;
- определение пропорциональной структуры;
- проработка декоративного решения объекта;
- уточнение взаимодействия объекта и пространства;
- выявление пластических свойств предметов.

3. Оценочные средства для проведения промежуточного контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции- ПК-1.1):

1. Контрольный вопрос. Художественно-композиционные средства образной выразительности промышленного изделия.
2. Контрольный вопрос. Стил в дизайне (кубизм).
3. Контрольный вопрос. Стил в дизайне (модерн).
4. Контрольный вопрос. Стил в дизайне (конструктивизм).
5. Контрольный вопрос. Стил в дизайне (хай-тек).
6. CMF.
7. Цвет и фактура.
8. Цвет и материал.
9. Современные тренды в CMF.

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции- ПК-1.2):

1. Контрольный вопрос. Выбор композиционного решения, ритмики цветовых пятен. Создание выразительного в колористическом и композиционном смысле образного решения.
2. Контрольный вопрос. Анализ цветового строя системного объекта, создание полноцветных эскизов, нюансировка тонов.
3. Контрольный вопрос. Организация композиции формальными элементами.

4. Сближенные цветовые отношения. Контраст и нюанс. Теплая гамма – холодная гамма.
5. Контрольный вопрос. Формальная композиция в светлой гамме:
6. Контрольный вопрос. Выявление свойств хроматических сочетаний цветов.
7. Контрольный вопрос. Освоение приема эмоциональной содержательности композиции.
8. Контрольный вопрос. Формальная композиция в темной гамме.
9. Контрольный вопрос. Формальная композиция в холодной гамме.

Перечень контрольных заданий и вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции- ПК-1.3):

1. Контрольное задание. Выявление декоративных свойств предмета на основе использования выразительных средств, выявление гармонии пластической и цветовой характеристики натуры, раскрытие цветовых отношений, обобщение пластической, колористической характеристики натуры.
2. Контрольное задание. Композиция-настроение (мажор-минор)
3. Контрольное задание. Композиция-настроение (лирика-драма).
4. Контрольное задание. Композиция-настроение (спокойствие-трагедия).
5. Контрольное задание. Выявление декоративных свойств системного объекта на основе использования выразительных средств, выявление гармонии пластической и цветовой характеристики натуры, раскрытие цветовых отношений, обобщение пластической, колористической характеристики натуры.
6. Контрольное задание. Выявление декоративных свойств парковой мебели на основе использования выразительных средств, выявление гармонии пластической и цветовой характеристики натуры, раскрытие цветовых отношений, обобщение пластической, колористической характеристики натуры.
7. Контрольное задание. Выявление декоративных свойств предметов – мебели для кафе - на основе использования выразительных средств, выявление гармонии пластической и цветовой характеристики натуры, раскрытие цветовых отношений, обобщение пластической, колористической характеристики натуры.
8. Контрольное задание. Выявление декоративных свойств серии светильников на основе использования выразительных средств, выявление гармонии пластической и цветовой характеристики натуры, раскрытие цветовых отношений, обобщение пластической, колористической характеристики натуры.
Композиция-настроение (мажор-минор, лирика-драма, спокойствие-трагедия).
9. Контрольное задание. Образная трактовка стиля: поп-арт

10. Контрольное задание. Образная трактовка стиля: готика
11. Контрольное задание. Образная трактовка стиля: модерн