

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«28» января 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД
_____ К.А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (М ОДУЛЯ)

«Академический рисунок»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
Графический дизайн

Форма обучения: **очно-заочная**

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-03-21

Тула 2021 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчики:

Игнатов А.А.доцент

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

Кулешова А.И. к. пед. н. , доцент

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

Волкова А.А., старший преподаватель

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) являются подготовка дизайнеров, владеющих основами изобразительной грамоты, способных в практической работе решать творческие задачи.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- овладение методами изобразительного языка академического рисунка,
- приобретение навыков изображения объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры с помощью изучения основ строения, конструкции и пространства;
- изучение пластической анатомии на примере гипсовых слепков, живой натуры, объектов предметной и пространственной среды;
- умение вести рисунок, связанный с получаемой квалификацией.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 1, 2, 3, 4, 5, 6 семестрах.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- 1) пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы (код компетенции ОПК-3, код индикатора– ОПК-3.1),
- 2) основы начертательной геометрии и теорию теней (код компетенции ОПК-3, код индикатора– ОПК-3.1);
- 3) основы построения геометрических предметов (код компетенции ОПК-3, код индикатора– ОПК-3.1);
- 4) основы перспективы (код компетенции ОПК-3, код индикатора– ОПК-3.1);
- 5) методику ведения академического рисунка (код компетенции ОПК-3, код индикатора– ОПК-3.1),
- 6) методику выполнения набросков и зарисовок (код компетенции ОПК-3, код индикатора– ОПК-3.1);

Уметь:

- 1) изображать объекты предметного мира пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции (код компетенции ОПК-3, код индикатора– ОПК-3.2);

Владеть:

- 1) методами изобразительного языка академического рисунка, приемами выполнения работ в материале (код компетенции ОПК-3, код индикатора– ОПК-3.3).

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4 Объем и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины, объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Индивидуальные занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
1	ДЗ	3	108	-	32	-	-		0,25	75,75
2	ДЗ	2	72	-	32	-	-		0,25	39,75
3	ДЗ	3	108	-	32	-	-		0,25	75,75
4	ДЗ	3	108	-	32	-	-		0,25	75,75
5	ДЗ	2	72	-	32	-	-		0,25	39,75
6	ДЗ	3	108	-	32	-	-		0,25	75,75
Итого	–	16	576	-	192	-	-		1,5	382,5

* Если предусмотрено основной профессиональной образовательной программой

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.3 Содержание практических и индивидуальных занятий

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
1 семестр	
1	Конструктивный рисунок композиции из геометрических тел. Формат: А2. Материал: графитный карандаш, стерка.
2	Конструктивный рисунок архитектурной детали (капитель, розетка) Формат: А2. Материал: графитный карандаш, стерка.

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
3	Конструктивный рисунок черепа в трех ракурсах на одном листе. Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
4	Рисунок гипсовой античной головы (простой). Формат: А2. Материал: мягкий материал (уголь, сангина, сепия, соус, угольный карандаш), стерка, мел.
2 семестр	
5	Рисунок деталей головы Давида (нос, глаз, ухо, губы). Формат: А1 или 2 А2. Материал: графитный карандаш, стерка.
6	Рисунок гипсовой античной головы в трех ракурсах на одном листе. Формат: А1. Материал: графитный карандаш, мягкий материал, стерка.
7	Зарисовки интерьера с построением перспективы с 1 точкой схода и 2 точками схода. Формат: А3. Материал: мягкий материал (уголь, сангина, сепия, соус, угольный карандаш), стерка, мел. 4-6 шт.
8	Рисунок гипсовой античной головы (Геракл, Зевс) тональный. Формат: А2. Материал: мягкий материал (уголь, сангина, сепия, соус, угольный карандаш), стерка, мел.
3 семестр	
9	Рисунок скелета человека в двух ракурсах. Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
10	Рисунок торса гипсового слепка экорше Гудона. Формат: А2. Материал: графитный карандаш, стерка.
11	Рисунок торса гипсового слепка экорше Гудона со спины. Формат: А2. Материал: графитный карандаш, стерка.
12	Рисунок экорше Гудона с анатомической фигуры в рост (2 ракурса в одном листе). Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
13	Портрет мягким материалом Формат: А2. Материал: мягкий материал (уголь, сангина, сепия, соус, угольный карандаш), стерка, мел.
4 семестр	
14	Рисунок конечностей (руки и ноги). Формат: А2 (отдельно на листе руки: скелет, гипсовый слепок и зарисовка живой руки, отдельно на лист ноги: скелет, гипсовый слепок, зарисовка живой стопы с натуры). Материал: мягкий материал (уголь, сангина, сепия, соус, угольный карандаш), стерка, мел.
15	Рисунок гипсовой фигуры со спины (Германик или экорше Гудона). Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
16	Рисунок фигуры Германика. Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
17	Портрет с руками. Формат: А2. Материал: графитный карандаш, стерка.
18	Зарисовки обнаженной модели с различными поворотами торса. Формат: А5, А4, А3. Материал: любой. (графитный карандаш, стерка, мел по черной бумаге, тушь, перо, цветные карандаши, маркеры и т.д.)
5 семестр	
19	Конструктивный рисунок обнаженной модели натурщика с опорой на одну ногу (спереди). Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
20	Конструктивный рисунок обнаженной модели натурщика с опорой на одну ногу (со спины). Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
21	Рисунок обнаженной модели в движении (Дискобол, Адонис). Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
22	Одетая фигура в движении. Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
23	Рисунок одетой модели в сложном ракурсе. Формат: А1. Материал: мягкий материал (уголь, сангина, сепия, соус, угольный карандаш), стерка, мел.
6 семестр	

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
24	Конструктивный рисунок гипсовых голов античных статуй. Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка
25	Портрет модели с руками. Формат: А2. Материал: графитный карандаш, стерка.
26	Рисунок модели в движении. Формат: А2. Материал: графитный карандаш, стерка.
27	Рисунок гипсовой античной статуи. Формат: А2. Материал: графитный карандаш, стерка.
28	Рисунок обнаженной модели в сложном ракурсе. Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
1 семестр	
1	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям
2	Зарисовки природных объектов. Формат: А3. Материал: любой. 10-15 шт.
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
4	Зарисовки бытовых объектов. Формат: А3. Мягкий материал. 6-10 шт.
2 семестр	
5	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям
6	Портретные зарисовки. Формат А3. Материал: любой. 6-10 шт.
7	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
8	Зарисовки архитектурных элементов. Формат А3. Материал: любой. 10 -15шт.
3 семестр	
9	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям
10	Наброски человека. Формат: А4, А3. Материал: любой. 20-30 шт.
11	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
12	Натюрморт в 3-х вариантах. (конструктивный рисунок, тональный рисунок и на выбор рисунок мягким материалом, рисунок мягким материалом и мелом по тонированной бумаге или мелом по черной бумаге). Формат: А3.
4 семестр	
13	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям
14	Наброски человека. Разница пропорций мужской и женской фигуры. Формат: А4, А3. Материал: любой. 10-15 шт.
15	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
16	Зарисовки конечностей (рук и ног). Формат: А4, А3. Материал: любой. 10 шт.
5 семестр	
17	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
18	Быстрый рисунок интерьера с архитектурной деталью (арка, колонна, балясина и т.д.). Формат: А3. Материал: любой. 6-10 шт.
19	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
20	Наброски фигуры человека. Формат: А4, А3. Материал: любой. 10-15 шт.
6 семестр	
21	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям
22	Наброски пятном. Формат: А5, А4, А3. Материал: тушь, перо, кисть, маркер, фломастер, уголь, сангина, соус, сепия, угольный карандаш, соусный карандаш, тушевка, пастель.
23	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
24	Кратковременный рисунок фигуры. Формат: А3, А2. Мягкий материал. 2 шт.

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
1 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Работа на практических (семинарских) занятиях	12
		Выполнение самостоятельной работы	13
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Работа на практических (семинарских) занятиях	13
		Выполнение самостоятельной работы	13
Итого		30	
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет		40 (100*)
2 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Работа на практических (семинарских) занятиях	12
		Выполнение самостоятельной работы	13
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
		Работа на практических (семинарских) занятиях	13
		Выполнение самостоятельной работы	13
		Итого	30
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет		40 (100*)
3 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Работа на практических (семинарских) занятиях	12
		Выполнение самостоятельной работы	13
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Работа на практических (семинарских) занятиях	13
		Выполнение самостоятельной работы	13
		Итого	30
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет		40 (100*)
4 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Работа на практических (семинарских) занятиях	12
		Выполнение самостоятельной работы	13
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Работа на практических (семинарских) занятиях	13
		Выполнение самостоятельной работы	13
		Итого	30
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет		40 (100*)
5 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Работа на практических (семинарских) занятиях	12
		Выполнение самостоятельной работы	13

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Работа на практических (семинарских) занятиях	15
		Выполнение самостоятельной работы	10
		Итого	30
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет		40 (100*)
6 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Работа на практических (семинарских) занятиях	12
		Выполнение самостоятельной работы	13
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Работа на практических (семинарских) занятиях	13
		Выполнение самостоятельной работы	13
		Итого	30
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет		40 (100*)

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется мастерская по рисунку, оснащенная мольбертами, предметными столами, стульями и

табуретками, гипсовыми моделями и предметами для работы с натуры (практические (семинарские) занятия), а также подиумами для изображения живой натуры.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

7.1 Основная литература

1. Бесчастнов, Н.П. Графика пейзажа : учебное пособие для вузов /Н.П.Бесчастнов .— М.: Владос, 2005 .— 301с.
2. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка: Учебник для вузов/Н.Г.Ли. — М. :Эксмо,2004. —480с.
3. Пармон Ф.М. Рисунок и графика костюма: учебник для вузов/ Ф.М. Пармон, Т.П. Кондратенко.— Изд.стер. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 208с.
4. Тихонов С.В. Рисунок: учебное пособие для вузов/ С.В.Тихонов, В.Г.Демьянов, В.Б.Подрезков .— Репринт.изд. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 296с.
5. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика: Учебное пособие для студентов художественных специальностей. – 4-е изд. – М.: Академический проект, 2018. – 382 с. - (Gaudeamus)/

7.2Дополнительная литература

1. Баммес, Г. Изображение фигуры человека: Пособие для художников, преподавателей и учащихся / Г..Баммес,— М.: Сварог и К, 1999 .— 336с.
2. Лушников Б.В. Искусство рисунка: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по специальности « Изобразительное искусство»/ Б.В. Лушников. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 263 с. : ил.
3. Ватагин В.А. Изображение животных/. В.А. Ватагин — М.: Сварог и К, 1999. —168с.
4. Гордон Л. Рисунок: Техника рисования фигуры человека/ Л. Гордон. — М.:ЭКСМО-Пресс,2001. —144с.
5. Гордон Л. Рисунок: Техника рисования фигуры человека/ Л.Гордон.— М.: ЭКСМО-Пресс, 2001 .— 144с.
6. Гордон, Л. Рисунок.Техника рисования фигуры человека в движении / Л.Гордон.— М.: ЭКСМО-Пресс, 2001 .— 128с.
7. Павлов Г.Г. Пластическая анатомия: (анатомия для художников): Учеб. пособие/Г.Г. Павлов, В.Н. Павлова, Г.М. Павлов. — М.; Элиста: АПП "Джангар", 2000. — 192 с.
8. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Учебник для вузов/ Н.Н. Ростовцев. — 3- е изд., доп.и перераб. —М.: Просвещение; Владос,1995. — 239 с.
9. Строгановская школа рисунка / Под ред. Н.К. Соловьева. — М.: Сварог и К, 2001. — 348с.
10. Тихонов С.В. Рисунок: Учеб. пособие для вузов поспец. "Архитектура" /С.В. Тихонов, В.Г. Демьянов, В.Б. Подрезков. —М.: Стройиздат, 1996. — 296с.
11. Янес, М.Д. Рисунок для архитекторов / М.Д. Янес, Э.Р. Домигез; пер. с исп. Ю.В.Севостьяновой .— М. : АРТ-РОДНИК, 2005 .— 191с..

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа, <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю. – Загл. с экрана
2. Сайт журнала «Художник» <http://artist-mag.ru/>
3. Журнал для художников, дизайнеров, фотографов Bak Magazine
http://nnm.ru/blogs/weepangel/bak_magazine_1-14_zhurnal_dlya_hudozhnikov_dizaynerov_fotografov
4. Сайт «Школа изобразительного искусства»
<http://www.artprojekt.ru/school/academic/index.html>
5. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
6. http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm Новости электронных библиотек
7. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
8. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Текстовый редактор Open Office;

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются